



2023年第十四届宝瓷兰大奖 创新、可持续发展和卓越 **伊东丰雄** 大自然的建筑师
前卫项目 广州 / 特内里费岛 / 新西兰 / 马拉加 / 台湾 **NIU HOUSES** 系统化空间
外墙 纽约 / 英国 / 阿尔巴尼亚 / 马德里 **CANFRANC** 标志性车站变身豪华酒店
国际展览会 宝瓷兰集团旗下公司展示新产品系列



PORCELANOSA



PORCELANOSA Grupo



Floor tile: Vancouver Sand 25 cm x 150 cm, Trento Grey 120 cm x 120 cm
Wall tile: Stone 3D Arce 59,6 cm x 150 cm, Line 3D Arce 59,6 cm x 150 cm

i n v i s i b l e
dual-tech-induction-cooktop
innovative concealed cooktop that transfers heat or wireless power



Discover more



the most advanced
countertop on the market



SMART KITCHEN
PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA KITCHENS

gama-decor.com

PORCELANOSA lifestyle

编者语

技术、创造力和承诺

它们不只是几个词语，而且还是**我们的路线图**。自我们成立以来，应用于建筑和设计的技术已经取得了巨大的进步。**宝瓷兰集团**的研究和创意工作使我们能够在一个具有巨大深度和敏感性的行业做出相关决策。在一个各种挑战不断涌现的世界里，我们需要建设更健康的城市、更可持续的环境以及维护数百万人的福祉。

我们各个品牌的各种产品以质量、耐用性和美观取胜。我们还注重在建筑师和室内设计师、开发商和建筑商的项目中发挥重要作用的材料所呈现的背景和形式。在本期《Lifestyle》中，我们将详细报道宝瓷兰第十四届建筑和设计大奖。杰出专业人士纷纷发言，他们所说的让我们感到自豪，让我们**宝瓷兰**大家庭的每个成员满怀激情，带着严谨精神和承诺继续沿着这条始于50年前的道路前进。



封面：木材、石材和混凝土。Ramón Esteve Estudio使用宝瓷兰集团的天然材料打造了一栋植根于自然的住宅。
照片：Mariela Apollonio

编委会

Cristina Colonques
Sandra del Río
Manel Alagarda

创意方向和平面设计

Vital R. García Tardón

执行

ZETACORP
企业传播部
Grupo Zeta - Prensa Ibérica

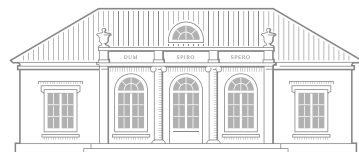
法定送存：B-10629-2020

本刊各文章的观点均由各自的作者负责，宝瓷兰集团对此不承担任何责任。



You have what others dream of

AND WE KNOW HOW TO SELL IT BEST



www.engelvoelkers.com

14

马德里文华东方丽兹酒店成为宝瓷兰集团第十四届建筑、室内设计和房地产开发大奖颁奖典礼的举办地。

46

在成立50周年之际，宝瓷兰集团旗下公司展示了他们在住宅、酒店和工程行业设计解决方案和材料领域的最新产品。

64

全面回应建筑和施工的新挑战。Niu Houses由Fran Silvestre Arquitectos设计开发，是一个使建筑过程更加可持续的综合项目。

82

项目融入特内里费岛独特的环境之中，别墅变成一个面向大海的绝佳观点。



8 新闻 / 建筑
10 新闻 / 设计
12 新闻 / 趋势

14 2023年第十四届宝瓷兰大奖

28 访谈 伊东丰雄
2013年普利兹克奖和2023年宝瓷兰集团荣誉奖获得者。

32 VILLA CRONOS
邀请您在太阳海岸放松身心的现代空间。

38 展厅 广州
一个用于重新建立联系和探索的空间。

46 第29届全球建筑和室内设计国际展览会
宝瓷兰集团旗下公司向世界展示他们的新品。

54 RICCARTON HOUSE
空间与材料完美和谐。

58 世界各地的外墙

64 NIU HOUSES
系统化建筑。

68 天然材料
本质世界。

72 THE CROWN
具有立竿见影效果的新地标。

76 ROYAL HIDEAWAY旗下酒店
CANFRANC ESTACIÓN
在现代奢华中穿越时空。

82 SANTA ÚRSULA
悬崖上的形状游戏。

86 访谈 BORJA VÁZQUEZ
Scalpers, 一种美学和道德方案。

90 2023年家居装饰
XTONE让设计师着迷。

94 TORRES BLANCAS / 马德里

96 THE HENRI / 华盛顿

98 PIPA大奖 / 伦敦
宝瓷兰国际项目奖。

102 新闻 / 活动

106 即将讲述.....
萨拉姆中心，北哈罗（伦敦）。

吸收沙尘暴的摩天大楼

伊朗工作室Kalbod Design Studio展示了这个以疏导沙尘暴为设计重点的摩天大楼项目，沙尘暴是阿拉伯联合酋长国等国家常见的自然现象。设计方案基于结构和设施的创造性整合，以及一种配有高科技吸砂系统的可持续方法。玻璃结构覆盖物构成摩天大楼主要部分的设施，整个设计过程以其通过蜿蜒形状实现的功能为灵感。这是建筑学与科学的结合如何为更美好的未来提供解决方案的一个例子。



照片: Kalbod Design Studio

埃尔格拉宫，古迹之间的脱离

这座被花园环绕的17世纪宫殿现已被室内设计师Malaes Martínez Canut改建为一栋迷人而私密的精品酒店。墙壁覆盖着精挑细选的贴纸和织物、高贵材料和法国古董，内部设有十一间客房，每间客房都在向一种个性致敬，邀请您在坎塔布里亚省拉斯普雷西利亚斯的这块乡村飞地享受清静。



照片: Marcos Vega



照片: Andrea MerolaEFE

David Chipperfield荣获普利兹克奖

David Chipperfield爵士打造“具有谨慎但又革新的公民存在感的建筑”的承诺为他赢得了2023年普利兹克奖，这是国际建筑界的最高荣誉。他于1953年在伦敦出生，就读于家乡的建筑协会学院，1977年毕业。在1985年创建自己的工作室David Chipperfield Architects之前，他与Douglas Stephen、Richard Rogers和Norman Foster合作。四十年来，他在亚洲、欧洲和北美设计了百余栋多种类型的建筑，旗帜鲜明地捍卫社会和环境福祉。

RABAT

Three Wishes Collection

整栋建筑简约朴素，周围绿树环绕，洛可可风格的室内设计锦上添花。浴室水槽的单把手水龙头和淋浴喷头均来自**Noken**的**Lignage**系列。椭圆形线条的独立浴缸是**New Architect**型号，配有**Rondo**嵌入式单把手水龙头和**Round**出水管，全部来自**Noken**。地板和墙壁采用了**宝瓷兰**的**Durango**瓷砖。

自行车和滑板车智能停车场

Surface B10 Excellence是一种智能管理自行车和滑板车的新型停车场设计，旨在促进以安全的方式使用可持续交通。它由Juan Antonio Molina Agea设计，其特点是使用最高品质和耐用的材料，例如**Krion**®坚硬表面材料，由于高矿物成分，这种材料具有抵抗冲击力、湿气和恶劣天气条件的优异性能，在太阳辐射下具有持久的色彩稳定性。此外，其独特的饰面使其能够满足美学要求。上盖安装了光伏板，使其具有完全的能源自主性。



照片: Patricia Vargas Lora

新形象标识重燃人们对纽约的热爱

标志性的 **I ♥ NY** 标识由Milton Glaser于1977年创建，现已重新定义，以赋予其更大的维度，并作为当地政府城市优势宣传活动的一部分。除了新的排版，最实质性的变化出现在口号本身，放弃了**I** (我)，转而使用**We** (我们)，从而凸显了应对巨大的城市挑战的集体勇气。



照片: Simone Padovani / Victor Lochon (Getty Images)

Kengo Kuma在与Fendi的合作中向日本工匠传统致敬

这家意大利时装品牌在佛罗伦萨男装展上展示了日本建筑师对其一些最著名的产品的重新诠释，例如Peekaboo手袋或Flow Sneakers运动鞋。Kuma在这些作品使用了日本传统的工艺技术和材料，例如用于制作折纸、灯笼以及和服的Waranshi (一种日本和纸，由棉花和桦树皮纤维制成)。



TAILOR MADE SURFACES



@xtone_surface



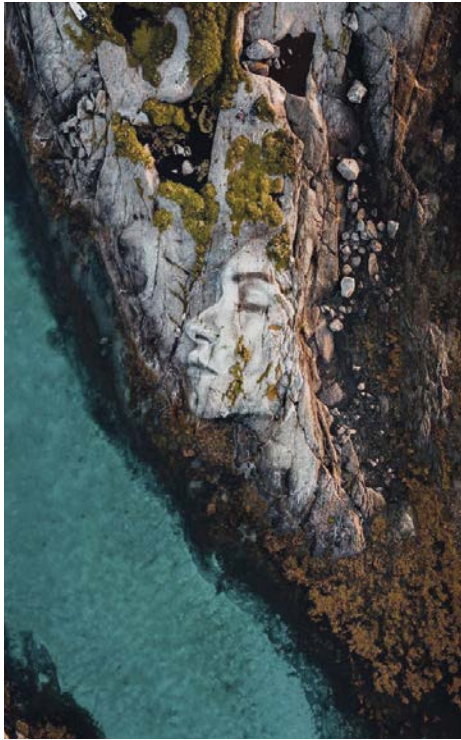
XTONE

David Popa和他的自然残迹

艺术家David Popa继续他基于大型自然画布的艺术项目(名为Fractured)。所选的最后一个背景是芬兰南部的悬崖,他仅使用当地的泥土、木炭和水,就创作了一系列破碎和短命的塑像。



照片: David Popa



照片: Cara Elle Bryant/DVans Bumblebees

纽约新当代艺术博物馆2026年第六届三年展的策展人

纽约新当代艺术博物馆已任命Vivian Crockett和Isabella Rjeille担任第六届三年展的联合策展人,该三年展将于2026年举办。Crockett自2022年起担任纽约新当代艺术博物馆馆长,而Rjeille于2016年加入圣保罗阿西斯夏多布里昂艺术博物馆(MASP)并担任馆长。两者将为策展带来新的视角。

牛津街Selfridges & Co的前卫与精致

在设计师Diala Dajani的带领下,Selfridges翻新了伦敦市中心牛津街购物中心的部分空间,以提供更加舒适、前卫和有吸引力的购物体验。由于**宝瓷兰集团**的**Krion®**材料的使用,Selfridges为面包店和Moyseys Stevens花店带来了一种全新的、更精致的美感。同样,Selfridges与TGP International合作进行了Adesse餐厅的室内设计,打造了非常注重细节的空间。



Adesse餐厅位于牛津街的Selfridges购物中心,拥有采用**Krion® Lux L501 Pompei**打造的柜台,搭配具有相同平滑饰面的桌子。购物中心的面包店也配有一个柜台,它选用了**Krion® Lux 0902 Ash Nature**和**Krion® Lux 8101 Crystal White**,形成优雅的黑白撞色效果。



Por ti,

los primeros.

See and offset your CO2 emissions in your online banking
Check terms and conditions at www.bancosantander.es



XIV

Porcelanosa Awards 2023



马德里文华东方丽兹酒店被宝瓷兰集团选为第十四届建筑、室内设计和房地产开发大奖颁奖典礼的举办地。著名人士和这家西班牙跨国公司一起颁发了这些奖项，它们是建筑行业的一个全球标杆。



成立50周年之际，宝瓷兰集团于5月10日在马德里文华东方丽兹酒店举行了第十四届建筑、室内设计和房地产开发大奖颁奖典礼，典礼由Jaime Cantizano主持，晚宴菜单则由西班牙米其林三星厨师Quique Dacosta设计。

这家西班牙跨国公司希望通过这些奖项来表彰在工作中倡导质量、创新和可持续发展的专业人士的成果和承诺。负责评审参与项目的评委会由业内知名的国内和国际人士组成，例如Alejandro Bueso-Inchausti (Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos)、Malika Junaid (M•Designs Architects)、Diego Escario (Cano y Escario Arquitectura)、Juan Carlos Baumgartner (spAce) 和Alfonso Olalquiaga (Olalquiaga Arquitectos)。

在典礼上，专业人士组最佳未来设计奖颁给了来自VOLTEO工作室的Héctor García提出的设计方案。

年度最佳设计奖被授予KOI大楼改造项目，该项目由开发商Royal Metropolitan和设计工作室Ortiz León Arquitectos负责。除了五项特别提名和一项荣誉奖外，还颁发了2023年特别奖。

备受瞩目的50周年特别奖颁给了房地产开发商Acrescentar，荣誉奖颁给了2013年普利兹克奖得主、日本建筑师伊东丰雄。

颁奖典礼由桑坦德银行赞助，由德勤和Seguros Catalana Occidente协办，吸引了来自商业界的众多人士、国内外建筑和室内设计领域的知名专业人士，以及建筑行业主要媒体的负责人。

1. Galán Sobrini Arquitectos创始人兼总监Adriana Arranz-Sobrini、意见领袖兼企业家Belén Martí Junco (Galán Sobrini Arquitectos创始人兼总监Cristina Chavez Galán和室内建筑师Mausha Marsá)。
2. Fenwick Iribarren Architects联合创始人兼联合总监Mark Fenwick。
3. 米其林三星主厨Quique Dacosta。
4. Área de Negocio Inmobiliario de Acciona首席执行官Andrés Pan de Soraluce。
5. William Anderson (Jeffcoate Anderson Architects)、Ollie Currie (33 Architecture)、Ewan Ross 和Bob Ramage (Dartton B3 Architects)、Ali Paul (Envision Design)、Courtney Ord (Porcelanosa)、Rachel Currie (33 Architecture)、Chris Kerr (Porcelanosa)、Sabine Freija (Malhotra Group)、Marcelo Bou (Porcelanosa) 和Gavin Jeffcoate (Jeffcoate Anderson Architects)。
6. Jaime Dolz (Raíz de 3) Enrique Mengual (Binomio Arquitectura)、Sara Sánchez (Dobleese Estudio)、Fernando Pedrosa (LECOC Arquitectura)、Carlos Viña (PORCELANOSA)、建筑师Macarena Gea、Blanca Peris (PORCELANOSA)、Julio Gómez-Perretta de Mateo (Perretta Arquitectura)、José Muñoz Prats (Muñoz Prats Arquitectos)、Antonio Altarriba Comes (Antonio Altarriba Arquitectos)和Alberto López Font (Nakatomi Architectural Illustrations)。
7. Pablo Castellano (Grupo Archarray)、Alejandra Pombo (Alejandra Pombo Estudio)和Jacobo Castellano (Grupo Archarray)。
8. Luis Sanmiguel Gómez (Sanmiguel Arquitectura)和Vanessa Beltrán Martínez。
9. 宝瓷兰集团副总裁Silvestre Segarra、宝瓷兰集团首席执行官María José Soriano和宝瓷兰集团总裁Héctor Colonques。
10. Francesc Rifé Studio创始人兼总监Francesc Rifé。
11. Leonardo Caballero (Chedraul)、Génesis Franco (RCD Hotels)、Rosa Agraz (Arroyo Solis Agraz)、Marina Leboreiro (Faci Leboreiro)、Eduardo Moreno (KMO)、Alfredo Enríquez、David Font和Mónica Montamayor (Porcelanosa)。
12. MORPH工作室管理合伙人兼创意总监César Frías与Mar González Corbella。
13. SHA Wellness Clinic创始人兼总裁Alfredo Bataller和他的妻子Graciela Pineda。
14. Estudio Lamela Arquitectos联合创始人兼总裁Carlos Lamela。
15. Mishal Junaid 和Malika Junaid (M-Designs Architects)、Roshini Hauser (Six Walls)、Marit Jensen (MG2 Architects)、Kathryn Schaumleffel (Porcelanosa)、Natalie Hyde (MG2 Architects)、Ignacio Castillo和Brian Jiménez (Porcelanosa)和Jemmy Liu (Roc Home Remodeling)。
16. Alessandro Sforza(Studio Sforza)、Emanuela Cornaggia Emanuela Cornaggia Architetto)、Giovanni Zaffarano (宝瓷兰)和Mattia Oliviero(Mob Architects)。
17. Touza Arquitectos合伙人兼联合总监Julio Touza Sacristán和Touza Arquitectos创始人兼总监Julio Touza Rodríguez。



▲
MARK FENWICK
(建筑师)
“作为建筑师, 我们很荣幸享有一家如此创新的公司”



▲
QUIQUE DACOSTA
(主厨)
“宝瓷兰是卓越、品质、创新和前卫的代名词。我与宝瓷兰家族有着私人关系”



▲
CARLOS LAMELA
(建筑师)
“陪伴整个行业走过不平凡的50年, 不仅有质量上乘的产品, 还有同理心和人性。而且, 作为一名建筑师, 对我来说, 最重要的是他们的伟大承诺”



18. 颁奖典礼主持人Jaime Cantizano以及评委会成员Diego Escario (Cano y Escario Arquitectura)、Alejandro Bueso-Inchausti (Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos)、Juan Carlos Baumgartner (spAce)、Alfonso Olalquiaga (Olalquiaga Arquitectos)和Malika Junaid (M•Designs Architects)。

