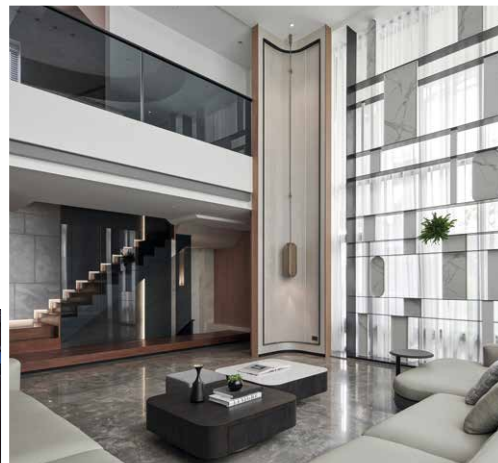
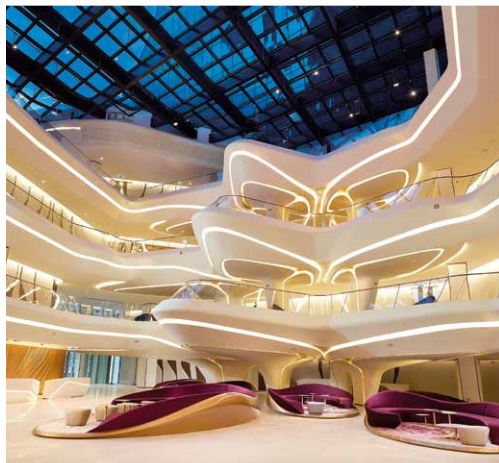
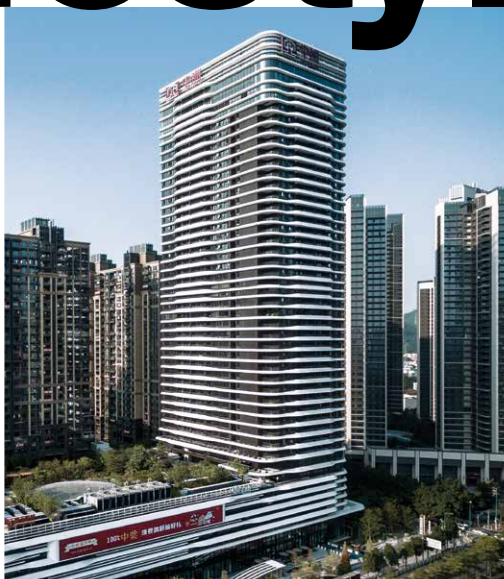


PORCELANOSA lifestyle

第41期 / 5 欧元





PORCELANOSA



PORCELANOSA Grupo



Floor tile: Coral Caliza 120 cm x 120 cm
Wall tile: Deco Coral Caliza 45 cm x 120 cm, Coral Caliza 45 cm x 120 cm
Bathroom taps: Lignée Cobne cepillado / Bathtub: Lounge Blanco Mate / Furniture: Blind Roble Cobne



Wall Cladding: Willow Velvet Blue 1185 mm x 3290 mm / Floor: Invisible White 1500 mm x 3000 mm



PORCELANOSA lifestyle

编者语

“伟大的代价是责任”

温斯顿·丘吉尔

想法固然重要，但更重要的是一连串的问题、答案、怀疑和确信，以及坚定的决心。要使方案成为现实，兴趣、激情、直觉和常识都不能缺少。有人会补充说，还有一点运气，尽管我们喜欢称之为天赋和远见。

有一家公司就是这样诞生的，并经过多年的发展成为一家伟大的公司。伴随着它的挑战、它的成就，最重要的是它的价值观。我们谈论的是**宝瓷兰集团**，我们的家，近5,000名员工的家，我们的客户、专业人士和普通个人的家。

我们是西班牙领先的公司，也是建筑、设计和新建构性领域的世界标杆。一家直面挑战、不忘其身份特征的跨国公司。

宝瓷兰集团已经成立50周年，致力于预测行业需求，能够提供技术、舒适、美观和安全的材料和综合解决方案。通过努力和研究，我们已经成为那些创建和寻求完美家园、健康和可持续的城市的人们值得信赖的伙伴。

我们所取得的成就、未来的计划、获得的奖项以及我们在世界各地的项目让我们感到自豪，让我们感恩世界。但伟大的代价是什么？对于我们来说，是一份巨大的责任。



封面照片，从上到下，从左到右：
Marble House, 泰国曼谷。
照片：Wilson Tungthunya & W Workspace
芝加哥商品交易所, 美国芝加哥。
照片：Imagen Subliminal
ME by Melia, 阿联酋迪拜。
照片：Laura Ghinitoiu
图卢兹第三大学 (又称保尔·萨巴梯埃大学)，法国图卢兹。
照片：Stéphane Adam
中洲大厦, 中国深圳。
照片：Salva Méndez
宝瓷兰纽约卖场, 美国。
照片：Nils Schlebusch
2020年迪拜世博会阿拉伯联合酋长国馆。
照片：Palladium Photodesign GBR
Dream Villa, 瑞典斯德哥尔摩。
照片：Mia Borgelin & Nicolás Botas
The TEN, 台湾台中。
Casa A&M, 西班牙拉苏维拉。
照片：Miguel Rodríguez

编委会
Cristina Colonques
Sandra del Río
Manel Alagarda

创意指导和平面设计
Vital R. García Tardón

执行
ZETACORP
企业传播部
Grupo Zeta - Prensa Ibérica

法定送存：B-10629-2020

宝瓷兰集团不对本刊文章所述的观点负责，各自的作者将对各自的观点负责。

noken
PORCELANOSA BATHROOMS



OXO



The change you choose



PORCELANOSA
lifestyle

摘要 / 第41期

38

业内最好的国际展览会
已成为宝瓷兰集团展示
其主打前卫和创新的新
产品系列的舞台。

50

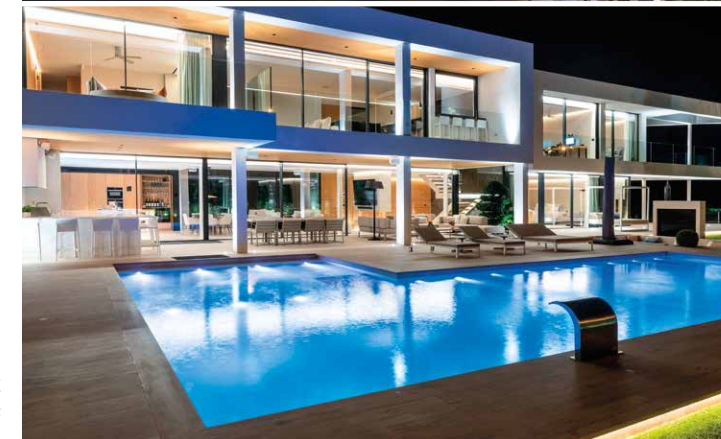
这就是Krion®, 一种
最先进的材料, 可模
塑, 100%可回收和可重
复使用, 防火, 抑菌和高
度可定制, 可供建筑师
和设计师任意选择。

62

宝瓷兰集团致力于通过
合理利用资源来完善
日益高效的产品和建
筑系统。

72

这座房子内部空间的
轻盈之感通过精心的
布局设计流向室外, 邀
请业主与好友享受美
好环境。



8 新闻 / 建筑
10 新闻 / 设计
12 新闻 / 趋势

14 未来的一个伟大项目
我们庆祝宝瓷兰集团成立50周年。

24 塞浦路斯的两栋房子
坐落在塞浦路斯的利马索尔镇, 由建筑师Olena Sharapova设计。

34 人物 GREG TRUEN
SAOTA工作室创始人兼总监。

38 博洛尼亚陶瓷卫浴展
宝瓷兰集团在历史悠久的意大利博览会上展示其旗下公司的新品。

46 LOWER HIGHLANDS
一家位于美国丹佛的精品酒店。

50 物质完美
Krion®坚硬表面材料是设计创意室内装饰的理想选择。

56 VILLA CARUSO
这栋别墅面向地中海, 是Salva Aspas Estudio的作品。

62 创新与可持续性
越来越高效的建筑系统。

68 CROFTWELL
英国乡村的一栋革命性别墅。

72 VILLA SANTA PONSÀ
由DKAT Architecture & Design工作室设计的壮观项目。

80 厨房故事
XTONE向家的核心致敬。

84 TORRE ZARAGOZA
为超越极限而生。

90 回到70年代
室内设计师Miriam Alía重新诠释70年代的美学, 打造全新空间。

94 PUERTO 99
一家提供墨西哥感官之旅、享有阿拉伯海美景的餐厅。

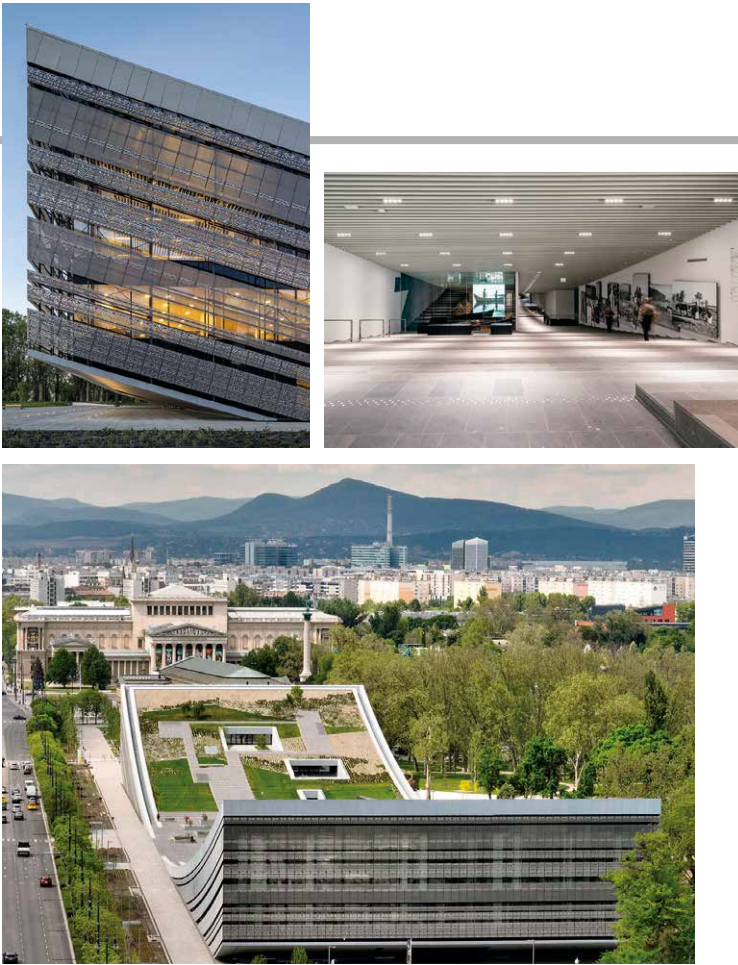
96 新闻 / 卖场
马德里、瓦伦西亚、巴塞罗那、波尔图和洛莱(葡萄牙)的卖场开业。

104 2023年第十四届宝瓷兰大奖

106 即将讲述.....
基利亚特亚姆(以色列)的文化中心。

布达佩斯新的民族志博物馆的像素化弯曲结构

布达佩斯新的民族志博物馆由建筑工作室NAPUR的Marcel Ferencz设计，坐落在一座设计动感、曲线造型的建筑中，其立面有近50万像素，呈现出对民族志主题的当代改编。60%的结构都在地面以下，它为城市公园区域的游客提供了一个社区空间，这要得益于景观屋顶，该景观屋顶的美感让人联想到滑板运动的大型坡道。