19. 评委会成员、硅谷建筑工作室M•Designs Architects创始人/总监Malika Junaid和Mishal Junaid (Malika Junaid的女儿)。

20. spAce创始人兼总监、第十四届宝瓷兰大奖评委会成员Juan Carlos Baumgartner。

21. Ortiz.León Arquitectos联合创始人兼设计总监Enrique León与宝瓷兰总裁Héctor Colonques。

22. Ribas & Ribas Arquitectos创始人兼总监José Ribas。

23. Cano y Escario Arquitectura工作室联合创始人、第十四届宝瓷兰大奖评委会成员Diego Escario。

24. 建筑师伊东丰雄在领取2023年荣誉奖时的致谢视频。

25. 来自开发商Royal Metropolitan的Olivia Balbuena和Susana Milla获得了年度最佳设计奖。

26. 来自Volteo工作室的Héctor Romero García, 专业人士组未来设计大奖获得者。

27. 西班牙伊东丰雄建筑事务所所长Shuichi Kobari代表日本建筑师伊东丰雄领奖。

28. Grupo Acrescentar创始人José Pedro Lima Ferreira从宝瓷兰集团副总裁Silvestre Segarra手中接过50周年特别奖。

29. Rui Meneses和Said Hejal, 二者皆为Kronos的合伙人兼首席执行官。

30. 获奖者合影。从左到右: María José Soriano (宝瓷兰)、Shuichi Kobari (西班牙伊东丰雄建筑事务所)、José Pedro Lima Ferreira (Grupo Acrescentar)、Said Hejal (Kronos)、Héctor Colonques (宝瓷兰)、Juan Forcén (Plaza 14)、Joaquín Lahuerta (Ingennus)、Anna Escánez (Estudio FAAS)、Alejandro Fernández (Estudio FAAS)、Héctor Romero (Estudio Volteo)和Silvestre Segarra (宝瓷兰)。



▲
JUAN CARLOS BAUMGARTNER
(建筑师和评委)
“在我们的设计中, 宝瓷兰代表着品质和一种出色的工具。我们很高兴来到这里, 参加周年纪念活动和颁奖典礼”



▲
MALIKA JUNAID
(建筑师和评委)
“我是加利福尼亚州的一名建筑师, 但今晚在这里, 我还是评委。我总是在西海岸的项目中使用宝瓷兰的独家产品”



▲
DIEGO ESCARIO
(建筑师和评委)
“能在宝瓷兰的评奖活动中担任评委是一种荣幸, 因为有如此之多的优秀项目和伟大建筑师参与其中”



▲
SHUICHI KOBARI
(建筑师)
“对我来说, 宝瓷兰是一颗明星。祝贺宝瓷兰成立50周年!”



年度设计奖 KOI大楼改造

开发商: Royal Metropolitan / 建筑工作室: Ortiz León Arquitectos



照片: David Frutos



使用的材料

前台: Snow White K·Life 1100, 来自Krion® Solid Surface系列。

室外露台的地面: Thic'ker Rox New Beige, 来自Butech。

通往技术室的室外楼梯的地板: Bottega Caliza, 来自宝瓷兰。

技术室的地板: Bottega Caliza C2, 来自宝瓷兰。

洗手盆台面: Color Snow White K·Life 1100, 来自Krion® Solid Surface系列。

更衣室: City N沐浴套装, 来自Noken。Marne浴室水龙头, 来自Noken。Flow TF沐浴盆, 来自Krion® Solid Surface系列。

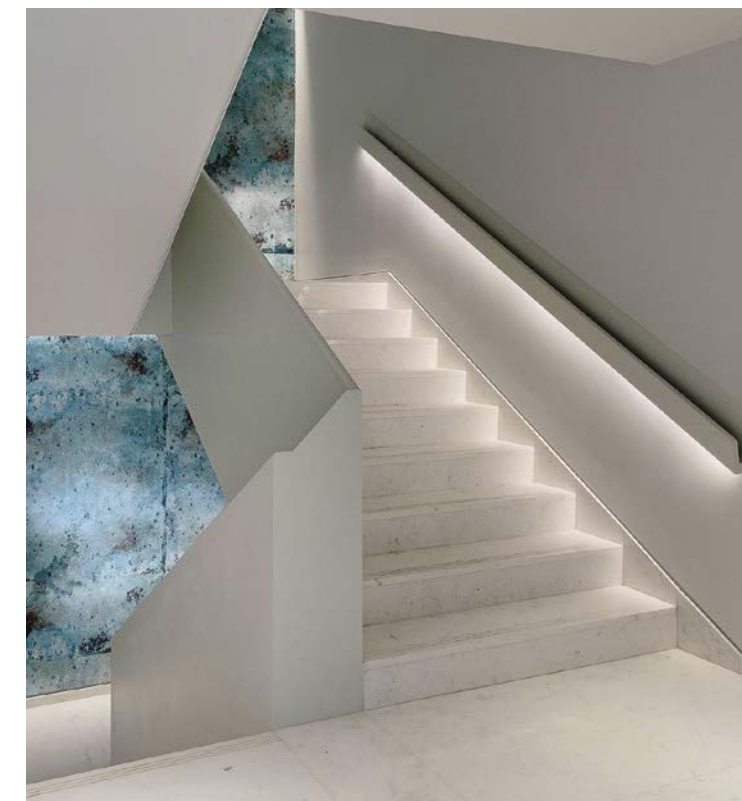
KOI是一种感官体验, 空间、物质和时间融合为一个维度。

改造工程包括改造一栋1968年的大楼以应对当前的挑战。这是通过在每个空间中增强光线、空间丰富性和融入自然来实现的。

大楼通过一层玻璃向外展示, 玻璃呈波浪状, 软化了大楼的棱角, 强调了大楼的通道。这些几何形状与周围的绿色户外区域对话, 而户外区域的设计采用自然的形状和蜿蜒的线条。

三层高的中庭成为大楼的心脏, 充当不同楼层相互关系以及物理和视觉连接的核心。站在中庭可以看到整个内部, 也可以欣赏过道和楼梯, 它们在这个空间以雕塑元素呈现。

最后是一个设有各种区域和角落的屋顶花园。KOI提供一种以自然方式物化的感官体验, 这种方式带来了适应当前挑战的灵活空间。



最佳住宅综合体奖

TORRE IKON

开发商: Kronos Investment Group / 建筑师: Ricardo Bofill



IKON捕捉瓦伦西亚的地中海和国际化特征, 并将其转化为建筑元素。曲线和棱角混合带来的纯粹活力在上面楼层达到顶峰, 在这里, 建筑架构从综合体中显露出来, 成为一个巨大的独特元素。一个雕塑矗立在天际线上, 使天空成为建筑物的一部分。

Ricardo Bofill最近设计的摩天大楼不仅是瓦伦西亚最高的建筑, 也是城市发展不可或缺的建筑师的遗产。IKON结束了这位伟大的加泰罗尼亚建筑师在1980年代以Jardín del Turia的大型河流公园开启的建筑设计生涯。在他的协助下, 瓦伦西亚进行了一场现代化改造, 这场改造最终在Corts Valencianes大道的入口处达到高潮, Kronos Homes项目作为形象元素脱颖而出。一个适合居住并植根于充满活力的城市生活的艺术作品。这也是他自己的住处, 享有瓦伦西亚的独特景色。一个标志性城市的一栋标志性建筑。



使用的材料

普通地面:
采用了宝瓷兰的各种
Manhattan木纹瓷砖和
L'Antic Colonial的AC6
Natural 1L复合地板 (饰面为Grande、Mystic和Virgin) 以及宝瓷兰的Carrara Blanco型号。

露台: 宝瓷兰的Smart Tanzania。

浴室: Rivoli、Boston、Image和Newport, 全部来自宝瓷兰。
家具和卫浴设备来自Noken和Gamadecor, 分为多种型号 (Essence C、Foster & Partners的Tono、Noken的Arquitect系列)。

铺设和抹缝材料来自 Butech。

最佳酒店项目奖

MIM ANDORRA

开发商: Grupo MIM Hotels / 建筑工作室: Estudio FAAS



照片: Carlos Garralaga

一家酒店的全面改造, 翻新所有客房、浴室、公共区域, 建造新的内部庭院和设计新的外观。这涉及一种独特的外观和感觉, 现代外观和当代材料相结合, 形成一个稳重的独特综合体。这个项目的各种材料以金色和黑色呈现, 形成撞色效果。新的外墙包含一个不透明的部分, 房间的窗户嵌在黑色复合材料里面。大楼的一角设有一个具有黑色镜面效果的玻璃幕墙, 其中特定窗户的边框通过LED照明得到增强。设计师选择了**Code White Nature**大尺寸墙砖作为通风外墙, 与玻璃外墙相得益彰。

外部的其余部分覆盖着**Butech**的通风外墙, 其中搭配使用了**XLIGHT Code White Nature**和**STON-KER Image Dark**型号。房间设有天鹅绒面料超大床头背景墙和间接照明。

安装在天花板和墙壁上的装饰条为空间增添了质感和深度。**L'Antic Colonial**的**Linkfloor Realm Persia**乙烯基地板以人字形和橡木色呈现, 为房间和浴室带来优雅和温暖之感, 同时实现了视觉连续性和宽敞性。

浴室采用了**XTONE**的**Nylo Noir**, 搭配**XTONE**的**Paonazzo Biondo Silk**瓷砖。两款大理石纹瓷砖均以金色纹理呈现, 与**Noken**的**Lignage Gold**系列的配件和水龙头相得益彰。天花板凹处和**Minimal Oval**浴缸定制踢脚板的间接照明也来自**Noken**, 提升了浴室格调, 使其成为日常放松的理想角落。

儿童房和套房装有集成式沐浴器和**Noken**的**Seasons**多功能花洒, 精致有型。淋浴盘采用了**L'Antic Colonial**的**Boulder Negro Marquina**镶嵌砖, 安装在**Butech**的**Imperband Rehabilitación**套件上。



未来设计奖 / 专业人士组

一种动态形状

工作室:Volteo / 建筑师:Héctor Romero García

这是创建两种类型的部件:100 x 20厘米的直线部分和18毫米厚度的弯曲部分,以及榫接末端。有了它们,就可以组装出带有圆角的正方体或长方体。在其中一个面上铣削一个小洞,以插入一个磁铁,该磁铁用于将部件之间的连接隔开几厘米。从这里开始,这些部件的串联,经过有意的旋转,产生大量的蜿蜒形态,赋予任何空间独特性和活力。易于组装,无需工具,无废弃物,可以完全重复使用。



所有三个案例都使用Krion作为通用护面,并在Butech的高架科技地面上使用XTONE大尺寸地砖。

50周年特别奖

GRUPO ACRESCENTAR

房地产公司



Grupo Acrescentar因其多年以来的卓越企业发展历程而获得认可,已成为建筑行业的标杆。

Acrescentar公司拥有一支具有创新和未来主义精神、充满活力的年轻团队,重视建筑的灵活性。通过一个高度专业化的技术团队,这家值得信赖的葡萄牙房地产公司为客户提供打造个性化住宅的机会,将业主的愿望和梦想变为现实,创造独特和专属的环境来享受最佳生活方式。



最佳可持续发展项目奖

TORRE ZARAGOZA

开发商:Grupo Plaza 14 / 建筑工作室:Ingennus Urban Consulting

Torre Zaragoza是按照被动式建筑可持续性和能源效率标准建造的,这些标准旨在追求接近零的建筑能耗。所有住宅都具有优异的隔音和隔热性能,并通过空气热能进行加热制冷。这项技术从空气中提取能量(不冒烟,因为没有燃烧发生)并通过水基地暖分配能量。现代化的通风系统持续提供过滤后的无尘空气,因此没有必要打开窗户给房子通风。这强化了Torre Zaragoza的开创性低碳承诺。宝瓷兰集团的饰面材料装扮着萨拉戈萨这栋最高的建筑。



荣誉奖

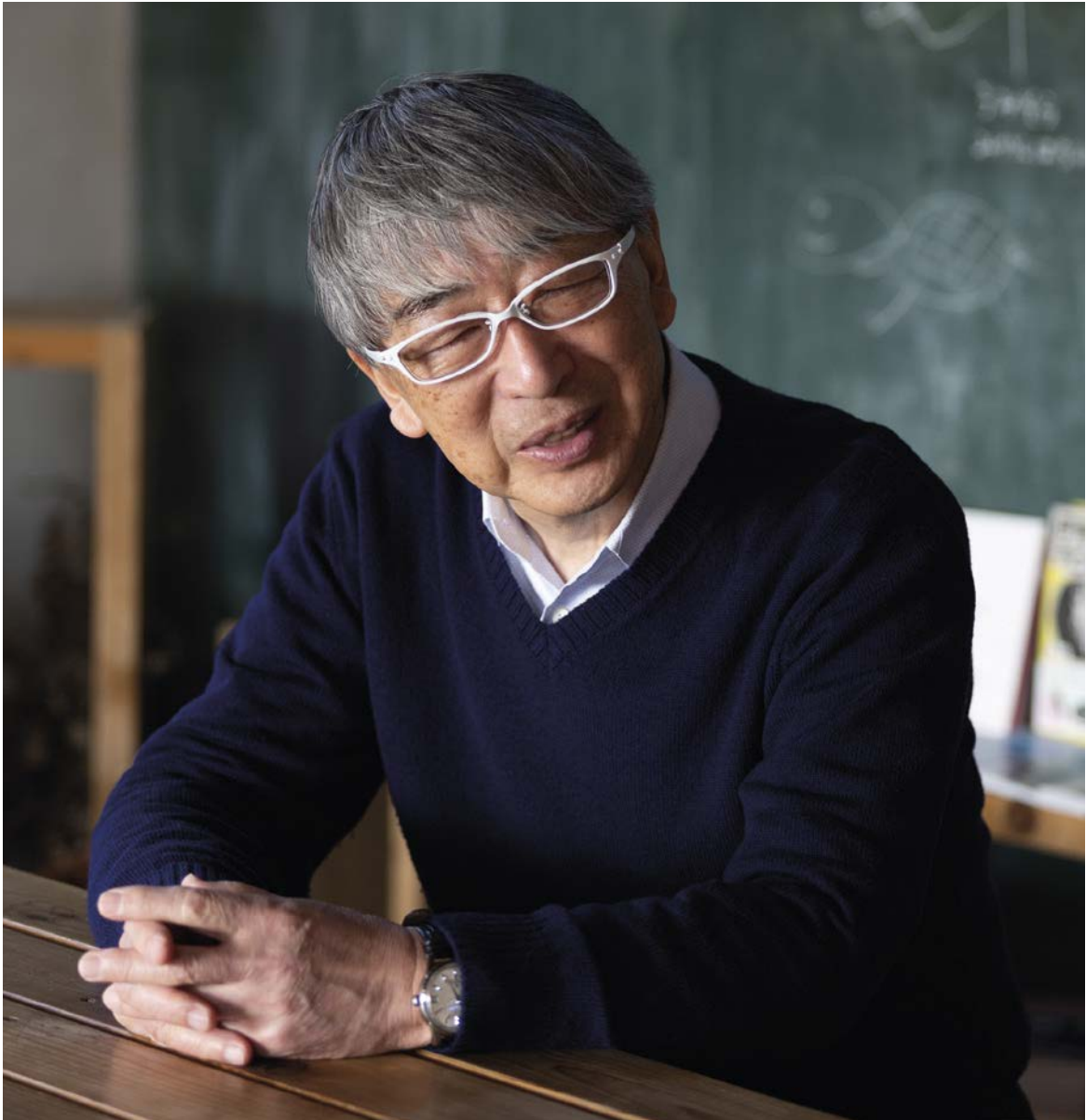
伊东丰雄

建筑师



2013年普利兹克奖得主伊东丰雄在第十四届宝瓷兰大奖中获得荣誉奖。

他被认为是世界上最具创新性和影响力的建筑师之一。他的有机表达建筑风格在风之塔等标志性作品中可见一斑。展现他的巨大才华的其他作品包括White U住宅、铝屋、伦敦蛇形画廊展馆、巴塞罗那会展中心扩建工程、巴黎康亚杰医院和普埃布拉巴洛克国际博物馆。



照片: Fujitsuka Mitsumasa

建筑与自然

我们采访了日本建筑师伊东丰雄, 他是2013年普利兹克建筑奖和2023年宝瓷兰荣誉奖得主。他的作品对现代建筑产生了重大影响, 同时也探索了数字时代城市的物理形象。

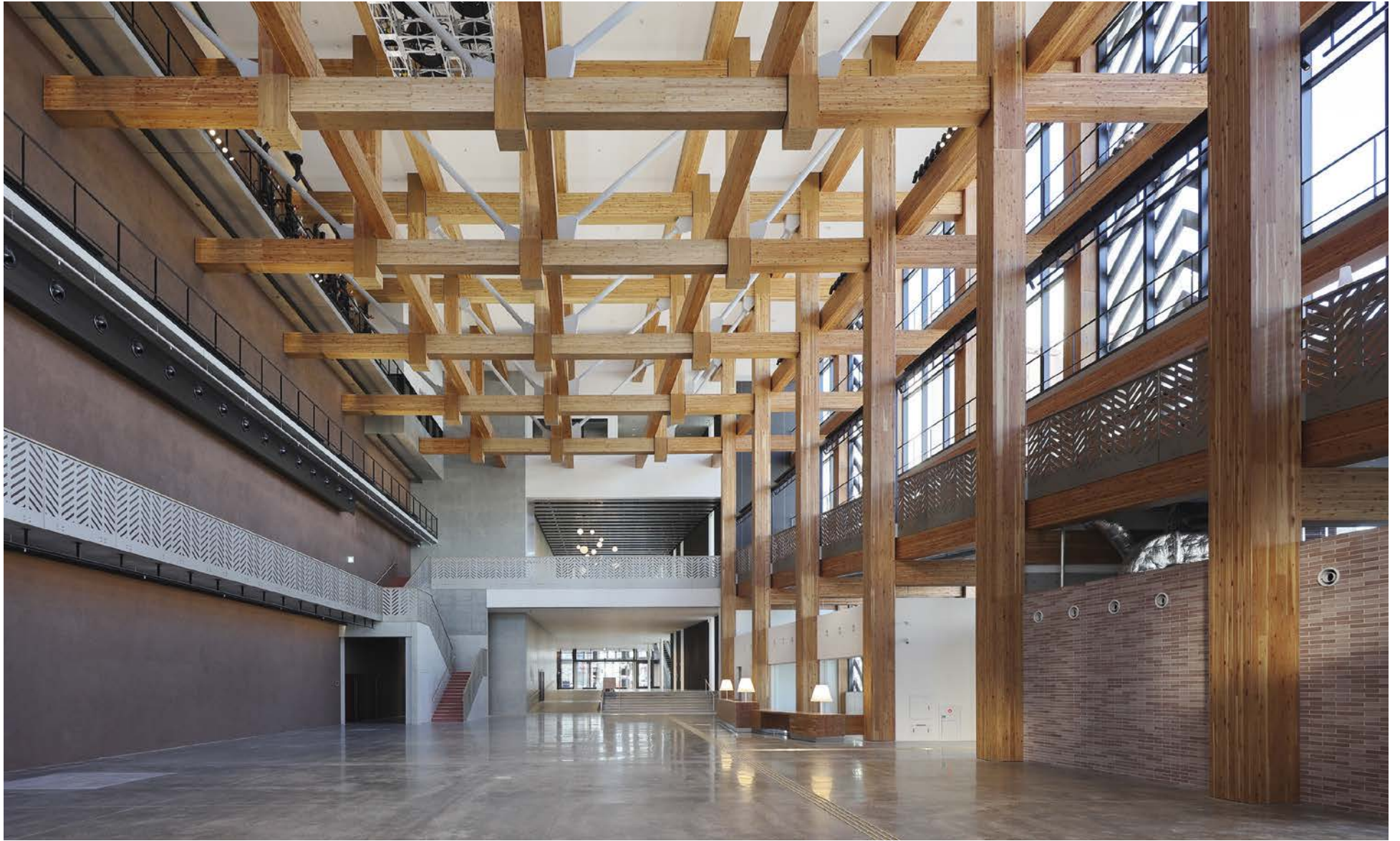
文字: PAOLA ROCCA



台中国国家歌剧院 (2016)



“我相信恢复自然与建筑之间的密切关系将对可持续发展起到重要的促进作用”



自1979年伊东丰雄建筑事务所成立以来，他的作品一直在寻求一种有机的表达方式，这种方式从他解决气候方面（例如风或自然主题）的方式可见一斑，并始终融入他的大型项目中。

他对原始文化尤其是游牧文化的兴趣在他早期的作品中尤为突出，例如风之塔、铝屋、八代市立博物馆或他为妹妹建造的标志性住宅White U。巴塞罗那展览中心的扩建、普埃布拉巴洛克国际博物馆、伦敦蛇形画廊的展馆是他近期的一些作品。在数字时代，他在南洋理工大学、水户市民中心或仙台媒体中心等具有重大意义的项目中探索了城市的物理形象。

在着手新的创意项目时，您会受到哪些影响？

我一直想避免创造建筑风格。当我观察一个地方或一个地区的条件并试图找到合适的答案时，我自然会得到一种前所未有的风格或表达方式。我认为这就是创造性。

您的项目不能缺少什么？

不仅要智力思考，还要通过我们的身体思考。

可持续建筑的伟大先驱，您如何看待这一领域的进展？

解决可持续性问题是21世纪建筑面临的最大问题。现代建筑思想主张通过技术将自然与建筑分离。然而，我相信恢复自然与建筑之间的密切关系将对可持续发展起到重要的促进作用。

工作室自成立以来是如何发展的？

我们的工作室培养了许多有才华的年轻建筑师。我认为主要原因是我们在设计过程中一直与我们的员工进行对话。

您如何定义您自己的建筑风格？

建筑与自然的融合。

您觉得什么材料最让人舒服？

我们经常使用混凝土和钢材，但我们正在挑战自己，建造使用木架构的大型建筑。

建筑师的工作如何影响社会化和新的生活标准？

建筑一直是保守和传统的。我相信，建筑创新将会开辟一个新的社会，让下一代的生活更加舒适。

当前建筑的未来挑战是什么？

在现代建筑达到极限的今天，我认为走得更远很重要。我们认为，挑战在于利用新技术来恢复建筑与自然的关系，让建筑走得更远。

获得宝瓷兰集团授予的年度荣誉奖对您来说意味着什么？

我很荣幸获得世界一流公司颁发的这个奖项。建筑师不像运动员那样可以一举成名，所以这样的奖项对我们来说是非常鼓舞人心的。

1. 南洋理工大学南教学楼 (2023)
照片：Kevin Siyuan
2. 水户市民中心 (2022)
照片：Kai Nakamura
3. Minna no Mori岐阜媒体中心 (2015)
照片：Kai Nakamura
4. 仙台媒体中心 (2000)



VILLA CRONOS 马拉加

邀请您享受宁静的现代风格

这座现代别墅毗邻梦幻般的无边泳池, 以太阳海岸为背景, 以其简洁的线条和设计细节脱颖而出。

文字: MARÍA CABRÉ



本段文字上方的照片: 马拉加海岸的光线和外墙的纯粹形状映在壮观的室外游泳池中。
本段文字旁边的照片: 地砖采用了宝瓷兰的PAR-KER® Nebraska Noir系列, 它具有贵重木材的质感和优雅以及最先进的陶瓷技术, 让所有房间在视觉上连为一体。
下一页的照片: 室外泳池区突出了这栋别墅的明亮度。宽敞的客厅整体优雅和谐, 宝瓷兰的PAR-KER® Nebraska Noir地砖更是锦上添花。





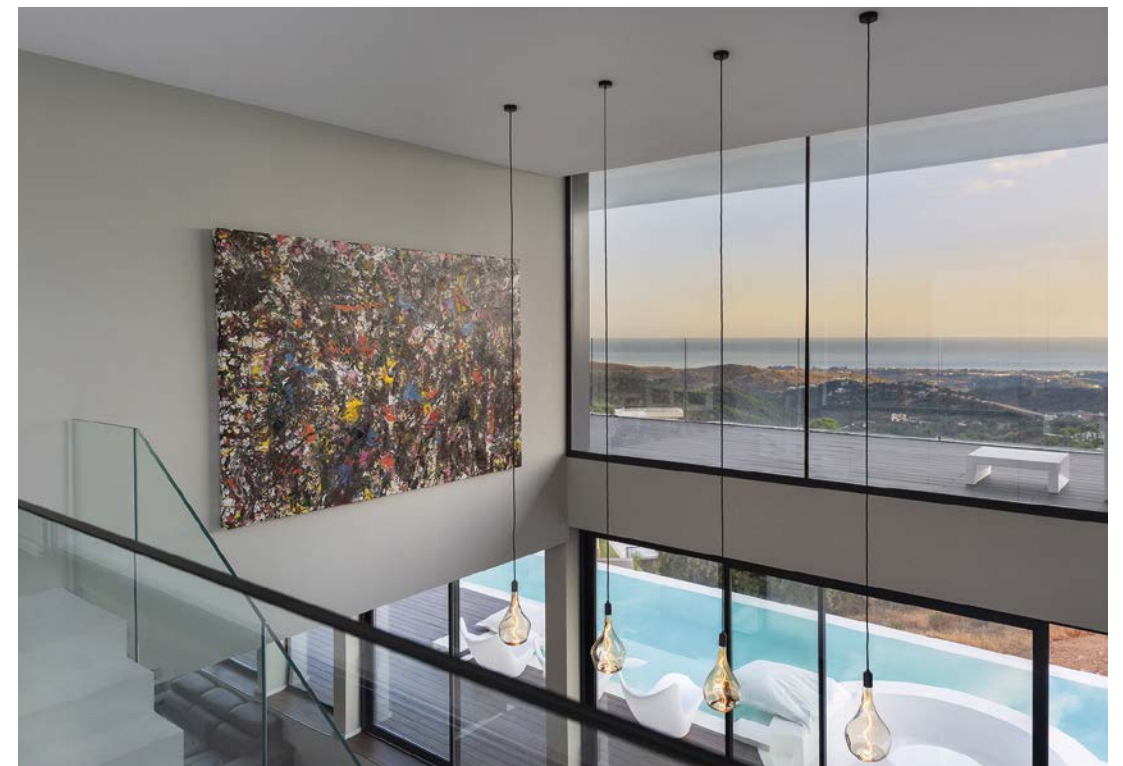
本段文字旁边的照片：厨房、餐厅和客厅共享一个开放空间，铺着宝瓷兰的Nebraska Noir型号地砖。除了一个办公区，厨房还有一个采用XTONE的Liem Dark Nature台面大型中央岛，水槽、炊具和工作区布局于此。

下方的照片：中央岛上的家具是6.90 Roble Cobre型号，来自Gamadecor的Emotions系列。水龙头是Noken的Round单把手水龙头。储物柜是Gamadecor的E7.90型号，采用了Ghost饰面。

这座现代造型的豪华别墅坐落于马拉加省的贝纳阿维斯，以地中海为背景，其灵感来自最精致的极简主义。功能布局和设备兼具白色的纯净与木材和石材的温暖和朴素。这栋别墅分为三层，设有四间卧室和一个通向餐厅和客厅的岛式厨房，以及两个游泳池、一个健身房、一个工作区和一个车库。

内部与外部的视觉关系成为宽敞明亮的房间之间的纽带。日间区域主打一个由厨房、餐厅和客厅共享的开放空间，采用巨大的落地玻璃墙设计，打开玻璃墙之后，日间区域扩展至其界限之外，并延伸到露台。

室外，无边泳池旁设有一个休息和休闲区，这里享有优越的地理位置，可以俯瞰壮丽的景色。与暗黑和沉稳色调的家具相比，白色是这栋别墅所有房间统一选择的颜色。



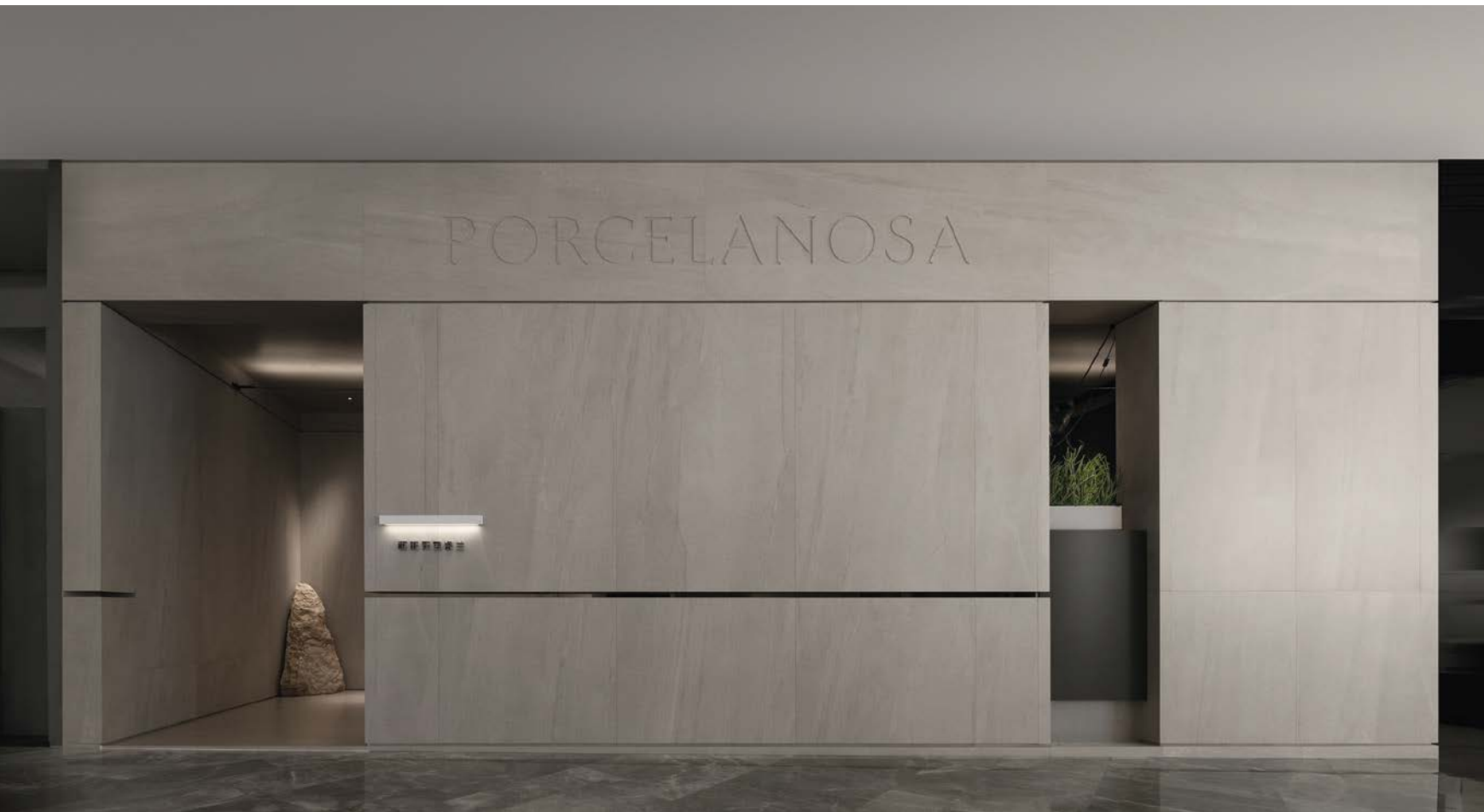
本段文字旁边的照片：浴室配有Krion® K·Life 1100热成型双槽洗脸盆，搭配Noken的Oxo专用水龙头和XTONE的Paonazzo Biondo Polished大幅面瓷砖。淋浴区设有一个嵌入式沐浴器，配有Square花洒和Oxo恒温水龙头，两者均来自Noken。下一页的照片：淋浴区采用了宝瓷兰的Spiga Durango装饰墙砖，与房间其他位置采用的Durango Acero瓷砖相得益彰。淋浴盘是Krion Shell®的Slope型号，淋浴手柄是Noken的Cota型号。水槽台面来自Krion® Solid的Kole系列，单把手水龙头来自Noken，淋浴水龙头来自Krion。

下方的照片：室内游泳池的墙壁和地面分别采用了Croix Sand和Dayton Sand装饰瓷砖，两者均来自宝瓷兰，搭配Butech的Pro-part Graphite哑光系列型材。工作区的地面铺着宝瓷兰的Durango Acero地砖。



底层设有一个养生区域，配有一个非常纯净的室内游泳池和一间桑拿浴室。所有这些空间都覆盖着**宝瓷兰**中性色调的各个瓷砖系列，它们强化了环境的宁静祥和特征。为了赋予它宽敞性、光线和室外景观，墙上设计了一个大开口，这个开口在视觉上将该区域与过道区和位于另一侧的书房连接起来，以促进不同空间之间的相互联系，同时保留了每个空间的独特性。

别墅的设计由开发商Titan负责，旨在为住户提供独特的现代生活，同时让他们享受隐私和周围的自然环境。此外，这栋别墅还集成了高效和可持续的解决方案，例如光伏发电、电池和空气热能系统，这使得它的碳足迹几乎为零，并以舒适和实用的方式优化了能源消耗。



一个用于重新建立联系和探索的空间

简约、优雅、高品质的材料,邀您与自然重新建立联系。**宝瓷兰集团**位于广州的新展厅提供一种感官体验,让您探索其产品和材料的所有可能性。

文字:PACO MARTÍNEZ

本段文字上方和右侧的照片:从入口开始,参观者就进入了一个以直角、精心设计的照明和元素(家具、开口等)为标志的现代简约环境,让参观者以一种直观和自然的方式感受XTONE和宝瓷兰的大尺寸瓷砖和优质材料。



“这是第一个采用智能互动展品与岩板的展厅。一切都经过彻底调查和研究”