Herzog & de Meuron和Oudolf联手打造考尔德花园

瑞士建筑工作室Herzog & de Meuron和荷兰景观设计师Piet Oudolf联手设计了位于费城中心的考尔德花园，这是一个独特而令人回味的飞地，将会收藏美国雕塑家亚历山大·考尔德的作品。这个项目在地面上雕刻而成，室外通道开阔，摆脱了传统的博物馆形式，形成一系列相互连接的空间和花园。



Andrés Jaque的教学计划大获成功

建筑师Andrés Jaque已被任命为哥伦比亚大学建筑、规划和保护研究生院 (GSAPP) 的院长，该学院是世界上最负盛名的学院之一。自2013年成为哥伦比亚大学的一名大学教师起，Jaque加强了教学角色，作为他的建筑工作的补充。他的最新作品包括最近在莫利纳德塞古拉 (穆尔西亚) 建成的生物气候住宅或马德里的Run Run Run餐厅，他因后者获得了著名的2020 FAD大奖。



RABAT

One of a Kind Collection

www.rabat.net

Eames Institute诞生

由著名设计师的孙女Llisa Demetrios和Airbnb联合创始人Joe Gebbia发起，新创立的Eames Institute of Infinite Curiosity向公众展示Charles Eames和Ray Eames夫妇的所有记录和作品。通过丰富的档案和虚拟画廊，这家非营利组织的诞生旨在展示Charles Eames和Ray Eames夫妇的课程和教育如何帮助解决当今具有挑战性的问题。这家组织通过一个沉浸式数字门户来实现这个目标，当然还有Eames Ranch，这是一个位于加利福尼亚州佩塔卢马群山之间的农场，现在充当一个活生生的实验室。



照片：Nicholas Calcott



照片：Joim van Hasselt / Sigma / Getty Images

2023年纽约大都会艺术博物馆慈善舞会向Lagerfeld致敬

德国设计师Karl Lagerfeld的遗产将成为下一届纽约大都会艺术博物馆慈善舞会的主角，该慈善舞会每年由时尚杂志《Vogue USA》的编辑Anna Wintour组织。一场名为《Karl Lagerfeld: A Line of Beauty》的展览将与慈善舞会一起举办。这场展览将汇集这位设计师（曾经担任香奈儿和芬迪等著名品牌的创意总监）的150多件纺织品作品，并将探索其六十多年设计生涯的风格语言。

Vitar, 音乐无界限

韩国设计师三人组Eojin Roh、Seonjin Baek和Yujeong Shin推出了Vitar，这是一款专为视障人士设计的数字乐器接口。该乐器的形状像吉他，用一个盲文指板取代传统的弦系统。盲文指板由几个凸起的键组成，使用者使用左手感知这些键并敲击它们来演奏旋律。敲击这些键时，电子信号被发送到一个数字音频工作站，通过该工作站形成旋律。



Vitar的革命性设计和功能为视障人士开辟了新的可能性。



From Greening Group's Light 249 only 14.5 cm x 4 cm / Wall Greening / Arslan's Area 120 cm x 20 cm / 0.30.4 cm / Panta Limestone 8 cm x 30 cm x 0.95 cm / Sofa Stripes Antaresa218 / Armchair Ruffi Tenda13 / Side Vito Dambos7 / Table Palo Kaban Cera14 / Table



L'ANTIC COLONIAL



毕加索年

2023年4月8日是毕加索逝世五十周年。围绕这一周年纪念，人们组织了一个国际项目，其中欧洲和北美的著名文化机构举办了五十场展览和活动。伴随着官方庆祝活动的纪念活动深入探讨了的形象和他的革命性格，并将盘点针对一部使他成为偶像和标杆人物的作品的研究和解读。



1960年，画家和雕塑家巴勃罗·毕加索在他位于戛纳（法国）的别墅中。

“Orb”，古埃及的碎片

以吉萨的三座金字塔为背景，城市设计师SpY设计了一个巨大的圆形钢结构，以令人眼花缭乱的反光碎片捕捉周围的景观、天空和观众。这个称为“Orb”的作品受到古埃及文化的启发，使用了涉及数学元素（例如小数 π ）以及创造和重生概念的形式和材料。



迪拜未来博物馆的“先驱之旅”

德国工作室Atelier Brueckner在迪拜未来博物馆打造了一场沉浸式展览，旨在探索2071年的世界。名为“先驱之旅”的展览跨越三层楼，面积达3,000 m²，提供一种完全身临其境的体验和具有感染力的以未来愿景为中心的空间叙事：太空生活、生物工程和幸福的未来。



i n v i s i b l e
dual-tech-induction-cooktop
innovative concealed cooktop that transfers heat or wireless power

the most advanced
countertop on the
market

- Transfers heat or wireless power.
- Invisible system.
- Safer cooking, no burning of the surface.
- Optimisation of space.
- For cordless and battery-free appliances.
- Highly energy efficient.
- Easy to install.
- Can be integrated in any Xtone worktop*.
- High scratch resistance.
- Inductive charger is also available.

SMART KITCHEN
— PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA KITCHENS

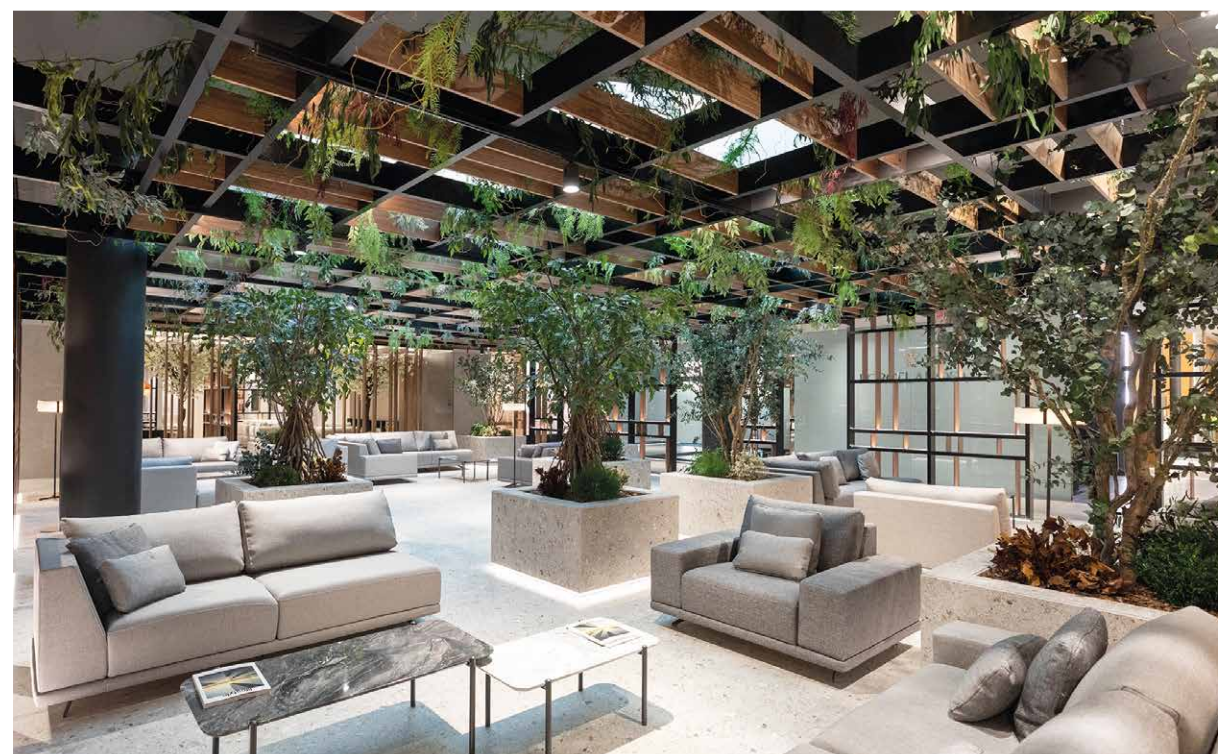


未来的 一个伟大 大项目

创新、质量、设计和可持续性是我们成功的四大支柱

自1973年创立以来, 宝瓷兰集团始终以一种服务建筑行业专业人士、
勇于技术创新和促进社会发展的商业模式经营。
今年是公司成立50周年, 公司的成功证实了其价值观的正确性,
证实了其在为不断变化的世界寻找综合解决方案方面的全球领导地位。

文字: SANDRA DEL RÍO



1. 宝瓷兰集团第一栋办公楼的建造。
2. 比利亚雷亚尔办公楼的当前状态。
3. 比利亚雷亚尔物流中心, 仓存容量为630,000个欧式托盘。
4. 宝瓷兰集团的展厅。
5. 宝瓷兰集团大楼的正面。
6. 团队应用最新的技术。
7. 宝瓷兰集团比利亚雷亚尔设施的鸟瞰图。

创意的力量

一切都始于比利亚雷亚尔的三位商人José Soriano、Héctor Colonques和Manuel Colonques的决心，他们非常清楚地看到了一种专注于白浆陶瓷的商业模式。**宝瓷兰集团**由此诞生，最初拥有98名员工和25,000 m²的设施。

如今，公司已成为全球标杆，在全球拥有1,000多个销售点和5,000名员工，其产品以环保和高效建筑为导向，提供创新的解决方案。

产品展厅遍及纽约、伦敦、米兰、马德里、巴黎、瓦伦西亚或巴塞罗那等城市，**宝瓷兰集团**是，根据咨询公司普华永道的一项研究和《金融时报》的说法，“全球最受认可的西班牙公司之一”。

在这条发展道路上，始终伴随着伟大的人物和重要的机构。自1984年以来，Isabel Preysler一直是集团的代言人；1997年，当集团开始与威尔士亲王（现任国王卡洛斯三世）的慈善基金会建立联系时，威尔士亲王亲自出席了2001年新设施的落成典礼，社会、文化和艺术领域的众多相关人物都见证了集团的发展及其巨大的国际影响力。Catherine Deneuve、Sophia Loren、George Clooney、Kevin Costner、Cindy Crawford、Irina Shayk、Jeremy Irons、Sarah Jessica Parker、Richard Gere、Valeria Mazza等人 都参与了这一机构交流。

除了这些贡献之外，还有重大奖项，例如由科学与创新部颁发的2019年大型公司创新奖，它毫不犹豫地承认“其商业模式坚定地致力于技术创新、可持续发展和保护环境，以及对创新增长的关注”。



在这50年里，国内外知名人士参与了公司的机构交流。

1. 在伦敦，Héctor Colonques在宝瓷兰集团参加的一场招待会上与现任英格兰国王查理三世交谈。

2. Isabel Preysler在José Soriano的陪同下参观了比利亚雷亚尔的设施。

3. Tamara Falcó最近访问了比利亚雷亚尔总部。

4. Sarah Jessica Parker和Richard Gere现身宝瓷兰集团在纽约的旗舰店。

5. Isabel Preysler和Cindy Crawford参与品牌摄影。

6. Antonio Banderas和Nieves Álvarez与宝瓷兰集团一起举杯庆祝2021年圣诞节。

7. Manuel Colonques与Irina Shayk和Jeremy Irons，后二者作为宝瓷兰集团的宾客出席了当时的英国查尔斯王子的招待会。

8. George Clooney及其与宝瓷兰的合作。

9. Kevin Costner和他的妻子参观了比利亚雷亚尔的设施。



Emilio Tuñón

“宝瓷兰在陶瓷饰面方面提供了令人惊讶的可能性，其产品尺寸、耐用性和硬度在很久以前是不可想象的”