本段文字上方的照片：这个空间的下部结合了两种不同色调的饰面，但它们形成了一种具有大理石效果的连续体。左侧采用了Paonazzo Biondo Silk，带有棕黄色调；右侧采用了Viola Rossa Silk，带有粉红色调。二者都来自XTONE。

右侧的照片：微弱的灯光加强了不同材料纹理之间的对比。屋顶采用了XTONE的Liem Dark Nature，陶瓷墙砖是宝瓷兰的Stripe Berna Caliza，大理石效果台面是XTONE的Alpi Verde Polished瓷砖。台面上方的表面覆盖着宝瓷兰的Mosaico Prada Acero装饰墙砖。

广州是中国最具活力和生气的城市之一，是重要企业和行业聚集的商业和创新中心。就在这座城市，在广州罗浮宫家居艺术中心，**宝瓷兰集团**刚刚启用了一个壮观的展厅，该展厅由宝瓷兰与本地开发商Wode和中国设计工作室ZHJS Design（其国际品牌为Freely Build）合作建成。这家设计工作室的负责人刘晓解释说，这个项目的诞生有着非常明确的目标：“大胆采用一种极简主义和流行风格的组合，始终遵循**宝瓷兰集团**在其所有项目中秉承的哲学。这使我们能够创建既有既简单又优雅的空间效果的环境，同时考虑到各个部分和不同区域的角度形状。”

从入口开始,参观者将享受一次诱人的游览。入口由进深的一面镜子和一面悬空的墙壁所定义,镜子在视觉上将地板扩展到无限之处,而悬空墙壁留下开放空间,激发好奇心。这种布局促进了人员流动,允许参观者以一种自然和环绕的方式欣赏大尺寸瓷砖。刘晓说道:“**宝瓷兰集团**产品种类繁多,质地细腻,提供各种特色来丰富住宅的不同区域。”



“秉承回归自然的理念, 让参观者享受原始景观, 因为材料呈现自然最纯净的一面”



本页的照片: 这些空间的创建是为了在不同区域之间建立一种流动连接, 从而允许参观者在没有连续性解决方案的情况下行走, 强调一些环境, 例如主要由XTONE的绿色台面与覆盖着宝瓷兰的Stripe Berna Caliza陶瓷墙砖的墙壁构成的空间。右侧下部采用了一块具有大理石效果的Paonazzo Biondo Silk墙砖, 来自XTONE。天花板上覆盖着Liem Dark Nature, 也来自XTONE。
下一页的照片: 小型通道楼梯有助于从一个环境进入另一个环境, 这个位置的天花板采用了XTONE的Liem Dark Nature墙砖。

他强调“这是第一个采用智能互动展品与岩板的展厅。一切都经过彻底的调查和研究, 每一个细节都与岩板展示方式所使用的技术有关: 滑动衣柜、办公室入口、空调出风口……”。这项技术服务于一种美学, “该美学秉承回归自然的理念, 让访客享受到原始景观, 因为材料呈现了自然最纯净的一面, 各种颜色使人们回到自然环境”。这个展厅变成了一个展馆, 每个细节都与Wode的工程团队合作, 确保每种材料的定制安装, 并使它们尽可能舒适和实用。刘晓说: “我们希望客户深入了解空间设计和所提供的解决方案, 更直观地感受所有选项。”

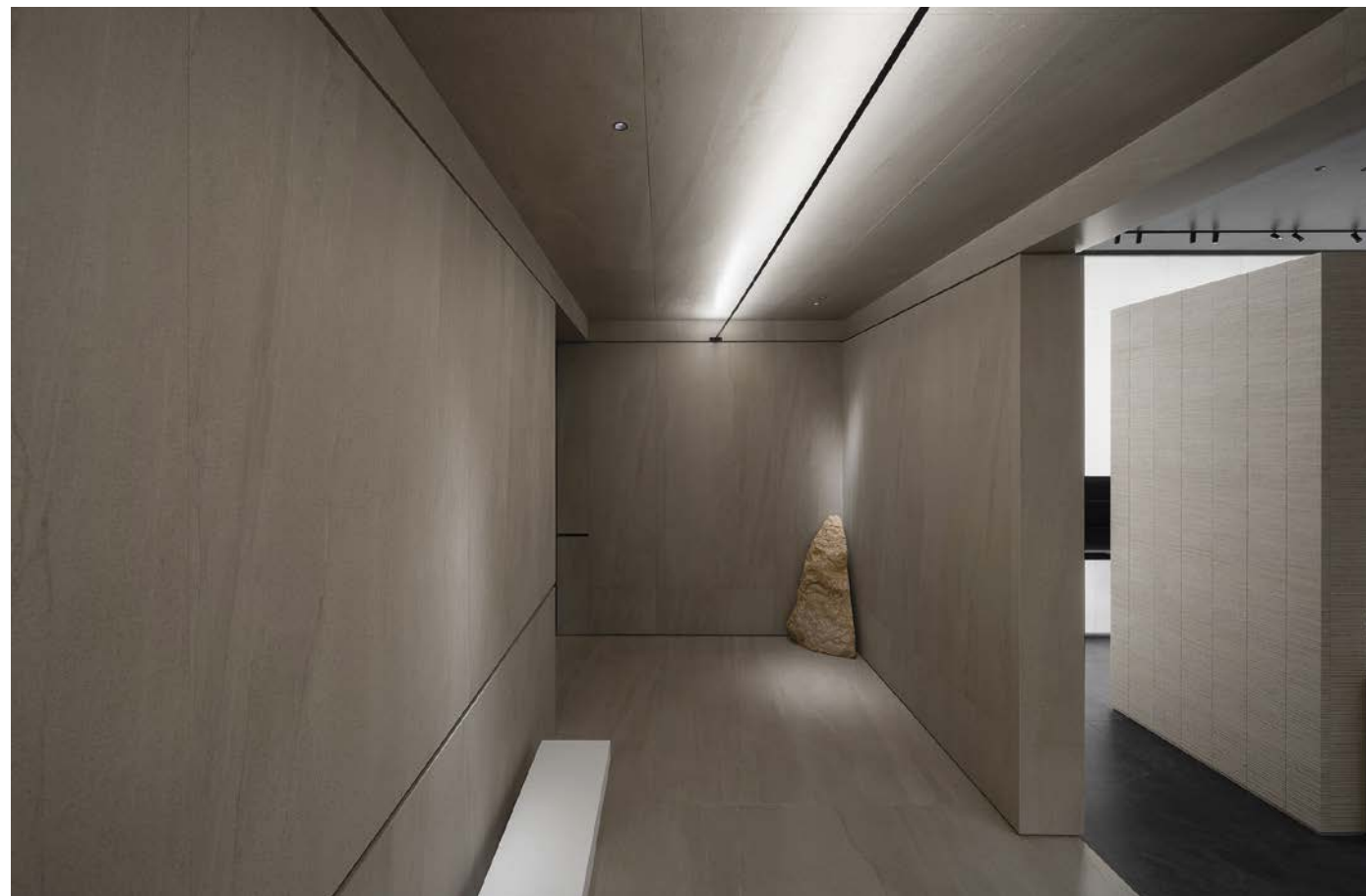


“我们希望客户深入了解空间设计和所提供的解决方案，更直观地感受所有选项”



项目推动者、Wode的最高负责人Huang Haizhen也强调了材料的丰富性和多样性：“在20年的选材经历中，**宝瓷兰集团**的产品从第一次接触就给我留下了深刻的印象。每块材料都很精致，给予参观者一种轻松之感，它们的放置有助于维持展厅的气氛。”同时，他确信地表示，“从项目开始，我们的团队就非常严格地尊重他们的商业和人文理念，即努力打造最高质量的产品，这与我们自己的理念不谋而合。当你进入一个为**宝瓷兰集团**的产品打造的空间时，你真的觉得自己置身于大自然之中，你可以找到这种环境给你的放松和宁静之感”。

本段文字上方的照片：远景成为欣赏XTONE瓷砖材料的另一个元素，例如横向分割这片区域的那片瓷砖。
本段文字旁边的照片：空间以一种强调宝瓷兰的各种装饰纹理的方式连接起来。
右上角的照片：暗色调（黑色、石灰色）和微弱灯光的组合是另一个主要特征。天花板采用了XTONE的Liem Dark Nature墙砖，XTONE台面上方的墙壁采用了宝瓷兰的Stripe Berna Caliza墙砖。



刘晓
这位著名的专业人士负责ZHJS Design (中国工作室，其国际品牌为Freely Build) 的设计工作，该工作室负责为宝瓷兰设计一个开创性的空间，同时展现这些大尺寸材料的风采。在职业生涯中，他曾多次荣获亚太室内设计大奖 (2014年银奖和2015年纪念奖，均为生活空间类别)。他曾任中国青年酒店俱乐部研究设计协会会员和广东纵横建筑设计工程公司设计总监。

29th the edition

全球建筑和室内
设计国际展览会

技术创新与设计



在宝瓷兰集团庆祝成立50周年之际, 超过12,000名参观者有幸能够近距离了解其在技术先进的可持续材料、产品和解决方案方面的创新。主要设施成为建筑师、室内设计师、设计师、厨师、建筑商、开发商

和所有与空间创造相关的专业人士的交流中心。



宝瓷兰

1. 这个沐浴在自然光下的空间的地板采用了 Mystic Grey 地砖, 这是一种哑光饰面的石材效果瓷砖, 给整体带来优雅之感。

2. 浴室配有 Noken 的 Essence C 洗脸盆和家具, 并采用了 Spiga Coral Topo 墙砖, 其浮雕通过岩石纹理提供温暖之感。Square 拉丝铜水龙头和淋浴设备。

3. 舒适的环境得益于 PAR-KER® 的 Gent Arce 地板和 Gent Arrow 3D Arce 家具护面的使用, 二者均具有木质效果。

展览会力求创造一种能够展示公司的DNA的感官体验:致力于创新和可持续发展以及不断探索更好的产品。通过Porcelanosa Exprés, 参观者可以乘坐一列火车连续访问两个新生产工厂: Porcelanosa Offsite工厂, 占地10,000 m², 采用最新技术制造Butech的Monobath Eco工业化浴室; 4号工厂, 占地35,000 m², 生产XTONE大尺寸瓷砖, 所有过程全部自动化, 3D压机确保每块瓷砖的视觉连续性, 生产废料100%回收..... 除了厨艺展示活动, 展览会还提供现场音乐或为参观者举办的各种讲习会。

来自60多个国家的参观者参观了**宝瓷兰集团**旗下各家公司的展厅, 展厅总面积超过12,000 m²。宝瓷兰的展厅展示了以大理石和天然石材为灵感的新产品系列: Mystic和Coral, 它们具有独特的哑光效果和精致的纹理。此外, 它们的岩石结构和浮雕为空间提供了极大的温暖之感。3D Deco是一个结合了木材和石材的新系列。



1



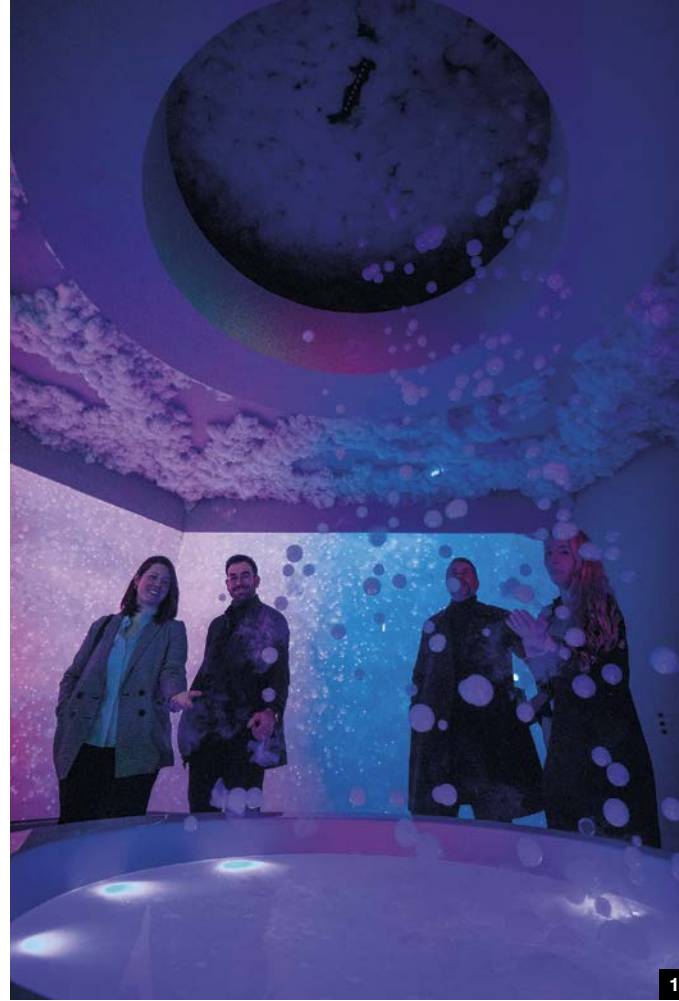
2

L'ANTIC COLONIAL

1. 以Airslate Kotah天然石材为主的组合产品, 哑光饰面, 非常适合室内装饰。
2. BALCAN大理石表面材料因其破裂风格与古典主义之间的平衡而出彩。它采用抛光饰面, 具有水磨石图案灰色底色, 非常适合装饰家中的开放空间。
3. PICAT洗脸盆, 由Yonoh工作室为L'Antic Colonial设计。它因在天然石材中使用不同的纹理和饰面而别具一格。它拥有双种大理石饰面: 一种抛光, 另一种则更为粗糙。



3



1



2

NOKEN

1. El Séptimo Cielo沉浸式体验空间让参观者能够亲身体验Care系统的水和氧气微泡为我们的健康提供的益处。
2. 与ERRE Architettura联合开发的Swan系列水龙头。它以其功能设计和WaterForest而耀眼, 因其采用的冷水出口设计和Noken Eco-Flow系统而有助于减少水消耗。
3. 展厅还有一个壮观的浴室, 淋浴设备配有带有Noken Energy系统的新型淋浴头, Solei浴缸配备Care系统, 增强了浴缸的健康性。



3

Skyline是L²Antic Colonial的展览空间。它展示了一套豪华公寓的空间,其中的新品包括:新的SPLIT系列,展示了带有木板条的装饰镶板;Balcan大理石表面材料,具有水磨石图案灰色底色;Yonoh工作室设计的Picat洗脸盆,风格大胆,其灵感来自工匠技术。而El Séptimo Cielo是Noken的展厅的一个沉浸式空间,它让参观者能够反思水的三种物理状态(液态、固态和气态),这个元素呈现了很多新品,例如用于浴缸的Care水疗系统、带有Noken Energy系统的新型淋浴头以及与ERRE Architettura合作开发的新型Swan水龙头,这是一种可持续、实用且永恒的WaterForest设计。



1

2



GAMADECOR

1. 整个展览会期间, Gamadecor举办了关于Smart Kitchen隐形台面优点的大师讲堂。
2. 感应炉具有双重隐形技术, 可以用作炉灶或将电力传输到电器, 而无需电缆或电池。
3. Roble Puro壁挂式浴室家具, 来自Smile系列。它以带有凹槽的正面、大储物容量抽屉以及带有集成照明的圆形镜子而引人注目。



3



1



2



3



4

BUTECH

1. 参观者能够了解Butech在通风外墙方面的新技术解决方案, 这些解决方案能够为采用它们的建筑物减少高达25%的能源消耗。
- 2和3. 新的生产工厂Porcelanosa Offsite采用最新的工业化浴室制造技术, 例如五个ABB机械臂, 使得浴室模块的产量增至每年7,000个。
4. 可持续模块化浴室Monobath Eco采用木结构建造, 减少了施工过程对环境的影响, 并有助于循环经济, 因为其制造过程使用了回收材料。

Gamadecor的空间的主角是厨房: Smart Kitchen智能厨房,具有双技术感应隐形台面; Offroad Kitchen厨房,由铝制成,采用了**XTONE**或Krypton® Lux外护面。在浴室家具中, Smile系列大放异彩,正面饰有凹槽木饰片。除了Monobath Eco工业化浴室外, **Butech**继续发展和改进Modfaçades模块化外墙系统,其中包括一个通风外墙系统。

Krion再次确立其作为零售和工程承包行业首选品牌的地位,这得益于Krion® Lux、Fitwall®和Alluslate®材料的多功能性。在Krion Porcelanosa Bath产品线中,与建筑师Fran Silvestre联合推出的NER系列以及简约主义设计风格的Marko屏风格外耀眼。**XTONE**的伟大创新是Alpinus White系列,其自然设计在一个Orobico Dark、Montreal Ice或Argos Black系列同时亮相的空间中别具一格。



1



2



3

KRION

1. 提供广泛的范围 采用不同的Unlimited 材料作为任何零售、合同或服务项目的差异化解决方案。
2. 参观者能够看到Krion为世界各地的建筑物外墙提供的众多解决方案。
3. Krion® Lux的Luxury系列的全新Nebula Black型号因其柔和的线条和微妙而飘逸的形状设计而别具一格,这种设计赋予了它多功能性和个性。