Kelly Hoppen

“宝瓷兰是一家为室内设计做出巨大贡献的公司”

Richard Rogers

“设计意味着理解建筑所讲的特定语言，以便让每个作品与其环境和谐相处”

Rolf Blakstad

“材料在我们的项目中起着主导作用，我们最大的挑战是使用它们来使任何改造或新建筑适应当前需求，其中可持续性尤为重要”

Lázaro Rosa-Violán

“我觉得很神奇，你和宝瓷兰这样的公司交谈，他们从不说。每次我提出要求时，一切皆有可能。宝瓷兰做得很好”

Alberto Campo Baeza

“使用得当，技术可以实现以前没有实现或不可能实现的方案。有一次，我向宝瓷兰索取带有白色RAL的产品。我成功地获得了。精心安装之后，它们看起来像一块瓷砖一样”

身份标志

这些时刻雄辩地展示了集团旗下基于质量、技术、设计和责任诞生的各个品牌的发展,因为所有这些都定义和反映了为世界上需要有效答案的巨大挑战寻找全球解决方案的过程。

研发创新投资以及生产和物流等领域的重大技术进步通过集团各个品牌和物流中心促进了集团的国际化,例如位于比亚雷亚尔总部的物流中心,仓储容量超过630,000个欧式托盘和3150万平方米。

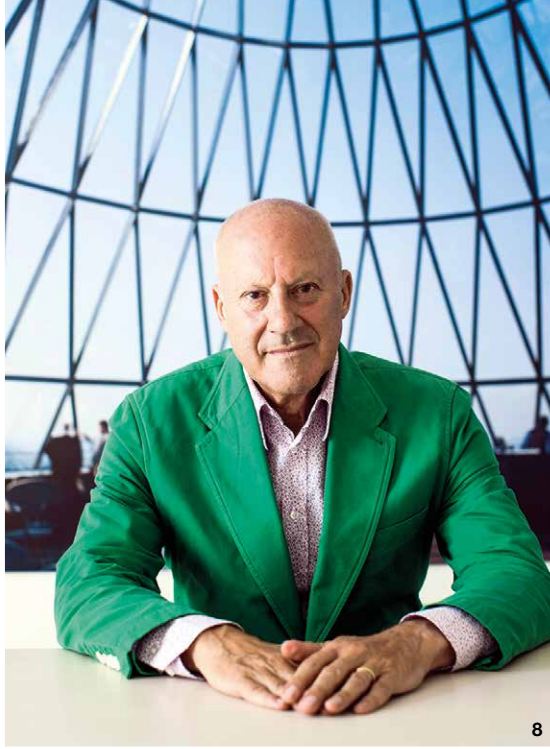
为了实现可持续发展目标 (SDG) 并通过资源优化、负担得起的能源和负责任的消费来改善用户的福祉, **宝瓷兰集团**还设计了新产品来应对未来的建筑和社会挑战。

创造一个更美好的世界

2015年, **宝瓷兰集团**加入联合国全球契约组织,以实现针对21世纪提出的环境和社会目标。

挑战是艰巨的,迎接挑战的意愿已为取得巨大成就和突破更大期望打开了视野。二氧化碳减排,通过全方位生态项目实现的生态转型,通过LEED、BREEAM®和VERDE认证的建筑。生产过程中产生的自然废物的再利用。寻求解决方案来与环境和谐相处的综合设计。为了让建筑师、设计师和开发商了解新的建构性,公司设立了**宝瓷兰大奖**,现已举办13届,众多伟大的项目获奖。除了这些标志性奖项,还有**全球建筑展示**,这个一年一度的盛会吸引了12,500多名参观者前来了解集团各品牌的新品。

建筑和室内设计领域的杰出专业人士认可我们的品牌。
1. Charles Renfro, Diller Scofidio + Renfro工作室的建筑师。
2. 建筑师Fran Silvestre。
3. 室内设计师Kelly Hoppen。
4. 建筑师Carlos Lamela在他的工作室。
5. 葡萄牙建筑师Souto de Moura, 2011年普利兹克建筑奖得主。
6. 建筑师César Frías。
7. Rolf Blakstad在他的建筑工作室。
8. Norman Foster爵士, 建筑师, 曾获得1999年普利兹克奖和2009年阿斯图里亚斯王子艺术奖。
9. 建筑师Julio Touza, 拍摄于他的工作室。
10. Daniel Libeskind, 建筑师和作家。
11. 墨西哥建筑师Javier Sordo Madaleno。



12. 建筑师Simone Micheli。
13. Richard Rogers, 2007年普利兹克建筑奖得主。
14. Battle i Roig工作室的团队合照。
15. 2004年普利兹克奖获得者伊拉克裔英国建筑师Zaha Hadid的肖像。
16. 建筑师Mark Fenwick。



Zaha Hadid

“我们很高兴能与宝瓷兰合作,因为他们拥有丰富的经验和产品,也因为他们有能力克服合作过程中的挑战。一种100%令人兴奋的合作!”

Mark Fenwick

“在每项挑战中,创新都非常重要;我们的工作室涉及三个建筑领域:建筑设计、室内设计和景观设计。新材料非常重要,例如宝瓷兰的陶瓷,材料与项目的契合度也很重要,从最具体的细节到整体”

Charles Renfro

“宝瓷兰集团是设计界最知名的公司之一。我们在一些项目中使用了他们的产品,但最重要的是,宝瓷兰是优秀设计的行业倡导者”

Norman Foster爵士

“我通过之前在西班牙的几个项目了解到宝瓷兰,但开展这个项目(宝瓷兰集团纽约总部)让我们对这家公司及其品牌、材料和产品有了深入的了解”

让我们敢于梦想

每一家伟大的公司总有转折点,它们书写着历史与传奇。**宝瓷兰集团**有很多转折点,我们想要谈谈它们。

不断变化的比利亚雷阿尔总部已成为创意和技术解决方案的绝佳实验室。

世界各地的展厅,例如位于纽约第五大道的旗舰店,经英国建筑师Norman Foster (1999年普利兹克奖和2009年阿斯图里亚斯王子奖得主)的大规模翻新后于2015年落成。该建筑师将建于1918年的标志性大楼Commodore Criterion变成了一座宏伟的展厅,同时保留了其原有的外观。这家卖场位于百老汇和第五大道之间,共有六层楼,设有会议、研讨会和展览空间。

与普利兹克奖获得者的合作引人注目;例如与伊拉克裔英国建筑师Zaha Hadid合作完成的项目,Zaha Hadid是2004年普利兹克奖获得者,也是Noken的VITAE系列的创作者。其他出色的合作还有与Richard Rogers (Noken的MOOD系列)和Norman Foster (Noken的TONO系列)的合作。

宝瓷兰集团每年颁发的奖项表彰了

Álvaro Siza、Norman Foster、Zaha Hadid Architects、Richard Rogers、Eduardo Souto de Moura和RCR Arquitectes等普利兹克奖得主的伟大职业生涯。

为了吸引新人才并提高年轻建筑师和室内设计师的知名度,公司还通过这些奖项推动专业人士和学生类别的未来设计。在第十三届奖项中,宝瓷兰集团将其企业价值观转移到了可持续建筑和设计倡议上。



1. 贝特拉的Casa Balint, 建筑师Fran Silvestre使用Kron完成的项目。照片: Diego Opazo
2. 现代厨房, L'Antic Colonial的材料因其美丽和坚固而出众 Gamadecor。
3. 室内设计支持和增强了宝瓷兰的PAR-KER®地砖。
4. TONO水龙头, Norman Foster为Noken设计的产品。
5. 一体化浴室和卧室的独特氛围, 闪耀着Zaha Hadid专门为Noken设计的VITAE浴室系列。
6. 酒店独家套房的地板。同时用于住宅的客厅, 宝瓷兰的材料符合最高的设计、坚固性和可持续性标准。



Julio Touza

“在材料方面,宝瓷兰集团是一家堪称典范的公司,因为它总是努力预测需求”

Carlos Lamela

“我们本质上是现实主义者,尽管我们也可以自由地进行某些实验;我们以某种方式逃离僵化,让自己被建筑的多样化愿景所说服。为此,宝瓷兰集团等公司的创新大有帮助;我们必须支持这些公司,因为他们进行研究并提供最高质量的结果”

Morris Adjmi

“宝瓷兰集团提供精心设计的高品质产品,价格范围广泛,可满足许多客户的预算需求。我们很高兴能为我们最近的许多项目选择他们的产品”

Patrick Schumacher

“艺术与工业、设计想象力和制造经验之间的合作至关重要。这种合作对现代设计一直很重要”



创造更美好未来的材料

宝瓷兰集团最大的承诺之一是创造以技术为重点的创新材料, 以在打造更健康的世界的过程中满足重要行业的需求。Krion高密度岩板由三分之二的天然矿物质组成, 其几乎为零的孔隙率、抑菌特性、易于清洁和回收能力提高了项目的安全性和卫生。Krion® K-Life随后诞生, 这是一种完美的材料。它的挥发性有机化合物(VOC)的含量极低, 有助于改善空气质量, 因此它已成为覆盖面和户外区域的极佳材料。它的耐火性和耐温度变化的能力以及易于维护性使它成为高磨损空间的理想材料。

大幅面瓷砖已与XTONE和XLIGHT一起出现。美观、创新和安全, 以解决需要新的建筑解决方案的外墙和项目中的大规模性问题。在创新和流程数字化方面所做的努力使得每个系列的饰面都很完美。受木材和石材启发的自然纹理和图案占主导地位。PAR-KER®或Noken的浴室水龙头也是如此, 其中OXO水龙头已获得IF设计基金会颁发的2020年IF设计奖。

宝瓷兰的地砖是创新和美学领域的领导者, 来自L'Antic Colonial的贵重材料和来自Gamadecor的智能厨房设备也是如此。衣柜和更衣室、家具和饰面是对用户福祉和专业人员安全的另一个贡献。

宝瓷兰集团的另一个重大目标是确保其材料的正确安装以提高建筑物的效率, 这是Butech的专长领域, 这家外墙和技术解决方案咨询公司改善每个项目的安全性和设计。我们不得不说到Modfaçades, 这是最新的工业化外墙系统, 完全在工厂完成, 然后安装; 我们还必须说一说Monobath, 这是一个工业化建筑系统, 包含所有室内装饰、家具、卫生洁具和配件、管道和电气装置。

引领这个对人们的幸福和福祉如此重要的行业, **宝瓷兰集团**继续设定非常高的目标, 以参与建设一个更可持续和更健康的世界, 在这个世界中, 宝瓷兰集团将尊重人才、努力创新, 恪守商业诚信。

1和2. 宝瓷兰集团瓦伦西亚卖场的两处别致环境。
3. 宝瓷兰集团米兰新总部的外观图。
4. 位于第五大道的宝瓷兰集团纽约总部。
5. 位于伦敦汉诺威广场的前卫卖场。



Eduardo Souto de Moura
“我们对作为建筑自然演变的一部分的过程感兴趣, 一个回顾想法、过去和现在之间的时间、传统材料和创新材料的建筑物/实验室, 例如来自宝瓷兰的材料”

Luis Vidal
“使用宝瓷兰的材料意味着享受质量、可靠性和安全性”

Simone Micheli
“奢侈现在体现在我们与所爱之人共度的时光中, 因为在这种环境中, 空间显得尤为重要”

Javier Sordo Madaleno
“我的建筑风格的演变是透过经验、工作和理解影响建筑物结构和感知的所有元素来进行的”

Daniel Libeskind
“建筑就像音乐一样, 可以传递很多情感, 触动心灵”

Mariangel Coghlan
“我是宝瓷兰的粉丝。我喜欢它的饰面, 也喜欢它的哲学, 它总是研究和创新”

塞浦路斯
精致舒适与环境和谐相处

通过宝瓷兰集团的材料和饰面的新颖组合, 建筑师 Olena Sharapova在塞浦路斯的利马索尔设计了两栋住宅, 在那里, 她在空间和形式之间建立了完美的平衡, 这种平衡意味着舒适和精致。

文字:TXELL MORENO 照片:Olena SHARAPOVA



上方的照片: Villa Primavera。外墙覆盖着Image White瓷砖, Deco Image White则作为别墅外围的补充装饰。为了打破色彩的同质化, 其中一个突出的前沿覆盖着Deco Image Dark。三个型号都来自宝瓷兰。
左侧的照片: Chancy Residence。游泳池的两侧和按摩浴池覆盖着马赛克瓷砖, 与宝瓷兰的Minnesota Camel木纹防滑地砖形成鲜明对比。





VILLA PRIMAVERA

从开放式布局开始, 每个装饰元素都在强调室内空间的和谐, 同时有利于欣赏室外美景

建筑师Olena Sharapova希望通过大型全景窗户将得天独厚的自然环境整合为项目的另一个元素, 这些窗户允许部分外部环境 with 各个室内环境相互作用。“我的目标是通过塑造最新趋势的小细节和技术将室外和室内联系起来。”她说。而正面外墙的开口模糊了室内和室外之间的界限, 从而在游泳池、按摩浴池和花园空间与餐厅或

客厅以及别墅的其他空间建立了一种直接联系。家具功能性和装饰表现力, 加上质地丰富、色彩鲜艳的物件, 赋予别墅室内极大的独特性和精致性, 以及温暖感和舒适性。日常活动区域位于一楼, 被设计成为一个开放空间, 餐厅、客厅和厨房在这里建立了一种物理和视觉上的联系, 这种联系有利于业主的日常活动。推拉玻璃门



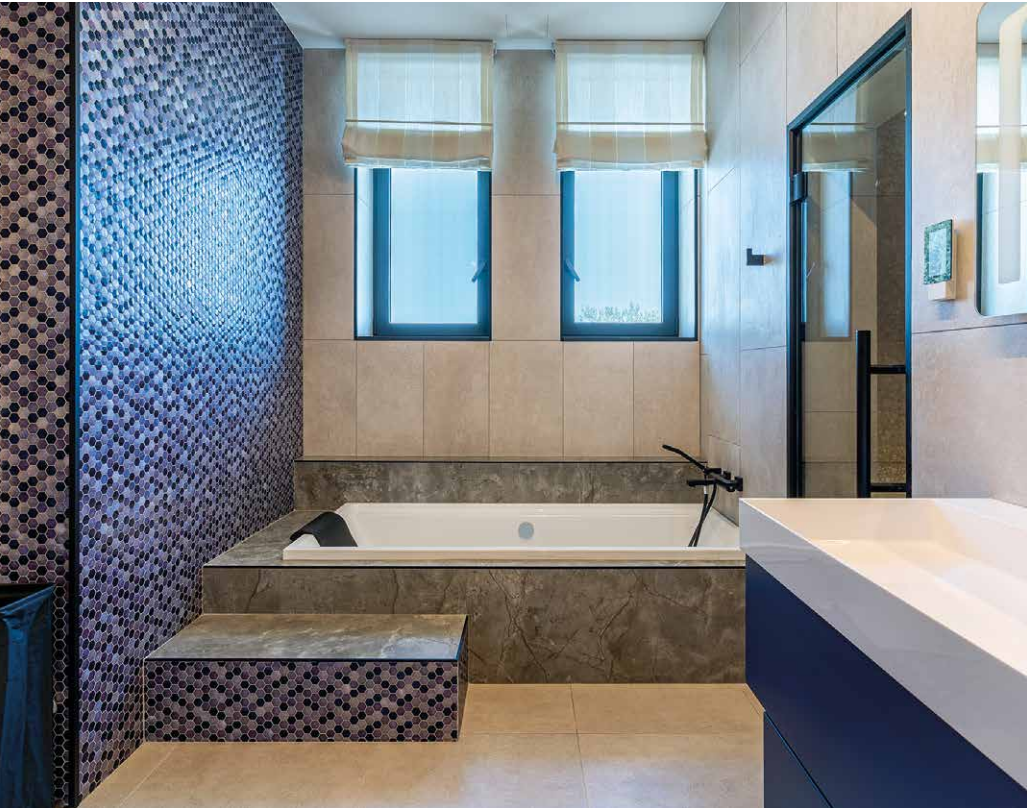
上一页左上角的照片: 别墅的外墙覆盖着宝瓷兰的Image White瓷砖, 这种材料与同样来自宝瓷兰的Deco Image White和Deco Image Dark饰面相得益彰。
 上一页左下角的照片: 客厅铺着XTONE大幅面瓷砖。电视背景墙选择了宝瓷兰的Noa Minnesota Moka。别墅一楼地板采用了宝瓷兰的抛光瓷砖。
 上方和本段文字旁边的照片: 岛台和工作区的台面来自XTONE, 这种材料还覆盖着抽油烟机的外壳和正面墙壁。棕色调的家具来自Gamadecor, 与墙砖相得益彰。工作岛的前面设计了一个带有几何图案的装饰墙壁, 采用了宝瓷兰的Noa Minnesota Moka瓷砖。

VILLA PRIMAVERA



外观轻盈, 设计前卫, 旨在隔断每个区域, 以提供更好的私密性。这栋别墅的建筑形式采用了横向布局和方形结构, 以期与地平线融为一体。中性色调的高品质护面的使用为整体带来宁静之感。然而, 设计师没有押注于一种同质化方案, 而是在这栋别墅不同房间 (尤其是浴室) 的一系列表面、饰面和细节中选择了折衷主义。“这是浴室产品、瓷砖、地板和家具在同一理念下的奇妙组合。”在谈到**宝瓷兰集团**的材料的使用给她带来的解决方案时, Olena Sharapova如是说道。

本段文字上方的照片: 在这间客厅, 一件染成原色的家具格外醒目, 墙壁和地板都覆盖着中性色调的瓷砖。纵向铺贴的墙砖采用了宝瓷兰的Image White系列。装饰性正面是整个项目的共同点, 覆盖着宝瓷兰的Noa Minessota Moka。右侧的照片: 浴室的墙壁结合了XTONE的大幅面瓷砖和L'Antic Colonial的Gravity Aluminium 3D Hexagon Copper马赛克瓷砖, 二者中间镶嵌着Butech的Pro-Part Rose型材。壁挂式马桶和坐浴盆均来自Noken的Arquitect系列。设施还包括Tono的铜饰面单把水龙头、Lounge毛巾架和Slender洗手盆, 全部来自Noken。



本段文字上方的照片, 从左到右: 除了Gamadecor的蓝色家具, 浴室还配有Urban系列的单把水龙头和毛巾架, 以及一面带集成灯的镜子, 全部来自Noken。整个淋浴区域覆盖着L'Antic Colonial的马赛克瓷砖。别墅的另一间浴室配有Arquitect壁挂式马桶和Lounge铜质单把水龙头, 两者均来自Noken。壁挂式家具来自Gamadecor。左侧的照片: 浴缸旁边的墙壁和台阶都铺满了L'Antic Colonial的马赛克瓷砖。浴缸周围的瓷砖来自XTONE, 镶嵌着Pro-Part Black型材, 而奶油色墙面瓷砖来自宝瓷兰。哑光黑饰面单把水龙头和Urban拉手来自Noken。