1



2



3

XTONE

1. Alpinus White系列因其纹理而别具一格,再现了巴西石材,小晶体在奶油色调的背景上格外耀眼。
2. 展厅的参观者能够欣赏可以适应多种表面的大尺寸瓷砖的多功能性。
3. 这面墙壁由多个大孔构成,用于展示产品,使参观者能够看到瓷砖产品的丰富性。



RICCARTON HOUSE 基督城(新西兰)

空间与材料完美和谐

这栋住宅采用前卫建筑风格, 空间感十足, 舒适的室内敞向室外, 饰面充满细微差别和质感。

文字: TXELL MORENO 照片: SARAH ROWLANDS

本段文字旁边的照片: 主入口通向一个双层高度的过道, 由于采用轻质透明隔断, 可以保持整个通道区域的视觉连接。采用L'Antic Colonial的WOOD FEEL天然木质马赛克的双层高度墙体将人们的注意力吸引到宝瓷兰岩石风格的地砖上面。
下方的照片: 客厅和餐厅区铺有宝瓷兰的Nobu Roble地砖。餐桌采用定制设计, 配有金属化桌腿和XTONE瓷质桌面。





本段文字上方的照片：工作区域采用宝瓷兰的Prisma系列装饰它的正面墙壁，其带有几何形浮雕和金属饰面，与Krion® K·Life 1100 East白色台面形成鲜明对比。

右侧的照片：厨房采用岛式设计，设有一个宽敞的工作区，其采用了XTONE大幅面陶瓷台面，与具有精致线条和木质装饰的家具相得益彰，而地砖采用了宝瓷兰的PAR-KER® Nobu Roble系列。



左侧的照片：套房的浴室采用宝瓷兰的Bottega Caliza瓷砖装饰地面和墙壁。壁挂式家具上面是Krion® K·Life 1100台面、Krion® Lux的Unique系列洗手盆和Noken的Tono水龙头。淋浴区覆盖着宝瓷兰的PAR-KER® Nobu Roble瓷砖，并配有Noken的Forma花洒。

下方的照片：浴室覆盖着宝瓷兰的Bottega Caliza系列瓷砖。壁挂式家具上方布置着Unique洗手台和Tono单把水龙头。带有恒温水龙头的淋浴柱来自Noken的Bend系列。

本段文字下方的照片：客用洗手间将带有蔬菜和水果图案的异国情调壁纸与宝瓷兰的装饰性墙砖结合在一起。Tono嵌入式单把水龙头搭配Krion® Solid的Almond椭圆形洗手盆。



任务是设计一栋高端现代住宅，充分利用可用空间，俯瞰新西兰基督城一个受欢迎的公园。这栋住宅由工作室Krush Architecture负责设计，分为三层，底层设有一个可以停放四辆车的车库和一个主入口，一楼和二楼设有四间卧室、一个书房区和一个敞向用餐区和岛式厨房的客厅。

该项目是与室内设计工作室Mal Corboy Design合作的成果，其外观坚固耐用，几乎不需要维护，外墙系统采用混凝土饰面，与金属栅栏和室外瓦片形成对比。带有定制编织黑色金属拱腹的倾斜屋顶在保护客厅的滑动墙体免受阳光照射的同时增添了微妙的触感。三楼，倾斜的金属盒子框住了滑动窗，将山丘和公园的壮丽景色尽收眼底。这栋住宅的室内主打暖色调的氛围，浴室、工作区和入口处使用浮雕墙砖，以突出一种朴素、前卫和实用风格的特征。



未来的建筑寻求能源效率

凭借完美的隐藏式锚固系统, 这些外墙采用了兼具质量和耐久性的材料。
在**宝瓷兰集团**的支持下, 创新和设计共同定义大型建筑项目, 从而定义全球新建筑。



CHIC BOUTIQUE HOTEL & SPA 发罗拉 (阿尔巴尼亚)

这个项目让人想起折纸创作, 由工作室Stile Progetti Associates和著名建筑师Besiana Seraj共同完成。外墙以其棱角分明的形状给人留下深刻印象, 模块在各个方向上的运动和上面三层的大窗户, 赋予它巨大的活力和个性, 同时有助于创造适应当地环境条件的舒适空间。

在仔细研究材料后, 设计师决定在整个外墙上使用**Krion®**坚硬表面材料, 它具有原始概念设计所需的流动性, 使得外墙具有轻盈、高效、耐磨和耐用的特点。

窗户和阳台具有相同的框架, 这为整体提供了同质感, 并积极地将景观和光线引入这座位于阿尔巴尼亚里维埃拉的建筑, 让住客享有亚得里亚海的壮丽景色。

照片: Armand Habazaj

外墙

ONTIER
马德里 (西班牙)

位于马德里金融区, 这个外墙采用了**Krion® K·Life 1100**坚硬表面材料, 其高矿物质成分使其具有耐磨性和耐用性。该材料以板材的形式呈现, 具有出色的适应性, 可以应对当代建筑面临的挑战。它们的安装采用了**Butech**的**K-FIX**工业化系列, 其中**Solid Surface**片材和铝结构之间使用了双锚固系统 (化学和机械)。该建筑由建筑工作室Fenwick Iribarren负责, 建筑面积4,356 m², 分为四层, 采用超高玻璃墙体, 加强自然光进入开放式和模块化室内。采用了同样由玻璃制成的栏杆的阳台维持着外墙在视觉上的轻快感, 外墙以笔直的形状为特点, 搭配一个凹陷侧面, 为整体增添了活力。



海伦斯堡休闲中心
海伦斯堡 (英国)

工作室DB3 Architecture受委托塑造位于这个苏格兰小镇海滨、克莱德河口旁的新休闲中心。通风外墙采用双重锚固系统, 不锈钢抓钉确保**L'Antic Colonial**天然石材与金属结构的牢固结合。设施包括一个健身房、两个游泳池、一个土耳其浴室、一个桑拿浴室、两个健身房、一个咖啡馆和一个商店。材料和颜色巧妙而优雅, 明显希望融入环境, 并通过与两侧和后部深灰色的下裙形成鲜明对比的裸色外壳结构提供高性能效果。大型垂直玻璃开口有利于室内的自然采光。

照片 : David Barbour





TANGRAM HOUSE SOUTH

纽约法拉盛(美国)

工作室Margulies Hoelzli设计了这个位于皇后区的重要综合体, 它有192套住宅公寓, 分布在十二个楼层。外墙呈现独特的单色效果, 由**宝瓷兰**的各个**Solidker**瓷砖系列组合而成。为了实现同质设计并确认瓷砖的最佳位置, 设计师选择了**Butech**带有隐藏抓钉的通风立面系统。通过这种方式, 锚固件变得不可见, 从而使陶瓷表面更突出、更光亮。

在这个综合体中, 形状赋予了空间美感和功能性。该项目采用高新技术解决方案, 实现了陶瓷外墙与现有砖结构的融合, 并因其玻璃阳台而突出了其开放性。

照片: Imagen Subliminal



THE LEYTON

纽约曼哈顿(美国)

苗条的摩天大楼The Leyton位于曼哈顿上东区的勒诺克斯山街区, 共30层, 高达150米, 享有中央公园的绝佳景观。它是著名工作室Manuel Glas Architects的作品, 是装饰艺术风格的一种现代诠释, 洛克菲勒中心旁边的标志性建筑和每日新闻大楼呈现了这种风格。外墙采用了超过6,500 m²的**Solidker**陶土瓷砖, 通过落地玻璃窗和大阳台, 实现了美学和建筑学的完美平衡。陶瓷通风外墙系统采用了**Butech**的隐藏式双锚固系统, 它允许在不影响外观的情况下固定瓷砖, 包括悬垂和突出的瓷砖。

照片: Imagen Subliminal



NIU HOUSES独栋住宅的各种个性化户型与环境完美融合。它的形状不会影响环境, 由于Butech提供的Krion®外墙的白色以及宝瓷兰的Avenue White陶瓷地砖的使用, 建筑的独特性无与伦比。

系统化建筑

NIU HOUSES 瓦伦西亚
一种创新的解决方案

全面回应建筑和施工的新挑战。

怀着这个愿景, Fran Silvestre Arquitectos开发了一个综合项目, 以使整个建筑过程更具可持续性。这是一个先锋项目, 宝瓷兰集团旗下的公司也参与其中。

文字: JAVIER MARTÍNEZ 照片: JESÚS ORRICO



NIU分为多种房型,有一层或两层,最大户型拥有四间卧室或三间浴室,可以适应任何需求。这种系统化整合了施工的所有阶段,从建筑项目(包括管理,即行政管理以及参与其中的所有公司的协调)到室内设计。这促成了三个主要改进:缩短了工期,比惯常用时减少了三分之一;不会增长的预算和受控的严谨项目;能源效率的提升,因为这些住宅拥有可再生能源发电系统。在施工以及选择天然和可回收材料的过程中,所有的考量都是为了减少碳足迹。

所有这些独栋住宅都融入了自然环境,旨在创造最大的舒适度:直线条、无障碍的开放空间和自然光的最大化利用,完美的白色墙壁营造出一种优雅和宁静之感。



上一页的照片:这些住宅的主要特征之一是窗户的宽度,这让所有房间在夜晚的灯光下清晰可见,包括卧室和连接不同区域的走廊。
本段文字旁边和下方的照片:浴室通过Krion®的使用获得了一种纯白色。壁挂式马桶是Acro Compact型号,水龙头来自Round系列,两者均由Noken提供。



Fran Silvestre
他拥有瓦伦西亚理工大学 (UPV) 授予的荣誉建筑师称号和埃因霍温科技大学 (TU/e) 授予的城市规划师称号,于2005年创立了Fran Silvestre Arquitectos (FSA)。他还是瓦伦西亚理工大学和瓦伦西亚欧洲大学项目系教授、《Arquitectura y Diseño》的March项目的总监,拥有瓦伦西亚理工大学授予的荣誉博士学位。2011年,他担任瓦伦西亚高等建筑技术学院副院长,并于2018年担任堪萨斯州立大学雷尼尔分校教授。他曾获得各种国际奖项和荣誉,例如第十三届西班牙建筑与城市规划双年展(格拉纳达,2016)、IFCC奖(纽约,2016年)和德国设计奖(法兰克福,2019年)。他在世界各地的会议上展示他的作品,并在波尔图塞拉尔维斯当代艺术博物馆(“Inovdesign”主题活动)或纽约现代艺术博物馆(“现场”群展)展出作品。FSA与《Diseño Interior》的Alfaro Hofmann合作设计他们的项目,此外还与其他著名的国际工作室合作,例如普利兹克奖得主Álvaro Siza。

天然材料

本质世界

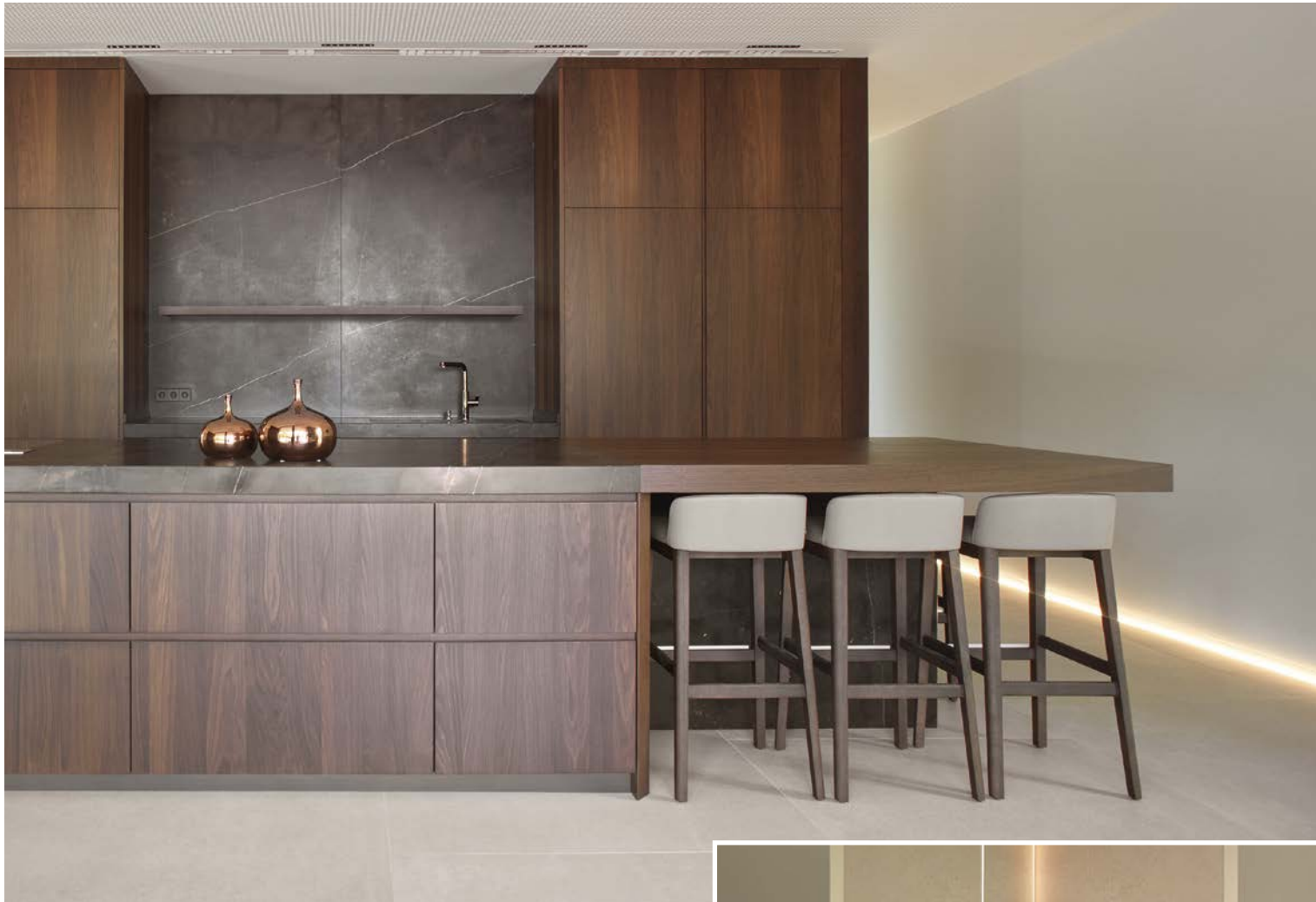
Ramón Esteve Estudio使用
宝瓷兰集团的天然材料打造了一栋植根于自然的住宅。

文字:SANDRO RAMÍREZ 照片:MARIELA APOLLONIO



无论是在室内还是室外,天然石材墙壁格外醒目,赋予了这栋住宅的大部分个性。室外区域以游泳池为主导,强调了环境的自然色调。石材墙壁将这种感觉传递到室内,而室内采用了由天然木材制成的精美地板,与室外形成了视觉连续性。





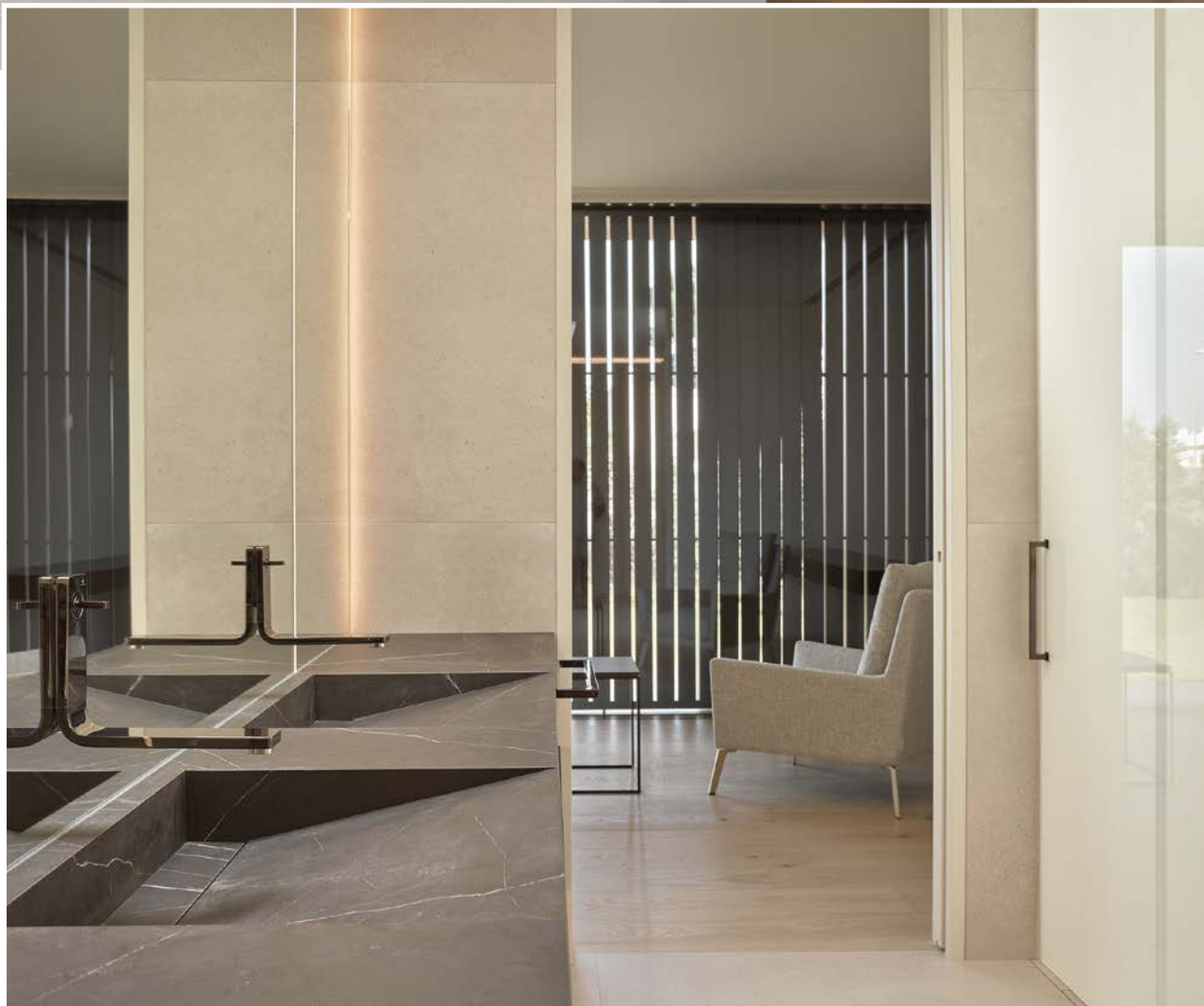
木材、石材和混凝土。纯色、直线条的材料营造出与自然之美相一致的氛围。Ramón Esteve Estudio设计的空间采用它们作为特殊的二次创作的基础；这栋住宅由石材盒子和庭院构成，它们在界定空间的两个水平平台之间连接起来。“作为围护结构的石墙定义了这栋住宅，产生了一个幽静的空间，建立了自己的世界。”Ramón Esteve解释说。他使用了**宝瓷兰集团**的材料来实现他的设计。

为了加强这些元素，地板高出地面30厘米，营造出一种水平线之感，这种感觉还注入到裸露的白色混凝土屋顶。混凝土平面之间石材盒子的分布在中间产生了公用空间。这些内部空间与外部空间之间呈现出清晰的连续性，而环绕房子的花园界定了室外空间。木质材料缓和了进入室内的自然光，自然光在立体结构体产生的空间里穿梭。

本段文字上方的照片：**厨房家具采用了Gamadecor的Emotions系列的木质饰面，功能产品100%环保，有助于产生一种舒适与和谐的感觉。**

下一页的照片：**在卧室里，各种天然材料的组合创造出没有障碍的空间，自然光倾泻而入。**

右侧的照片：**浴室设有一个宽阔的入口，方便进出。铜色单把手水龙头来自Noken的Lounge系列，是Simone Micheli工作室的作品。**



Ramón Esteve
他于1964年在瓦伦西亚出生，1990年从马德里高等建筑技术学院 (ETSA) 毕业。仅仅一年后，即1991年，他创立了Ramón Esteve Estudio，目前该工作室拥有包括建筑师、设计师和创意人员在内的二十多名专业人员，正在“打造具有特色的项目”。他拥有瓦伦西亚理工大学 (UPV) 授予的建筑学博士学位2005年至2018年期间，他担任马德里高等建筑技术学院和瓦伦西亚理工大学的Proyectos III学科的副教授，指导了众多毕业生。2018年，他因瓦伦西亚Bombas Gens大楼修复项目而在米兰获得了建筑类别的Land Rover Born大奖。2020年，他“因其职业和个人履历、良好声望和社会工作”而被瓦伦西亚理工大学评为杰出校友。作为一名设计师，他的作品还赢得了各种国际奖项，例如为Lebom设计的Jumbo沙发获得了家具类别的2022年Archiproducts Design Award大奖，为Vondom设计的Gatsby花盆获得了最佳户外休闲类别的2023年Wallpaper Design Award大奖。



THE CROWN 台北, 中国台湾
具有立竿见影效果的新地标

革命性的白色外框架为ON-A工作室在宝瓷兰集团旗下两家公司的大力支持下打造的这栋豪华住宅赋予了特殊的个性。

文字: PACO MARTÍNEZ 渲染照片: PLAYTIME

The Crown的造型的垂直流动性和轻盈感, 以及由Krypton® K-Life 1100坚硬表面材料制成的风格化框架, 在其所在的城市夜晚环境中别具一格。因此, 该项目的最初使命得以实现: 在注定成为台北最具活力的地区之一产生巨大的建筑学影响力。

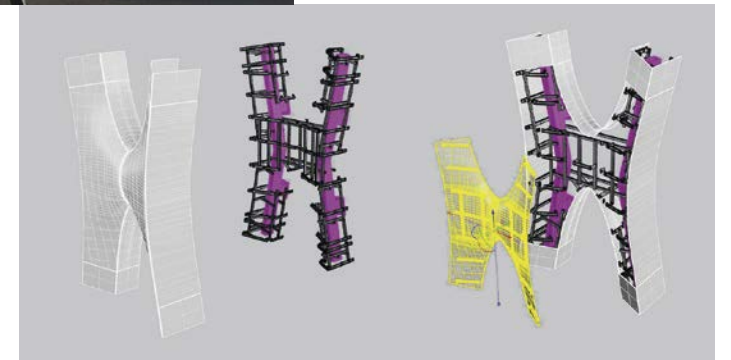




ON-A工作室于2011年在中国台湾台北设计了第一个作品。他们的创新和创意方案广受好评，并于2019年为当地开发商Kingland设计了一个住宅项目。这家开发商委托ON-A工作室设计其最雄心勃勃的作品：The Crown是一栋28层的豪华住宅楼，为未来业主提供便利设施，例如一楼设有酒廊酒吧，二楼设有健身房、工作区、图书馆，阁楼设有用于社交活动的多功能空间。该工作室的联合创始人Eduardo Gutiérrez和Jordi Fernández评论道：“我们的任务主要是使其成为一座壮观的建筑，引领新的建筑趋势，并成为这座城市的标杆。” 这栋建筑的主要标志是与**Butech**合作打造的壮观的白色外框架，它采用了**宝姿兰集团**外墙工程技术和**Krion® K-Life 1100**包围材料，“这是一种坚硬表面材料，使我们能够创建任何类型的形状并解决我们在结构节点中遇到的所有问题，确保了我们所提出的流动性概念。”



引人注目的外部结构由大约250个节点、直线、对角线和角组成，它们通过不同的模具制成。为了确保这一冒险方案的成功，在准备阶段，先在Butech的工厂建造了一个1:1的节点原型，具有4米 x 4.5米的双向弯曲。外墙的内部结构、固定系统和工业化模块的设计由Butech的外墙建筑师和工程师负责。多功能、高耐用性且易于维护的材料，例如Krion® Lux坚硬表面材料，成为框架护面的首选。



ON-A工作室
于2005年由建筑师Eduardo Gutiérrez (参数化设计、BIM和BREEAM专家)和Jordi Fernández (在住宅和城市复兴方面拥有丰富经验)在巴塞罗那创立。他们的项目提供创新和创意解决方案，并利用新技术来设计和建造独特的空间。该工作室获得过各种奖项，这些奖项认可了他们工作的各个方面，例如采用一种重视研究、正式分析和社会环境责任的整体方法。该工作室荣获了Dedalo Minosse国际建筑奖一等奖 (2006年)、2011年第10届赫罗纳建筑奖特别提名奖，并入围摩纳哥智能和可持续海滨国际奖决赛 (2022年)。

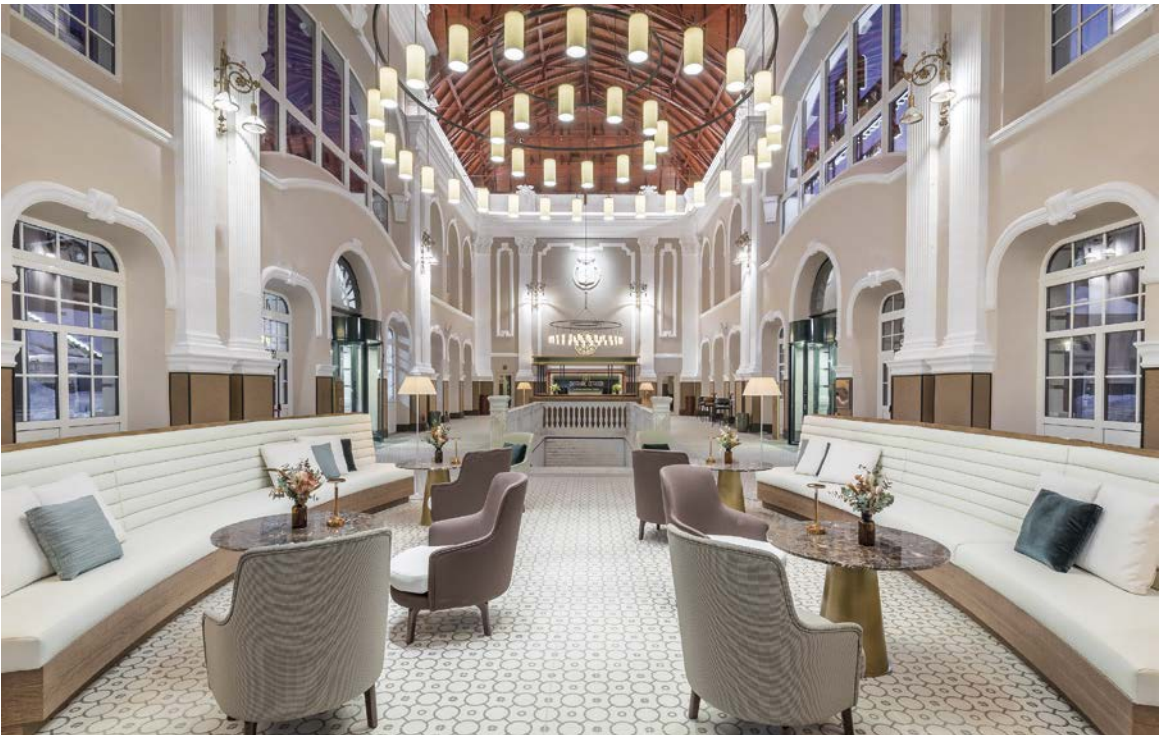
ROYAL HIDEAWAY旗下酒店CANFRANC ESTACIÓN
韦斯卡 / 西班牙



在现代奢华中穿越时空

标志性的坎夫兰克火车站位于阿拉贡比利牛斯山脉，现在恢复了其原有的辉煌。它被改建成为一家独特的酒店，邀请您从个人和前卫的角度深入探索20世纪初铁路起源的精髓。

文字:TXELL MORENO 照片:D.R.



该项目旨在保护一栋具有90多年历史的标志性建筑的宝贵文化遗产。温馨优雅的空间与微妙的装饰艺术元素融为一体，以创造当代环境，唤起迷人的过去和丰富的历史。



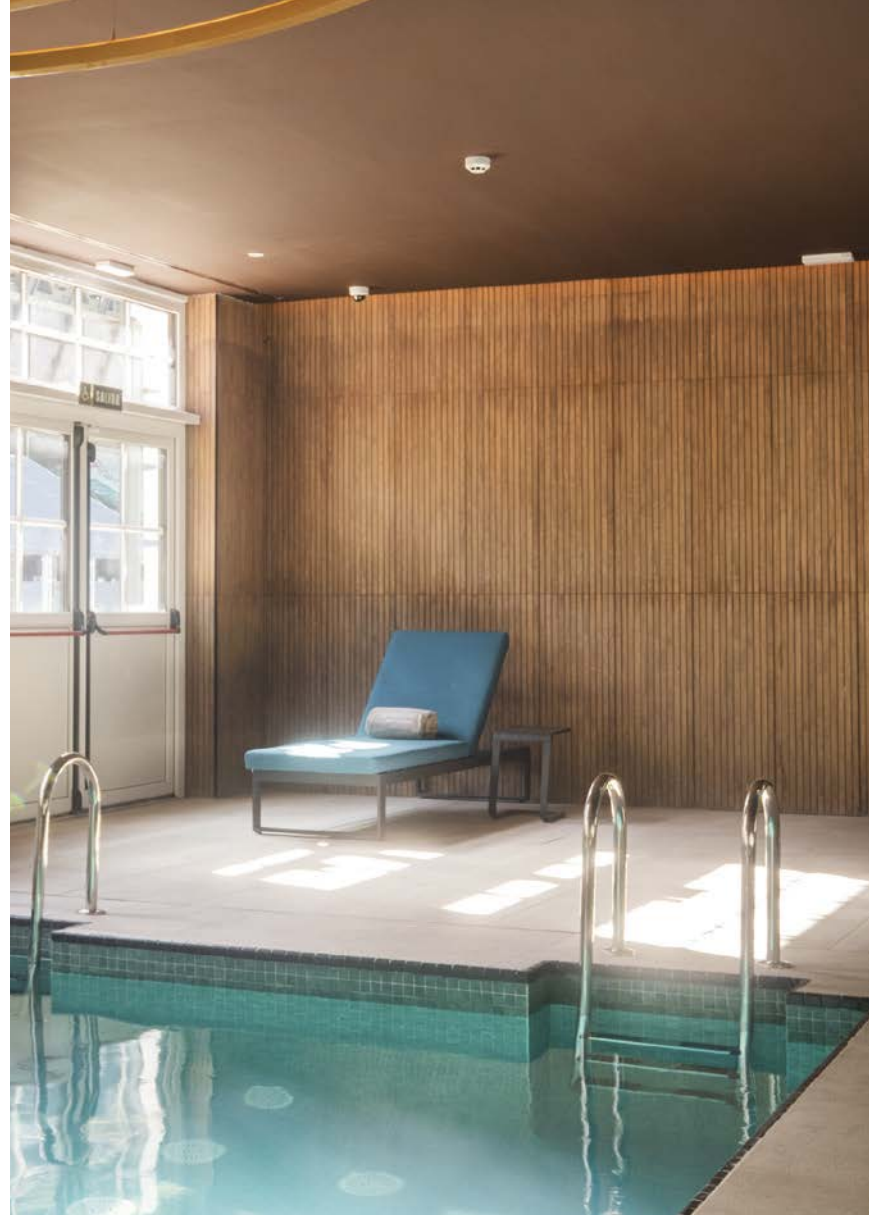
Royal Hideaway Luxury Hotels & Resorts品牌旗下的新酒店Canfranc Estación位于阿拉贡河谷，四周高山环绕，距离法国边境仅一步之遥，它的开业为韦斯卡省这个小镇的旧火车站建筑注入了生机。这座标志性建筑于1928年落成，并于2002年被宣布为文化遗产，是20世纪上叶欧洲最重要的铁路综合设施之一。经历九十多年后，这块飞地拥有宝贵的文化遗产，以铁路辉煌岁月为灵感的室内设计项目强调了这一点。

室内设计由工作室Ilmiodesign负责，灵感来自旧火车站和豪华长途列车（具有独特的车厢和代表性元素）的美学，但根据设计师Andrea Spada和Michele Corbani的风格进行了调整，二人提出了一种高度舒适风格。为此，他们设计了舒适而精致的空间，并采用了别具一格的材料和颜色，例如木材和黄铜、天鹅绒织物和浅褐色、绿色和石油色。同样值得注意的是，阿拉贡流行文化融入到某些织物元素，这些元素以图形呈现，与室内设计相协调。



左侧页面的照片：酒店拥有多个美食空间，其中两个由两节火车车厢构成，它们按照20世纪初的风格进行了修复。客房将最新技术与宁静温馨的室内设计融为一体，家具和地板采用天然木材，装饰线条与柔和的色调相得益彰。本页的照片：卫生间配有Slate淋浴盘和Acore Basic浴缸，两者均来自Noken。镀铬手持花洒和花洒头属于Round系列，而嵌入式单把手水龙头属于Touch & Feel系列，全部来自Noken。在浴室里，墙砖是Matika系列，搭配宝瓷兰的Stripe Matika线条装饰。台面来自XTONE的Liem Dark Nature系列，单把手水龙头是Noken的Hotels系列。





照片: Estefanía Abad

水疗养生区域铺有Vela Natural地砖,采用防滑饰面,来自宝瓷兰。Butech的护角和Pool Deck系统划定了温水游泳池的边界。养生区域的墙壁覆盖着令人回味的绿松石色调墙砖和宝瓷兰的Lexington Cognac墙砖,后者兼具木材的温暖质感和陶瓷的优点。

酒店拥有104间客房,分布于一楼和二楼。一楼设有养生区域,采用了**宝瓷兰集团**的各种材料,还设有图书馆和三个餐厅,其中两个位于室外,设在两个按照经典风格修复的车厢里面。车站大厅设有酒店接待处,可从经过复杂修复工作后恢复原样的标志性金属防雨罩进入。除了尊重当地的建筑和文化遗产外,设计师们还考虑了能源效率、安全以及社会和环境可持续性等其他因素,这使其赢得了Re Think Hotel的认可,成为西班牙酒店可持续发展和修复最佳项目之一。