CHANCY RESIDENCE

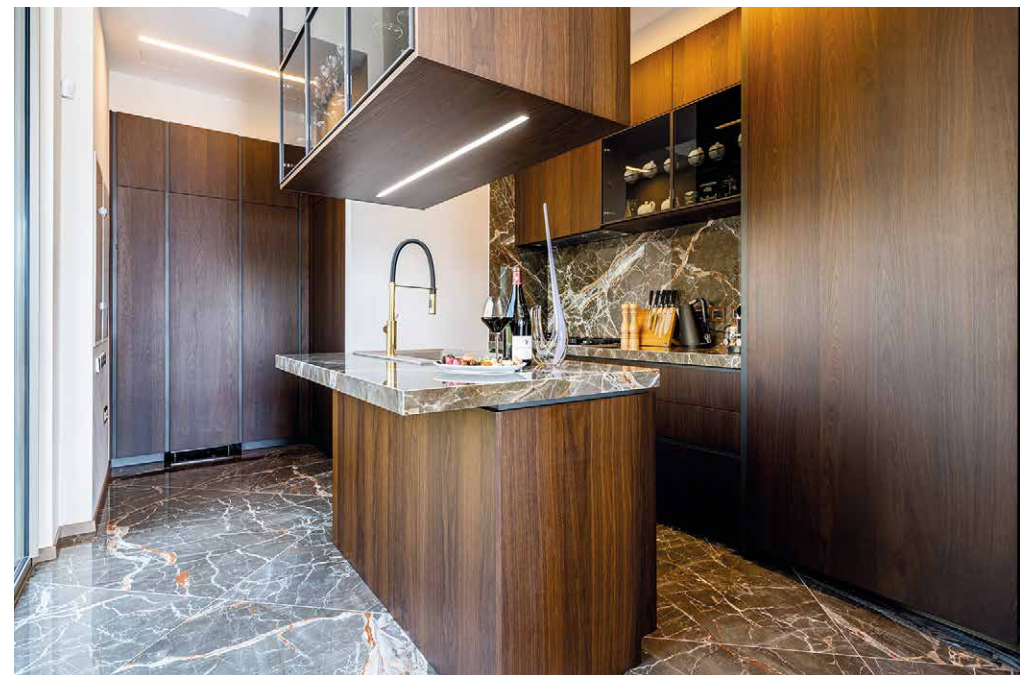
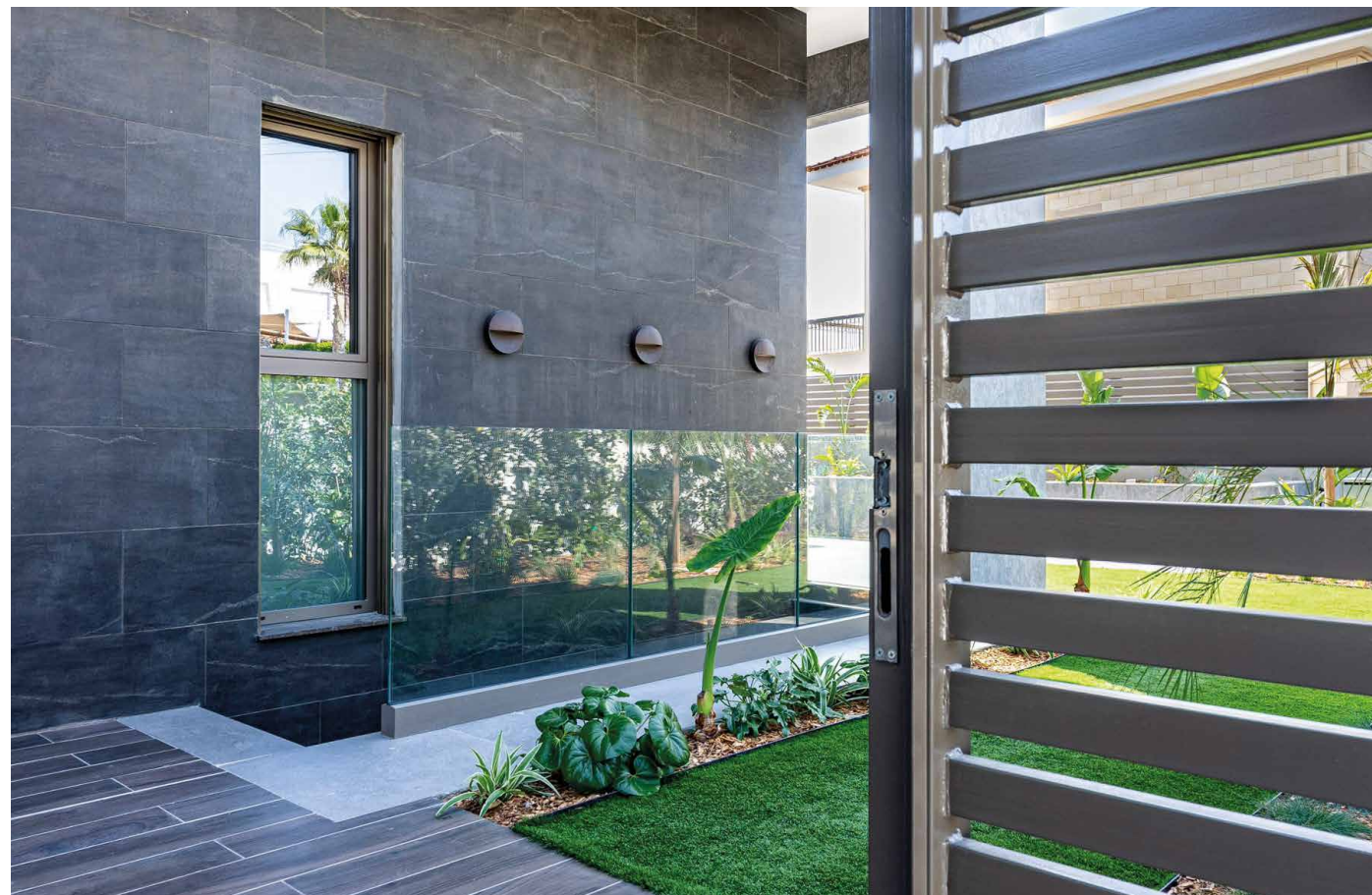
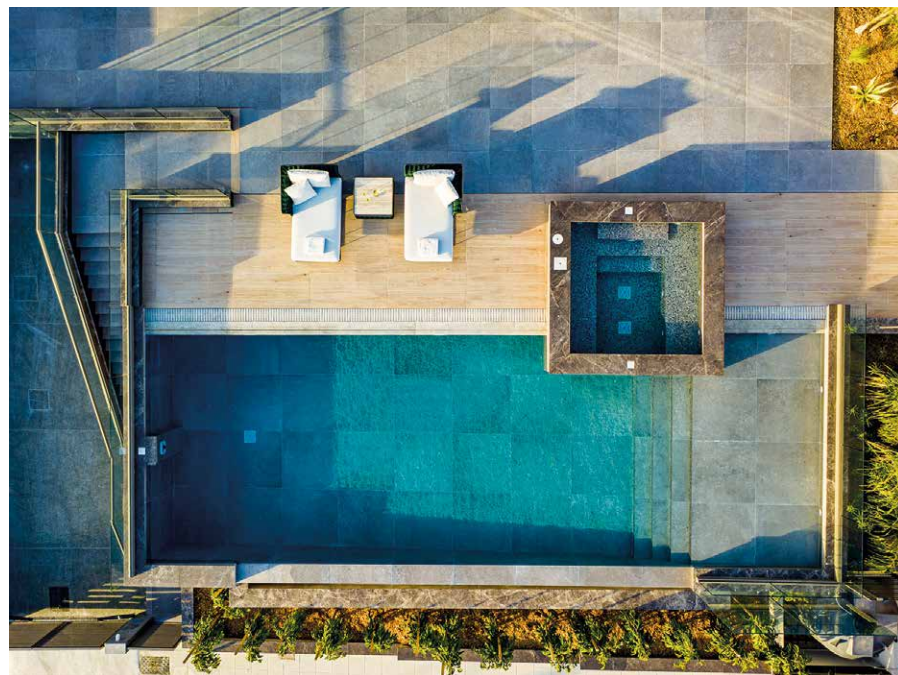
这栋别墅的特点是现代室内设计与复古风格元素的共存，以鲜明的个性唤起设计的魅力

“每个项目的创造性发展都源于客户的性格和生活方式。”Olena Sharapova表示。这栋别墅就是证明，除了独特的位置，它还采用了尖端、节能和安全的解决方案。“建筑旨在让生活尽可能方便、舒适和令人兴奋。”这位建筑师表示。她倡导空间的多功能性和以宁静和舒适的方式在不同环境之间建立联系。“未来是多功能的。这些空

间中的人必须有选择的自由，能够享受并感受到他们在这里度过的时光带来的好处。”她补充道。因此，自由在其中一间浴室得以实现，突出的形式平衡被打破，大胆的设计方案被采用。她通过重新定义经典设计做到了这一点，即采用精心挑选的几何图案马赛克瓷砖，它本质上是一种流行艺术，与复古气韵的镀金家具和前卫饰面融为一体



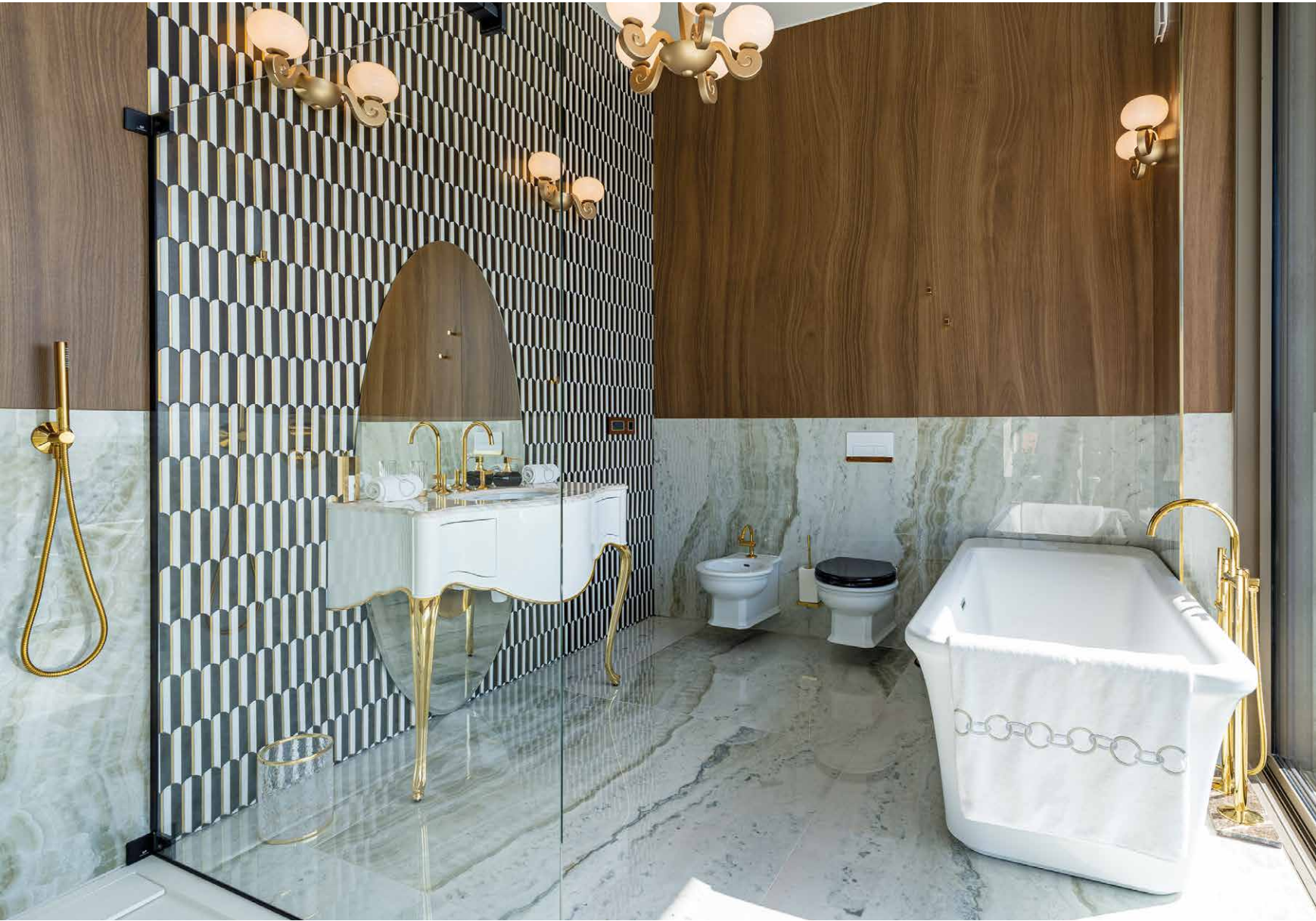
上方的照片，从左到右：别墅的外观，宝瓷兰的瓷砖和XTONE的大幅面瓷砖格外显眼，整个一楼也使用了这些材料。XTONE的抛光瓷砖不仅用于地面，而且还用作厨房台面和后防溅板。其余家具来自Gamadecor。
上一页和本页下方的照片：外墙也铺着宝瓷兰的瓷砖，采用一种自然灵感的优雅色系。在厨房里，所有的家具都是根据Gamadecor的优雅设计方案定制的。地板和台面来自XTONE。



CHANCY RESIDENCE



左侧的照片：这间浴室的墙壁铺着Sochi Marfil，一种以大理石为灵感的瓷砖，来自宝瓷兰。镜子、Lignage水龙头和Lounge拉手来自Noken。白色漆面壁挂式家具来自Gamadecor，玻璃门是Krion的S+Line型号。
右侧的照片：淋浴区，金色的水龙头和花洒是Noken的Lignage型号。玻璃门是Krion的Attica Black 5型号。洗手盆区域后面的复古风正面墙壁采用了L'Antic Colonial的Piano Black系列瓷砖。带有金色腿的白色家具来自Gamadecor，水龙头为Lignage型号，来自Noken。地板和下部墙面采用了XTONE的产品，镶嵌着Butech的Pro-PartGold型材。壁挂式马桶和坐浴盆来自Noken的Antic系列。来自同一家公司的Forma开关和Lignage浴缸水龙头，以镀金饰面呈现。
下方的照片：卧室和过道铺着L'Antic Colonial的Classic Ebano Luxor天然木地板。



体。这是一种真正的融合，与具有丰富的木纹和皮革饰面的室内设计形成对比，为整个别墅带来额外的温暖之感。
宽敞的室外设有一个大型游泳池和一个附带的按摩浴池，一个以门廊形式呈现的有顶区域用作户外休息区。整个这片区域铺着宝瓷兰和XTONE的瓷砖，与外墙和室内瓷砖相得益彰。



Olena Sharapova
她是总部位于敖德萨(乌克兰)的建筑和施工公司ArchStroyProject的所有者和联合创始人，自2019年起一直是Allure Luxury Group, s.r.l.的合伙人，这是一个由意大利奢侈品制造商组成的联盟。年幼时，她就表达了成为一名建筑师的愿望，在敖德萨州立建筑与施工学院学习建筑学(学位得到塞浦路斯大学的认可)后，这一职业梦想成为现实。在日常工作中，Olena Sharapova宣称，她觉得自己“不仅是一名建筑师，而且是设计专业人员与客户之间的一种‘翻译’，他们经常对项目的实施方法有着不同的看法”。在她的作品中，人们可以欣赏到基于空间、形式和物质之间精确相互作用的共性，除此之外，还有她对小细节的极大关注。

人物 GREG TRUEN SAOTA工作室创始人兼总监



照片: Justin Patrick

SAOTA工作室位于开普敦, 负责世界各地的多个项目, 代表着理解建筑及其全球挑战的一种坚定且成功的方式。Greg Truen向我们介绍了技术、可持续性和责任等重要概念。

除了响应客户需求, SAOTA在每个新项目中寻求什么?

每个新项目都为我们提供了突破设计界限的独特机会。我们的目标是设计与景观有着强大联系的建筑。我们的项目利用周围环境, 并通过建筑物与其位置之间的关系植根于所在地。

在项目经历的所有阶段中, 您觉得哪个阶段最有趣? 为什么?

我对设计过程非常感兴趣, 但有一点很特别, 当你观察一栋建筑时, 你首先看到的是它的一些饰面。对我来说, 这是所有项目中最激动人心的部分。建筑物完工时给人的感知点。

您的创作过程是如何进行的?

我们总是对场地和周围环境进行建模。设计总是从分析场地所提供的机会开始; 视野、风景、阳光、风和通道将永远是最关键的决定因素。因为我们对空间及其运转非常感兴趣, 所以我们从头开始构建计算机模型以了解我们如何最大限度地提高设计的响应性。然后这是一个迭代过程: 绘制、建模和再次绘制。

位于开普敦的SAOTA工作室的日常工作是怎样的? 如何管理一个涉及不同时区的国际性项目?

远程工作一直是我们的DNA。我们的工作室位于开普敦, 但大部分工作都在其他地方进行。我们很自豪能够利用南非的人才和首创精神建立一个可以在全球竞争的企业。我们曾在六大洲86个国家/地区的143个城市工作过。目前对我们来说, 最活跃的市场是迪拜和迈阿密。工作室通常同时忙于全球30-40个现行项目, 我们的三个品牌共有约300名员工。随着员工远程工作, 习惯和技术彻底改变了我们的运营方式。时区有时是一个挑战, 但我们克服了它。

是否有代表您或您认同的材料或建筑解决方案?

最近, 我们成立了一个研究部门来研究材料。我们一直使用材料来赋予我们的建筑更宜居和更平易近人的品质。通风外墙已成为必不可少的解决方案。绕不过去的一点是, 材料的负责任使用很重要。

全球建筑业新面貌

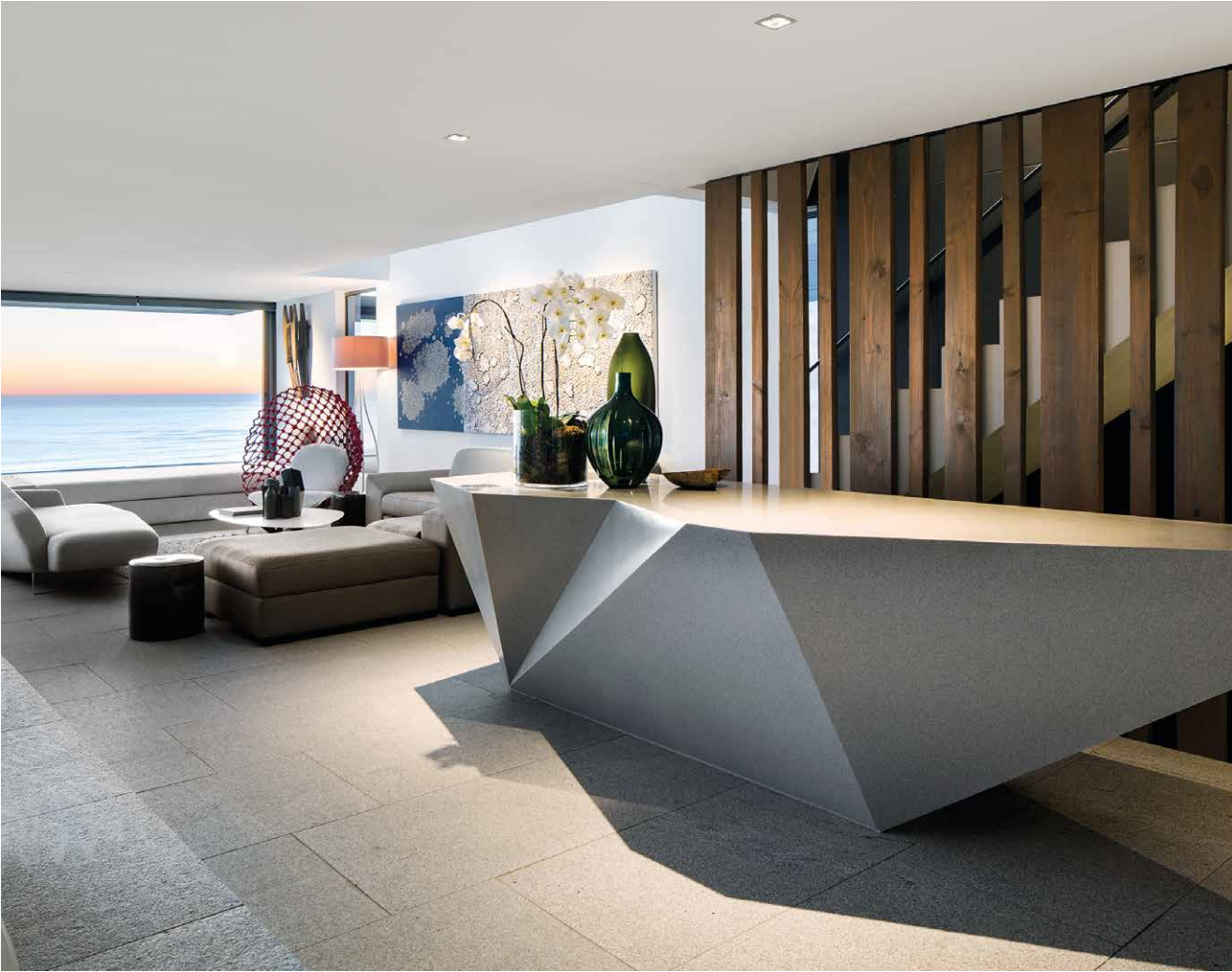
Greg Truen于1991年毕业于南非夸祖鲁-纳塔尔大学建筑学院。他目前的工作重点是非洲、巴西、俄罗斯和中国的项目。他曾应邀作为演讲嘉宾介绍SAOTA在伦敦、拉各斯、马来西亚和墨西哥的工作, 并且是SAOTA奖学金计划的助推者, 该计划已向20多名建筑专业学生颁发了35份奖学金。《Lifestyle》对他进行了专访。



尼日利亚拉各斯的Oniru (SKA) 项目。Butech通风外墙, 采用XTONE的Krion® K-Life 1100打造。墙砖分别为Grey Sand和Grey Stone, 均来自L'Antic Colonial。泳池区使用了L'Antic Colonial的定制马赛克瓷砖。

照片: Adam Letch

“有很多新材料。其中之一便是**宝瓷兰**的**Krion**坚硬表面材料,它使得以前不可能实现的解决方案成为现实”



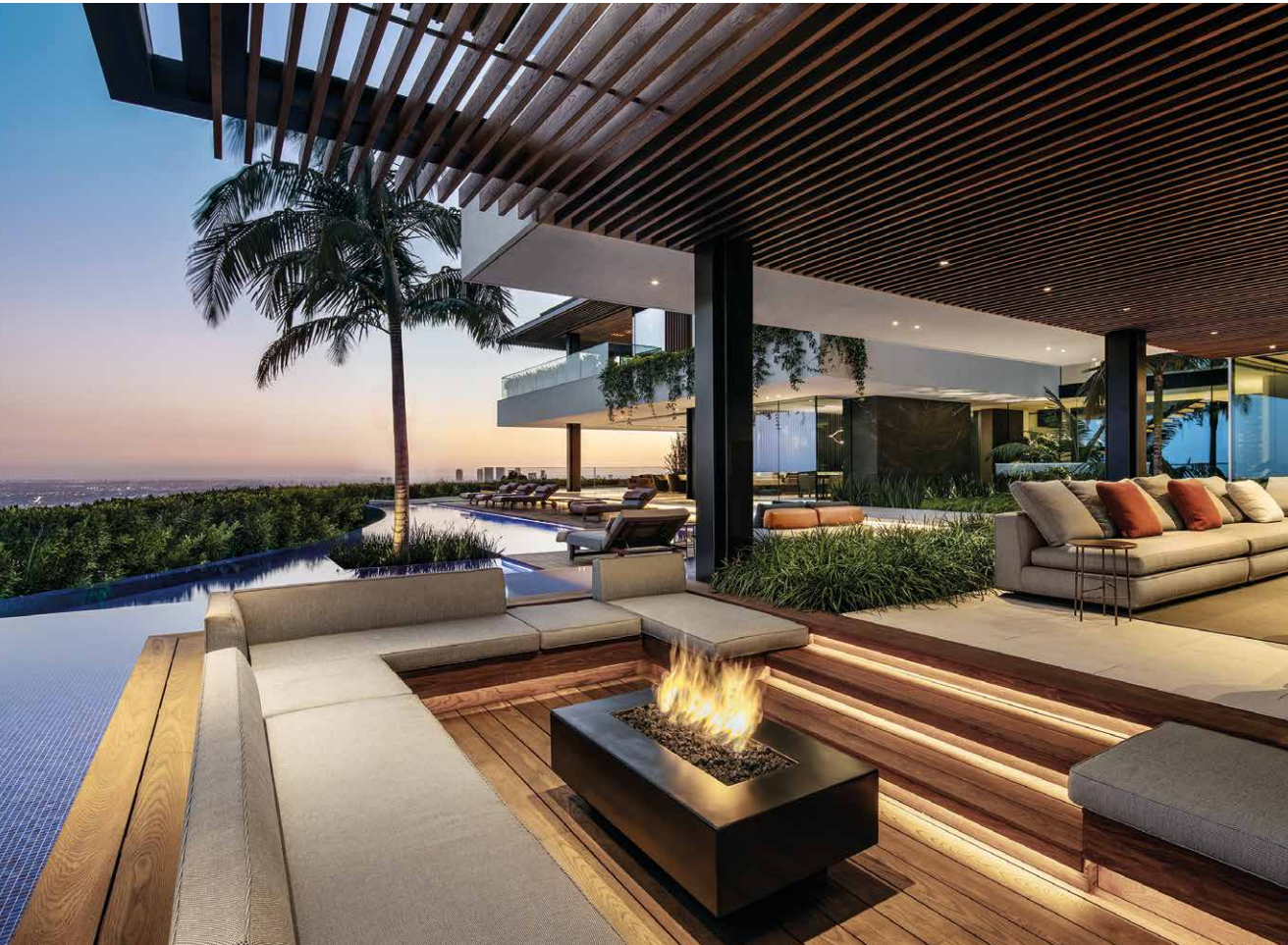
可持续性在您的项目中扮演什么角色? SAOTA采用什么系统或解决方案来实现高效的设计方案?