圣乌尔苏拉 圣克鲁斯-德特内里费

悬崖上的形状游戏

项目融入特内里费岛独特的环境之中，
别墅变成一个面向大海的绝佳观景点

文字：TXELL MORENO 照片：JOAQUÍN PONCE DE LEÓN

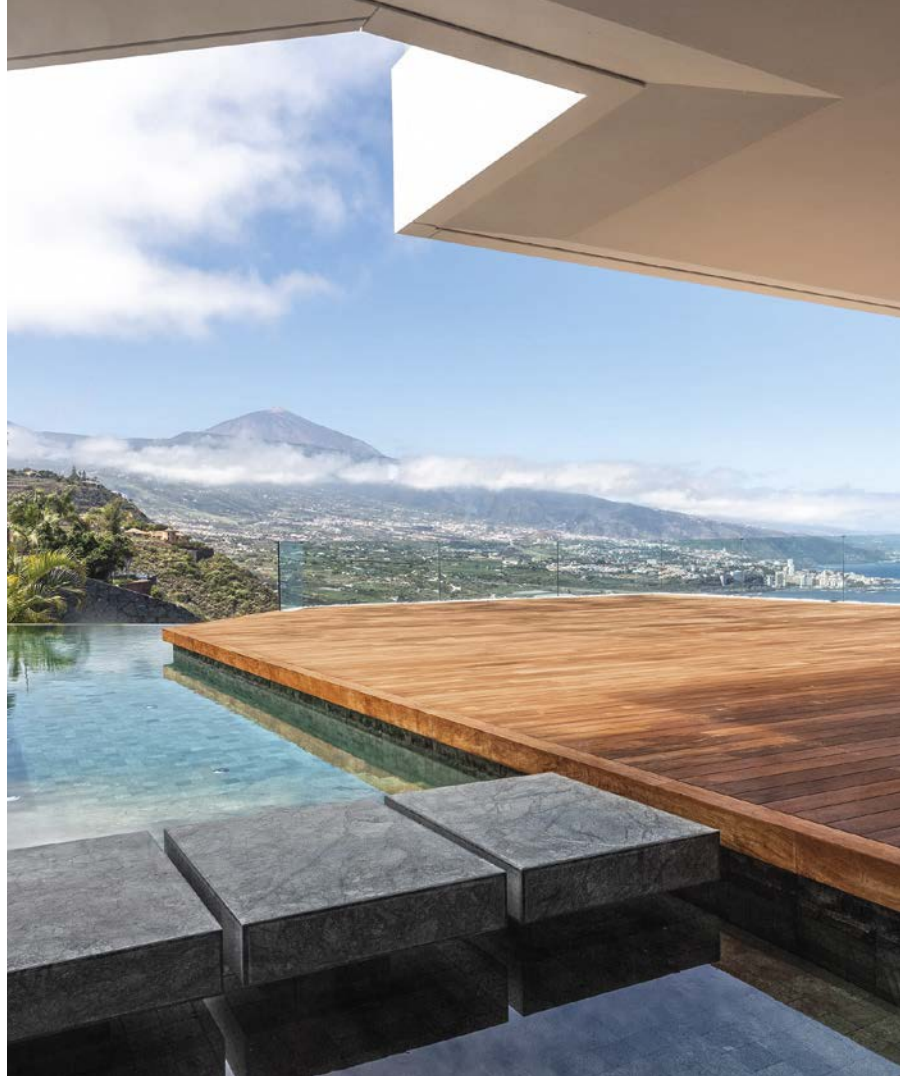


本段文字上方的照片：植被覆盖的屋顶与花园区域相得益彰，柚木走道和露台更是夺人眼球。外墙覆盖着Krion® K·Life 1100坚硬表面材料，并使用了Butech的K-FIX通风外墙系统。外墙旁边的大型玻璃围护结构强调了天空和大海的深蓝色。
本段文字旁边的照片：房子的部分墙体覆盖着宝瓷兰的XLIGHT大幅面瓷砖。



本段文字旁边的照片：光线和水面反射增加了白色材料（例如Krypton® K·Life 1100坚硬表面材料）之间的对比度的细微差别，与当地玄武岩、灌木锤打混凝土和柚木的黑色形成鲜明对比。这种组合更加强调其内部几何形状，并提供令人印象深刻的外观。

下方的照片：完美无瑕的室内设计融合了墙体的直线形状和楼梯的曲线，其中楼梯的设计为极简主义空间增添了额外的精彩。



来自特内里费岛建筑工作室Ideass S.L.P.的建筑师José Lucas Delgado Gorrín设计了这座位于特内里费岛北部、坐落于大西洋悬崖之上的宏伟别墅。别墅采用分层设计，具有极简主义美学，植被屋顶、木板平台和漂浮石材构成了这个开放明亮的空间的第五面。内部结构分为三层，通过一个中庭连接起来，别墅的真正主角聚集于此：三个雕塑楼梯，既能通往客厅，也能抵达卧室。

从功能上讲，这座位于悬崖顶上的新别墅是从更为公用的第一层定义的，这一层充当从街道进入别墅的通道。中间层设有客厅、休息室和客房，围绕着露台和主游泳池，朝南，享有最佳观景位置。底层是更为私密的区域，设有家人卧室、藏书室、书房和休息室。海洋和泰德峰是绝对主角，它们永久陪伴着这栋别墅，宽阔的内部开口使得开放的每一层相连，几乎没有任何墙体。

这栋别墅设有一个电梯，通往所有楼层，能从上层平台下一个地下室，该地下室连接着“悬挂”在悬崖上的室外游泳池。别墅还有一个第二室外游泳池，为了模糊内部和外部之间的界限，它被放置在中间层，并被纳入寻求开放空间的房子。

访谈 BORJA VÁZQUEZ

Scalpers, 一种美学和道德方案

自2007年在马德里开设第一家门店以来, 这家骷髅头品牌已迈出了巨大的步伐。这不只是体现在商业层面, 因为团结是这位富有远见的塞维利亚人的另一个标志。

文字: PAOLA ROCCA



Borja Vázquez坚信身边有好旅伴的重要性。为此, 他选择了宝瓷兰集团的材料来装饰标志性门店, 如Scalpers Woman位于Claudio Coello, 52的门店和C. C. Caleido的门店。两者均采用了宝瓷兰的Harlem系列的大尺寸瓷砖。
照片: Fernando Alda



Scalpers是一个带着与众不同的审美主张进入男士时尚市场的品牌。 成立之初, 五个朋友一起打造一个令人兴奋的项目。 目前, 该公司由总裁Borja Vázquez和首席执行官Alfonso Vivancos领导。 在成立16年后, Scalpers仍然在一个竞争非常激烈的市场游刃有余。它在西班牙、葡萄牙及欧洲多个城市拥有270家男装/女装门店, 还在拉丁美洲和土耳其拥有加盟店和合资公司。

您如何看待公司在全球范围内的增长?
我们的目标是成为一家具有国际认可度的全球性公司。这是我们的梦想。这个梦想必然会实现, 因为我们也是女性时尚界的标杆 (我们很快就实现了这一目标), 因为我们提供真正的全渠道服务体验, 因为我们的这两项成就就是国际层面的, 具有很大的影响力。公司正在以良好的速度增长, 我们希望到2025年底突破3亿大关。

Scalpers保持病毒性发展并在16年里取得成功的秘诀是什么, 包括公司徽标?
大概是公司文化吧。 我们拥有一个巨大的承诺, 我们的团队之间有着社区和家庭的感觉, 这在某种程度上也传递给了我们的顾客。 我们以一种近乎病态的方式持续给自己设定挑战, 我们总是启动新项目并让团队参与其中, 让他们感觉像是他们自己的项目。

我们知道您非常关注环境。在时尚行业, Scalpers如何应对这一根本问题?
我们充分意识到, 项目的经济可持续性必须伴随着真正的环境可持续性。 在过去的几年

“在Scalpers, 我们意识到这条道路几乎与目标本身一样重要, 甚至更重要, 我们坚信, 我们应该在这条道路上携手最好的伙伴”

里, 我们与整个供应链(不只是服装和配饰)密切合作, 试图尽可能降低环境影响, 我们不仅使用适合的原材料和工艺, 而且还注重减少库存, 使供给更接近需求。

关于社会责任层面, 请您谈谈Pirates for Good。Pirates for Good是一个在公司内部发起的项目, 因为公司需要“回馈”社区, 毫无疑问, 公司获得了社区的支持。对于Scalpers, 如果我们以某种方式关注顾客外表形象的改善, 从而对他们的安全感、尊严和个人观念产生心理影响, 那么对于Pirates, 我们希望对我们的城市做同样的事情, 给予街头艺术可见性: 举办活动, 让他们能够以绝对的尊严表达自己; 创造空间和门店, 让面临社会排斥风险的人们可以完全免费地获得我们的产品系列, 而不会产生

接受施舍的感觉; 以艺术方式干预我们城市里面被破坏的地方, 以给予它们第二次机会, 它们是我们感到自豪的空间, 成为社区新的分享方式的种子。

您的门店拥有自己的特征, 并且许多门店选择使用来自宝瓷兰集团的材料。您能谈谈这种选择以及与我们的品牌合作的好处吗? 在Scalpers, 我们意识到这条道路几乎与目标本身一样重要, 甚至更重要, 我们坚信, 我们应该在这条道路上携手最好的伙伴。宝瓷兰便是其中之一, 这源于她的相关性和国际作用, 她的可靠性, 她的材料和解决方案的质量、多样性和无限可能性。以及——她与我们公司分享的东西——不断努力打造超越经济性的品牌。



022 Estudio设计了Scalpers的新门店。在这些门店中, 泥土色彩和亮度赋予了空间独特的身份印记。室内墙面采用了壁纸和条纹灰泥。店外和店内一样, 地板采用了宝瓷兰的Harlem系列大尺寸瓷砖。外墙选用了宝瓷兰的Urban Natural系列的产品。这两页的照片展示了穆尔西亚、巴塞罗那和阿里坎特的门店。
照片: 022 Estudio



PIRATES FOR GOOD

作为一项旨在帮助面临社会排斥风险的人们的举措, 这家骷髅头品牌于2021年创建了Pirates for Good基金会。从那时起, 以“编织故事, 消除偏见”为口号, 该基金会成功地——用Borja Vázquez的话来说——“回馈了毫无疑问帮助过 Scalpers 的社区”。因此, 该基金会竭尽全力开设团结门店, 让没有资源的人可以免费且有尊严地获得该公司的产品系列。该基金会刚刚在塞维利亚组织了第二届街头音乐家(街头艺人)城市才华音乐会。该基金会收容因战争而流离失所的乌克兰家庭, 或以艺术方式干预各个城市的边缘化地区以为它们提供新的机会。这是Pirates for Good永远不变的社会责任。

XTONE 让设计师着迷

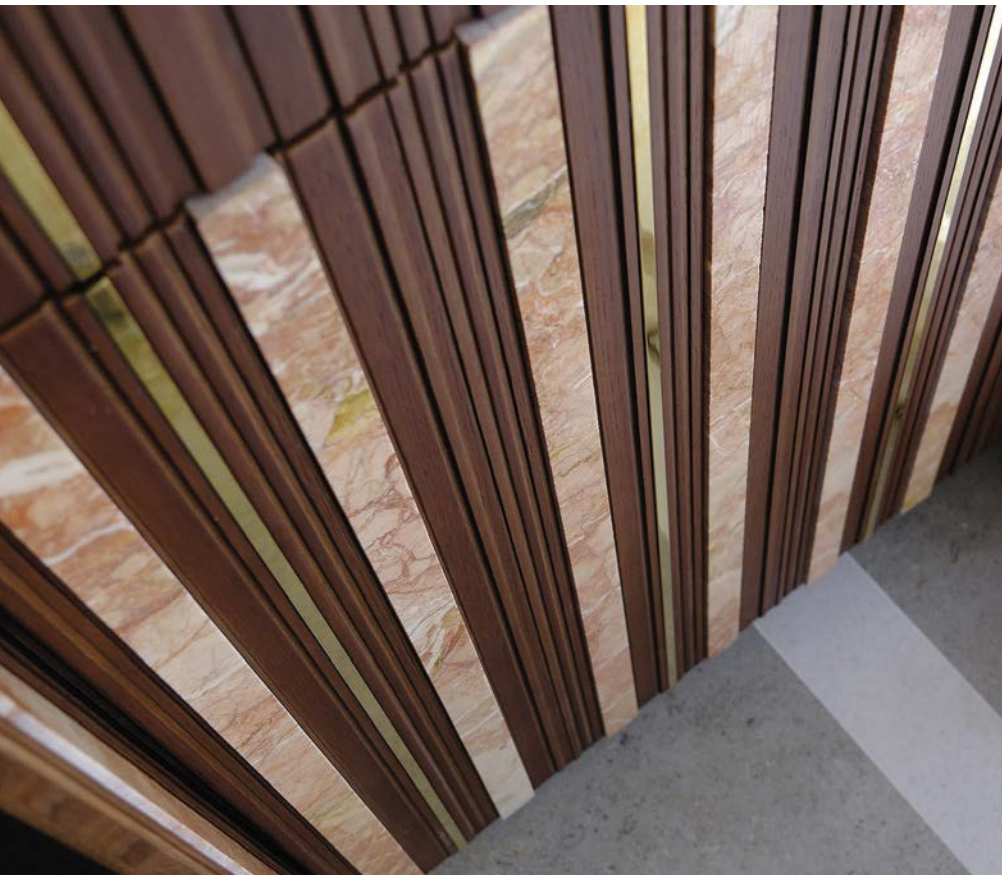
宝瓷兰集团旗下公司**XTONE**出席了装饰和室内设计界在马德里举行的盛会。与业内著名的专业人士合作，XTONE的瓷砖和**Altissima**天然石材系列的各个型号成为三个正式空间的主角，在这些空间中，XTONE再次展示了其对技术创新的承诺，对更可持续的工艺探索，以及在其饰面和产品（具有最新陶瓷技术和天然石材之美的大尺寸瓷砖）用途方面提供最大创造力的承诺。

Wonder Chamber（神奇密室）是一间充满奇迹的厨房，它由Vonna Estudio为Delamora空间打造，荣获了两项奖项：最佳项目首次提名奖和投票最多空间公共奖。**XTONE Altissima**的各个天然石材系列也在其他空间光彩夺目：Luxury Nomad, Dosalcubo设计的一个概念性综合体，以现代的方式重塑了美洲原住民的传统圆锥形帐篷；Doux Heritage, Cuarto Interior工作室为SixtyPro设计的一个项目，让我们欣赏地中海生活方式的精髓。

VONNA ESTUDIO

这家工作室由Victoria González和Nicolás Poggetti领导，位于马德里钱伯里街区，它的诞生得益于二人运用他们的知识和经验设计和创造独特厨房的长期经验的融合。他们的项目追求最好的效率和功能性，始终兼具舒适与和谐，当然还有大胆的设计以及始终考虑项目的最终业主。“一个作品最重要的一点是，除了它的功能之外，它还能给我们带来娱乐，让我们快乐。最重要的是，它们必须帮助我们创造独特的空间来定义我们并产生影响。”Nicolás Poggetti说道。

照片：Sergio Balboa



Wonder Chamber 彰显自然之美的“奇迹厨房”

对知识的渴望导致十六和十七世纪出现了奇迹房间，那里展出了好奇和令人惊讶的物品，它们能够创造一个新的现实。Vonna Estudio为Delamora设计的厨房也采用了同样的概念，被认为是一个自然主义展示柜，没有既定的层次结构。**Tura**地砖的使用增强了这一效果，这是一种具有数字化做旧和鳞片纹理的新技术瓷砖；对于橱柜和**Breccia Pernice**壁炉的护面和细节，淡红色调和铁色色调的组合重新定义了粉红色调和墙上的樱花；对于**Opera Fantastico**石材台面和后挡板，石材的灰色与其结构的铜色条纹之间形成撞色；精致优雅的**Breccia Imperiale**黄铜中央岛台面呈黑色，带有淡红色斑点和纤细的线性条纹。

照片：Amador Toril, Sergio Balboa和Javier Bravo



Luxury Nomad
当代游牧者的家

以北美印第安人的传统建筑——圆锥形帐篷——为灵感，Dosalcubo提出了一个拥有明确对象的新概念：当代游牧者虽然已经习惯于在世界各地出差工作，但仍然需要一个可以称之为家的空间。Luxury Nomad就是这样诞生的，它创造了一个21世纪的圆锥形帐篷，其元素反映了过去：通过动力学板条再现动物皮革、对地图的暗示、空间之火、纺织品和民族物品、圆形穹顶。当然还有**Pangea**地砖，它起源于美国，具有令人印象深刻的美学，诞生于石英和长石的结合。其背光版本还提供持久的触感，增强整体效果。

照片：Lupe Clemente和Sergio Balboa



DOSALCUBO

David Moya、Javier Páramo和Helen Sánchez Rivero负责领导一个由建筑师、室内设计师、施工技术员和室内设计和建筑领域其他专业人士组成的大型多学科团队。他们的项目受益于一种全面和整体的概念，涵盖设计和管理，无论是住宅（包括别墅和单户住宅、阁楼和LOFT公寓）还是酒店、商场、办公楼，尤其是在马德里及其有影响力的地区，如委拉斯开兹的Lavand Store、丘埃卡的Sobre Lumbre餐厅或阿尔卡拉大道的Montemayor自助餐厅。

照片：Juan Martín

Doux Heritage
地中海精髓之旅

一扇通往香气、光线和传统而精致的地中海建筑的窗户。这就是由Cuarto Interior的创意总监Germán Álvarez设计的SixtyPro空间所提供的。墙壁上绿色粘土的使用突出了中央岛天然木材的颜色，中央岛是整个空间的主角，采用了**Adamantina**天然石材台面。石英岩的优雅在由珍贵石材构成的设计中格外耀眼，而珍贵石材具有绿色色调的细节，浅色条纹为之增色。地板采用了中性和浅褐色色调的**Bottega Caliza**瓷砖，具有精致的触感。

照片：Amador Toril



CUARTO INTERIOR

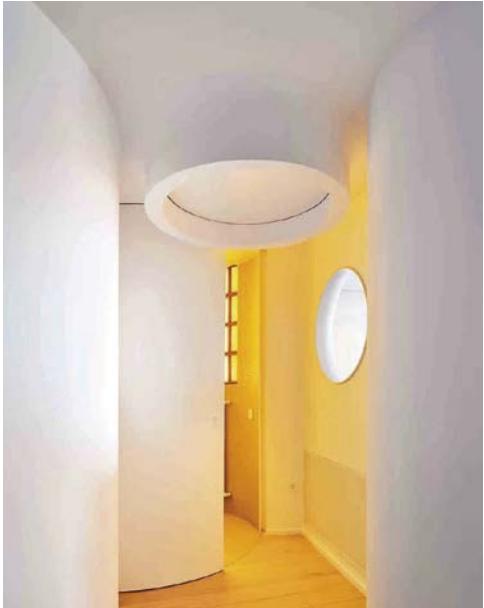
Germán Álvarez (照片所示) 和José Manuel Fernández于2003年在马德里创立了这家建筑和室内设计工作室。他们专注于豪华住宅、酒店和餐厅，将他们在整个职业生涯中积累的丰富经验运用于西班牙和中东的项目。在这些项目中，他们发挥自己的创造力，同时为客户的需求寻找解决方案，通过使用珍贵材料和注重可持续发展取得成功。他们的杰出项目包括改造Círculo de Bellas Artes的屋顶（2013）、Hotel VP Plaza de España Design、Café Saigón Bar & Restaurant、Hotel Urso或Club Privado del Teatro Barceló，这些项目均位于马德里。照片：Sergio Balboa

一栋标志性建筑中的前卫材料和蜿蜒形状

Torres Blancas大楼是Javier Saénz de Oíza在20世纪60年代设计的一栋野兽派标志性建筑，成为Studio.Noju此次翻修工作的舞台。400 m²的公寓与建筑建立对话，原始元素成为设计的起点。进入公寓的通道通向前厅，这是一个半圆形的空间，充当大楼公共区域和公寓之间的门槛。一楼充分利用开放式布局，而独特的结构化墙体在不同区域之间建立了秩序。通向二楼的新楼梯是厨房地板的一种物质性延伸，使其敞向公寓的其他部分。此外，这栋公寓恢复了外部空间，带来了丰富的植被。陶瓷材料从室外延伸到室内，创造出一种独特的联系。因此，Studio.Noju提出了一个令人惊讶的方案，其中充满了这座标志性建筑的元素，并选择了不同的材料，这些材料与原始玻璃幕墙的玻璃窗投射出的独特琥珀色光线相映成趣。



Antonio Mora和Eduardo Tazón
二人是Studio.Noju的创始人，该创意工作室涉猎多个领域，包括建筑、室内设计和产品设计。工作室创建于2020年，总部位于马德里和塞维利亚，其特色是采用开源形式，邀请其他公司和专业人士通过一种多学科方法合作开发项目。“作为设计师，我们不断挑战自己的想法，每个项目都反映了这种状态。”他们说。



厨房采用一个连续台面，结合了 **Krion® Lux 6903 Grey** 和 **Krion® Lux 6602 Sage** 坚硬表面材料的纯净性和高耐用性，二者遵循并增强了空间的弯曲几何形状。墙壁的金属感饰面突出了通过原始外墙进入的琥珀色光线。浴室和梳妆台采用相同的设计策略，陶瓷马赛克整体外观遵循墙壁的弯曲几何形状。
照片：José Hevia

现代舒适空间

The Henri位于美国华盛顿市中心，距离白宫仅三个街区，是一家交通便利、现代舒适的小餐厅，已成为那些在华盛顿政治中心工作和游览的人们最喜欢的消愁解乏场所之一。这得益于负责室内设计项目的**The Drawing Board**工作室根据老客户的反馈打造了国际化、前卫且精致的空间。

设计师将自然光作为一种物理元素融入其中，同时利用了材料的纹理，其中包括**宝瓷兰集团**的材料。在自助餐区、公共区域和走廊，**宝瓷兰**的**PAR-KER® Heritage Colonial**木纹陶瓷地砖格外耀眼。吧台区营造出温馨宜人的氛围，这得益于**Krion**的**Fitwall®**矿物质装饰镶板的逼真饰面，这种材料的成分使其重量轻，无需加工即可安装，具有耐磨性、阻燃性和灵活性。



1. 柜台护面，采用了**Krion**的**Fitwall® Willow Velvet Blue**镶板。
 2. 进深墙壁覆盖着**Fitwall® Mattonella Anticato**装饰镶板。
 3. 吧台使用了**Fitwall®**的**Arco**和**Rolling**系列，为空间带来温暖之感，与**宝瓷兰**的**PAR-KER® Heritage Colonial**木纹陶瓷地砖相得益彰。
 4. 酒吧区使用了**Fitwall®**矿物质镶板。
 5. 浅色调的**L'Antic Colonial**图案马赛克，强调了自然光的效果。
 6. **Fitwall®**镶板的多功能性使得它可以用于中央岛的侧面和架式家具。地板采用了**宝瓷兰**的**PAR-KER® Heritage Colonial**陶瓷地砖。
 7. 公共区域的地板采用了**宝瓷兰**的陶瓷地砖。
 8. 洗手间采用了**L'Antic Colonial**的乙烯基地板。
- 照片：La Dexon Photographie



宝瓷兰国际项目奖
令人难忘的项目中材料的本质



评选活动由英国房地产专家、记者和主持人Kunle Barker主持，已成为展示世界各地建筑和室内设计成果的平台。此次活动汇聚了来自建筑领域和行业的优秀专业人士。



在**2023年PIPA大奖颁奖典礼**上，伦敦汉诺威广场成为创意和艺术表达的圣地。来自世界各地的建筑师和设计师受邀展示他们采用**宝瓷兰集团**的材料打造的项目。

共有来自约30个国家的200多部作品参赛，本届比赛的主题强调，精心设计的空间具有建立联系、激发创造力和唤起持久情感的力量。

获奖项目

获奖者展示了设计的变革力量，展示了创造空间的能力，这些空间不仅能重塑视觉，还能塑造超凡的体验。

独户住宅:KAKOLI MANOR。
建筑工作室:F2A+PARTNERS。
这座位于孟加拉国达卡的住宅建筑以“在其位置开展设计的复杂性以及建筑如何与自然共存并与相关元素配合”而打动了评委会。



久负盛名的PIPA评委会。
评委会成员经验和专业领域的多样性确保了评选过程的合理性和公正性。
Nadia Borrás, Gensler México室内设计总监。
Philippe Blanchin, ELLE Decoration UK创意总监。
Nunzio DeSantis, Nunzio Marc DeSantis首席执行官兼首席设计师。
Tony Abi Gebrayel, MZ Architects合伙人。

公共空间和商业项目:MARKTKAUF RATINGEN。
建筑工作室:KINZEL ARCHITECTURE。
这家德国超市的项目采用现代化的设计，因“美丽、奢华和旨在提升日常活动的高层次细节”脱颖而出。

多单元住宅:NOORDERLICHT LOFTS。
建筑工作室:SJOERD KUIJNDERSMA。

一栋旧校舍的改造成为获奖项目。这座建筑因“关注和尊重带来现代性的辉煌过去”以及“结构、光线、朴素材料的利用以及建筑和室内装饰的辉煌”而获得了评委会的认可。

酒店:SIX SENSES DOURO VALLEY。
室内设计:CLODAGH DESIGN。
建筑工作室:REBELO DE ANDRADE。
葡萄牙杜罗河谷地区的一家酒店以葡萄酒为设计灵感，因“尊重风景的设计，对色彩、纹理和面料的精致运用以及对当地材料的大胆采用”而脱颖而出。

特别提名奖。除了表彰获奖项目外，评委会还决定授予两项特别提名奖。

在独户住宅类别中，CASA NAU项目因MUKA ARQUITECTURA在“建筑结构方面无可挑剔的工作”而让评委会惊喜。

SOFÍA ASPE INTERIORISMO工作室因THE ALEST HOTEL的“翻新和室内设计”而获得认可。



KAKOLI MANOR。
达卡，孟加拉国。
宝瓷兰集团的材料的使用格外耀眼，例如**XLIGHT**、宝瓷兰的**Capri**、**Croix**、**Dayton**、**Ferroker**、**Bottega**、**Boston**和**Cubica**墙砖，以及**Butech**的装饰型材。
照片：Apurbo Hussain





MARKTKAUF RATINGEN。
杜塞尔多夫, 德国。
整体设计结合了宝瓷兰的
各种地砖: **Dover**、**Bottega**以
及为了适应客户的需求而
专门生产的**PAR-KER**®产品。
照片: Guido Leifhelm



NOORDERLICHT LOFTS。
鹿特丹, 荷兰。
宝瓷兰的沙土色和白色色
调**Treviso**瓷砖用作具有视
觉连续性的地砖和墙砖。
以传统摩洛哥陶瓷为灵感
的**L'Antic Colonial**的**Nazari**
瓷砖与之形成撞色效果。
照片: Mart Goossens -
Flare Department



SIX SENSES DOURO VALLEY。
杜罗河谷, 葡萄牙。
L'Antic Colonial的**Linkfloor**地
砖以及**Deep**系列墙砖搭配
宝瓷兰的各种饰面。
照片: John Athimaritis

Porcelanosa Ibiza
庆祝公司成立50周年

庆祝活动在位于伊维萨岛的展厅举行，出席人员包括Consell d'Eivissa的总裁Vicent Mari，以及建筑师、设计师、开发商、建筑商和酒店业的杰出企业家。在厨师Luis Centenera的支持下，庆祝活动的主持人Tamara Falcó为与会者带来了欢乐的现场烹饪表演。

Porcelanosa Ibiza的经理Jordi Boned表示：“此次活动取得了圆满成功。我们邀请我们的朋友和客户在伊维萨岛欢聚一堂，庆祝**宝瓷兰集团**成立50周年，感谢他们对我们品牌的信任和支持。”



女主持人Tamara Falcó与厨师Luis Centenera一起准备了美味的甜点，以庆祝公司成立50周年。她还为300多名宾客签发她的书。国际知名小提琴家José Asunción为庆祝活动带来了现场音乐。
照片：Bea Bermejo



宝瓷兰参加覆盖材料展览会

今年在佛罗里达州奥兰多举办的覆盖材料展览会又一次成为美国陶瓷和天然石材行业的盛会。这是一次具有广泛国际代表性的展览会，超过20,000名参观者（制造商、分销商、承包商、设计师、建筑商和其他专业人士）参观展品，以了解行业的伟大创新。**宝瓷兰集团**的展位有100多平方米，展示了四个完美浴室、梳妆台、淋浴和配件。

宝瓷兰集团还通过一个垂直展架展示了**XTONE**的大尺寸瓷砖，这是一款专门为该展会打造的产品，通过其特性展示了技术进步。



宝瓷兰集团的展位展示了旗下公司的各种产品和解决方案：完美浴室、梳妆台、淋浴和浴缸、配件以及独特垂直展架上的**XTONE**大尺寸瓷砖。宝瓷兰集团的参展产生了巨大的影响。



首届“建筑师而非建筑设计”活动在马德里成功举办

Giner de los Ríos基金会在马德里承办了已在世界各地举办八年的“建筑师而非建筑设计”活动，**XTONE**一直是这项活动的主赞助商。这项活动提供认识世界知名建筑师（基于他们的影响力和经验）的机会。

主要建筑师包括西班牙建筑师Emilio Tuñón和Fuensanta Nieto以及葡萄牙建筑师Eduardo Souto de Moura。**XTONE**与著名建筑师Emilio Sánchez-Horneros一起参加了该活动。



Emilio Tuñón、Fuensanta Nieto和Eduardo Souto de Moura在马德里“建筑师而非建筑设计”活动上合影。右侧照片展示了活动瞬间，该活动在Giner de los Ríos基金会的新总部（mid.cero9工作室的作品）举办。



宝瓷兰感官实验室亮相2023年米兰设计周

2023年米兰设计周期间, **宝瓷兰** 位于意大利米兰的展厅被改造成一个感官实验室, 用于展示最新的产品系列。宝瓷兰在其位于卡斯特罗广场的门店推出了一个实验性方案, 重点关注将我们与我们居住的空间联系起来的感觉的相关性。在芳香疗法工作坊, 参观者尝试了融入**Noken**的Seasons和Lounge芳香疗法系统的香水。同样, 参观者们能够探索Porcelanosa Essence香气的特征和木质气息, 这是宝瓷兰商业空间的特色。ASMR (家中令人愉悦的声音) 空间专注于听觉, 呈现了我们在家中可以听到的声音组合, 这些声音能够让我们远离烦恼。视觉方案的重点是虚拟参观**XTONE**的新工厂以及室内设计摄影工作室。最后, 味觉以两个下班后常去的地方呈现, 它们带有明显的西班牙风味。

宝瓷兰 也在米兰设计周亮相, 带来了采用西班牙瓷砖打造的实验座椅, 该座椅由设计师Tomás Alonso设计, 并由Tile of Spain和ICEX在米兰大学推广。



宝瓷兰感官实验室邀请所有来到其位于米兰的展厅的专业人士和设计爱好者通过嗅觉、听觉、视觉、味觉和触觉来体验其产品。这个展览引发了人们反思我们与我们的身体以及我们居住的空间建立的对话。



宝瓷兰厨房里的四位有影响力的专业人士



Tamara Falcó邀请四位具有专业精神的时尚女性展示厨艺。厨师兼女商人Cristina Oria; 厨师、Instagram用户和美食顾问Paula Freire (Foodtropia的创始人) 以及建筑师Cristina Chaves Galán和建筑师Adriana Arranz-Sobrini (两位建筑师均为Galán Sobrini Arquitectos工作室的创始人)。Tamara Falcó邀请她们在**宝瓷兰**的厨房里展示科学和烹饪艺术, 烹饪三道制作过程简单而又精致的菜肴, 当然, 每道菜都有精心设计的最终摆盘。

四位嘉宾强调了**宝瓷兰**的新型厨房所带来的易用性、美观性和功能性, 这些厨房都被赋予了前卫的美学和特色。

这是在**宝瓷兰**的华丽厨房里的一次非常特别的聚会, **Cristina Oria**、**Paula Freire** (Foodtropia)、**Cristina Chaves Galán**和**Adriana Arranz-Sobrini**充分发挥她们的创造力。



在**宝瓷兰**的厨房里烹制的三道菜肴。
顶部的照片: Cristina Oria: 虾、芒果和烤鹰嘴豆沙拉。
本段文字上方的照片: Paula Freire: 辣味三文鱼鞑靼脆面。
左侧的照片: Cristina Chaves Galán和Adriana Arranz-Sobrini: 甜菜杏仁大蒜冻汤。

对于这四位寻求美食技术最佳表达的意见领袖来说, **宝瓷兰**的厨房是使这个空间成为家庭情感中心的理想之选。反映每道菜肴的制作过程的三个视频证明了这一点, 您可以通过扫描本页插图所附的二维码观看这些视频。

即将讲述... 萨拉姆中心, 北哈罗 (伦敦)



萨拉姆中心的突破性设计将使其成为北哈罗街区的标志之一, 尤其是其壮观的白色外墙, 该外墙的设计将采用 **Krion® Lux 1100** 坚硬表面材料, 并使用 **Butech** 的 **K-Bolt** 工业化隐藏式锚固系统。

北哈罗是大伦敦地区最具活力和国际化的社区之一, 在 Nizar Merali 博士 (打造萨拉姆中心的基金会的受托人之一) 等领导人的推动下, 该社区正在成为一个更美好的居住地。这是一座现代化、可持续且节能的建筑, 除了颂扬对穆斯林社区非常重要的伊斯兰文化遗产外, 还将成为一个会议中心。它由国际工作室 Mangera Yvars Architects (在伦敦、巴塞罗那和利雅得设有办事处) 设计, 分为五层, 设有大型祷告室、图书馆、IT 实验室、健身房、儿童游乐区和综合体育馆。



noken
PORCELANOSA BATHROOMS



BY APPOINTMENT TO
H.M. THE PRINCE OF WALES
MAJOR FURNITURE AND DECORATION
OF THE AMATEUR AND HOUSEHOLD PROJECTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo



L'ANTIC COLONIAL

anticcolonial.com