我们专注于被动式设计策略。我们成立了一个可持续建筑委员会,该委员会专注于这方面的研究和发展。总体原则仍然是设计特定于场地的建筑解决方案,这些解决方案在其形式、材料和施工技术方面响应环境和气候要求。

我们扩充了我们的资源中心,我们的全职资料专业人员致力于通过负责任采购的适当建筑材料和饰面来改善我们的项目。我们始终与我们工作所在国家/地区的一位当地建筑师合作,他/她就当地工艺、背景材料、独特的建筑技术以及当地采购的材料和产品向我们提供建议。

您如何看待未来的住宅建筑以及应对这些新挑战的方式?

我们将看到更体贴人心的住宅,它们拥有更好的系统和更深入的技术集成,这种技术集成将管理一切,从能源使用到照明和舒适性。空间将是多功能的;例如,可以隐藏并转换为工作空间的厨房。更高的人口密度也将使人们更方便进入市中心和使用基础设施,因此大多数人将住在公寓里。光和空间是健康生活的宝贵资源,所以我们相信,我们会看到更多带有智能露台和阳台的住宅楼。



最近让您最惊讶的材料是什么?

有很多新材料。其中之一便是**宝瓷兰**的**Krion**坚硬表面材料,它使得以前不可能实现的解决方案成为现实。另一个发生巨大变化的领域是玻璃,许多新的玻璃制品提供时尚、节能的解决方案。

您认为建筑业从贵工作室成立到现在发生了怎样的变化?

在我们刚成立时,即八十年代中期,建筑业处于低迷状态。今天,它受到高度重视,大型项目建设如火如荼,公众也更知情。技术也对我们的工作方式产生了重大影响。最初,工作室使用手绘的3D透视图。今天,我们使用Revit、BIM 360和虚拟现实等软件,它们使我们能够做出更好的决策,并为我们在全球背景下进行设计时面临的挑战提供科学的解决方案。

随着气候不断变化,你们如何应对对农村和大城市的天气事件?

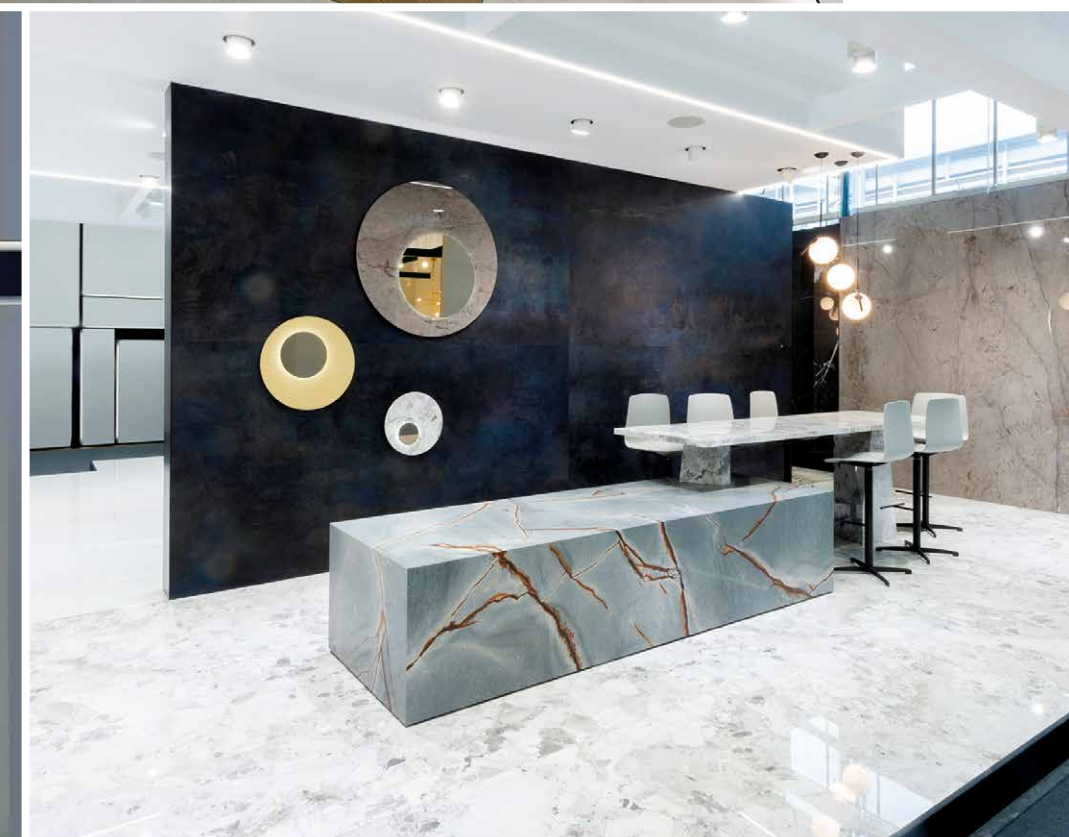
天气至关重要。通过了解和回应当地天气,我们设计的建筑具有归属感,让人们感觉它属于那个地方。

1 Bellgave, 洛杉矶, 美国。照片: Mike Kelley
2 Beyond, 开普敦, 南非。照片: Adam Letch
3 Kloof House, 开普敦, 南非。照片: Adam Letch
4 Hillside, 洛杉矶, 美国。照片: Adam Letch

PORCELANOSA Grupo

博洛尼亚陶瓷卫浴展

业内最好的国际展览会已成为宝瓷兰集团展示旗下七家公司的创新产品的舞台。展出的产品系列融合了自然灵感、高效解决方案以及独特的可持续设计, 致力于前卫和创新。

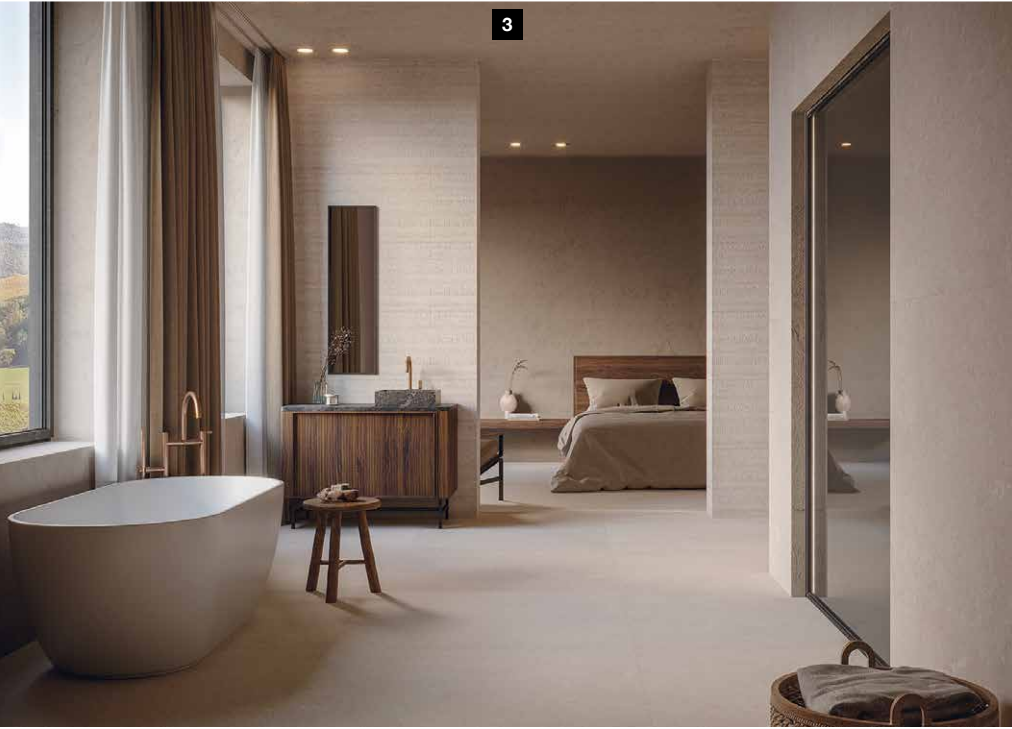


在这个多学科的表面上, 浮雕和亚光是宝瓷兰新的产品系列的主角, 与Noken的创新产品的温暖极简主义相得益彰。而大幅面瓷砖品牌XTONE将技术发展提升到最高水平, 提供以珍贵材料为灵感的产品系列。

PORCELANOSA Grupo

博洛尼亚陶瓷卫浴展

今年9月, 博洛尼亚举办了第39届国际陶瓷卫浴展, **宝瓷兰集团**借此机会展示了今年的新产品。展示新设计、解决方案和最先进的材料——旨在重新定义用途和空间——它们汇聚在500 m²的展区, 分为三个**展位**, 宝瓷兰、Noken、L'Antic Colonial、Krion、Gamadecor、Butech和XTONE再次在布满创新、高度多功能性和优质产品的环境中大放异彩。受大理石和珊瑚等天然石材的启发, **宝瓷兰**的全新系列Coral、New York Collection和Savannah在图形细节中突出纹理和精致。单色设计和中性饰面打造独特的饰内设计。



宝瓷兰
1 Gamadecor的Emotions® Roble Noche厨房覆盖着XTONE的Tremor Dark Leather天然石材瓷砖。巨大的中央岛连着吧台, 并配有一个带室内照明的壁挂式玻璃柜, 玻璃柜内设有酒架。
2和3 Coral系列应用于地面和墙面, 灵感来自珊瑚石, 用于提供基于单色设计和亚光饰面的独特环境。Coral的主要品质是坚硬性和耐磨性, 由平坦的底材和两个带有Spiga和Deco效果饰面的浮雕装饰组成。



GAMADECOR
1 Smile家具采用Roble Carbón饰面, 允许设计师进行多种设计组合, 以适应浴室的尺寸和用户的需求。其中两种结构设计在洗手盆的一侧加上了毛巾架, 这样方便擦手。
2 该系列还配有一个带上下照明的置物架, 上面放着隔板和不同的浴室用品。照片中的Smile家具采用Roble Puro饰面。

重新定义空间
Gamadecor的新厨房Emotions® Roble Noche巩固了当前的住宅布局概念, 致力于一种配备多功能区域 (用于同时进行多种活动) 的动态设计。中央岛设有一个宽敞的工作区和一个吧台, 吧台可以作为**办公桌**或非正式的聚会点, 中央岛的中心部分还有巨大的内部储物空间。从厨房的活力到浴室的多功能性, Smile家具系列功不可没。该系列允许多种设计组合, 其特点是正面覆盖着凹槽木板。
旨在提供不受限制的独特设计, **Krion**的新品包括Cubik镜子和Ner浴室系列, 它们以其简单性和功能性而出众。它们由Fran Silvestre设计, 呈现出纯粹、极简主义和神秘的线条, 与作者的建筑项目保持了一致。

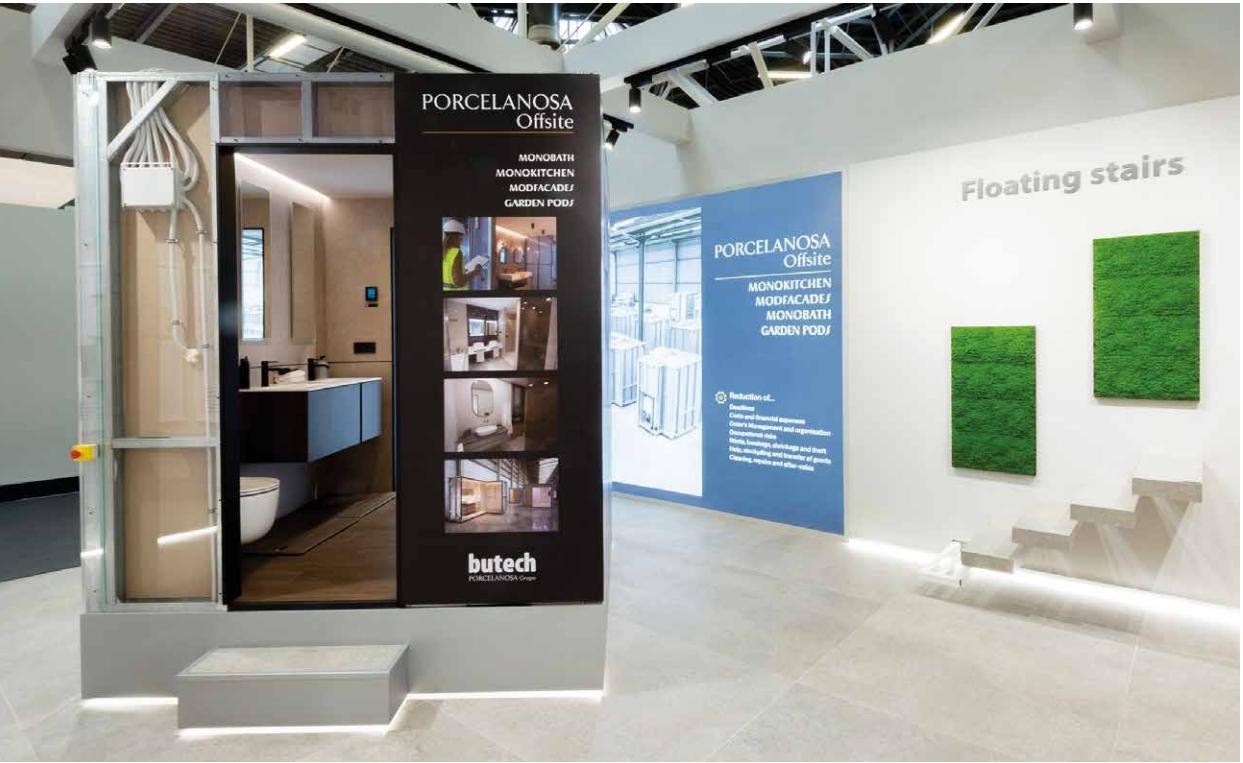


KRION
1 由Fran Silvestre设计的全新浴室台面和家具系列名为Ner。其清晰的多面体形状带来一种干净简约的形象，为浴室增添优雅和品质。所有台面都有不同的尺寸，可见厚度为8毫米。家具则由单个具有大储物空间的抽屉构成。
2 Cubik镜子配备了环绕矩形框架的LED灯。光线消散，同时产生区域照明和环境照明。

高效的装饰性解决方案

在博洛尼亚陶瓷卫浴展上，**Butech**拥有自己的展位来展示它为高效建筑设计的新品。其中包括工业化浴室方案、通风外墙的技术改进、用于室外地面的新型20毫米厚瓷砖以及用于瓷砖的装饰型材最新系列。而**L'Antic Colonial**深入研究细节，通过特色提升能见度和美化环境。这方面的例子是新的马赛克瓷砖Figure（创造了新的美学解决方案），以及纯正的配饰系列Motif（由天然石材制成）。所有产品都独特、坚固和耐用。

XTONE是博洛尼亚陶瓷卫浴展上另一家拥有独立展位的公司。这家大幅面瓷砖品牌将技术发展提升到最高水平，其新系列的灵感来自金属（Steel系列）、木材（Ewood系列）、大理石（Argos Black和Pietra Sicilia系列）或石材（Montreal Ice系列）等。结果是十分独特的台面、地砖和墙砖，具有抛光、自然和纹理饰面。

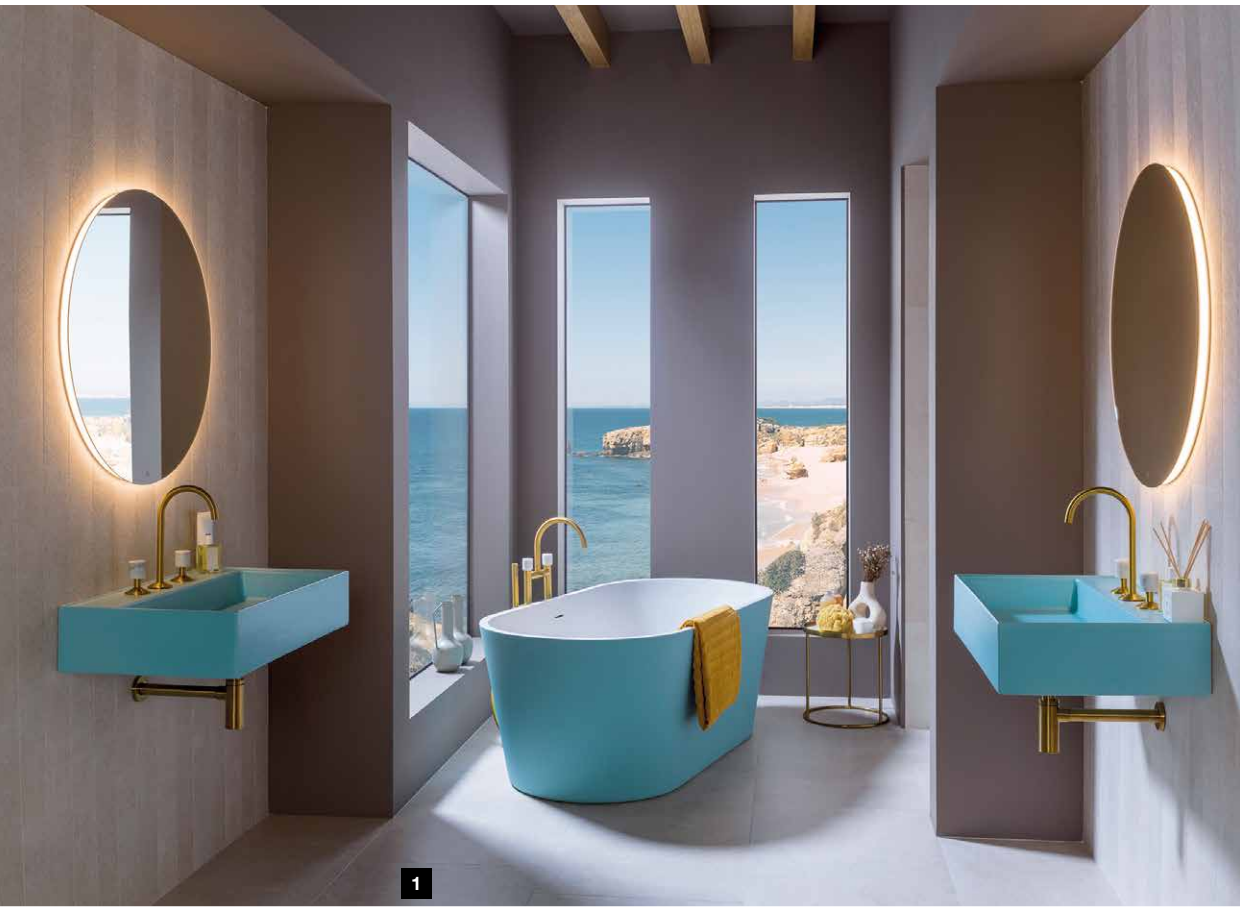


BUTECH
Butech致力于将工业化建筑的原则应用于宝瓷兰的客户的需求，展示了一个壮观的工业化浴室，该浴室由集团旗下各品牌的最新创新产品打造。Butech还展出了用于悬浮式楼梯的全新技术解决方案，适用于所有类型的瓷片或KRION的通风外墙以及新的专用于陶瓷墙砖的装饰型材，例如Pro-Part Antique Gold和Pro-Part Anthracite。



L'ANTIC COLONIAL
1 Figure系列创造性地重新诠释了马赛克的永恒优雅，这是一款极具吸引力的墙砖，将几何图案与精美、易于打理的天然石材镶嵌砖相结合。墙壁和地板覆盖着这种具有纹理饰面的马赛克瓷砖，打造出一个独特的浴室。
2 Motif浴室系列由四款极具个性的天然石材配饰组成。坚固耐用，五种饰面可供选择，照片展示的饰面为Grey Stone。所有这些作品都是独一无二的，色调变化和纹理变动会随着切割位置而变化。

XTONE
1 厨房家具覆盖着Steel Deep Blue瓷砖, 包括岛台和工作台正面, 采用了Aria White台面。其余部分使用了低调的Montreal White。
2 优雅的Argos Black抛光地砖与背景墙上的Ewood White Nature墙砖和L'Antic Colonial 的 Classic 1L Herringbone形成鲜明对比。
3 洗手盆区域由覆盖Ewood Nut瓷砖的结构界定, 该瓷砖与受天然石材启发的Pietra Sicilia瓷砖相得益彰。地板采用了更中性的Montreal Ice。



NOKEN
1 Essence C Compact洗手盆和Architect浴缸都展示了其精致的形状, 多种颜色可供选择, 以实现具有视觉冲击力的组合。Lignage水龙头采用全新的大理石手柄, 让人联想到二十年代, 并与水龙头的几何设计形成鲜明对比。
2 Forma家具是Noken多功能性最强的家具, 台上盆(如照片中的Slender)和Forma高嘴水龙头扩展了它的产品选项。这款新产品使得家具内部具有更大的储物空间, 以存放日常生活必需品。

带有色彩的极简主义
浴室产品公司**Noken**通过推出全新的Forma和Lounge Spiga浴室家具, 打造独特而温馨的空间。通过几何形状和强大的功能实现温暖环境的设计。与此同时, Finish Studio和Lignage系列推出了新的饰面和颜色, 为浴室提供了多种多样的组合。通过这种方式, 每个创新产品都能给环境提供新的感官体验。



LOWER HIGHLANDS 美国 (丹佛)

维多利亚风格和现代舒适

巧妙的质感变换和包裹材料装饰着这家位于丹佛的全新精品酒店。这是一个以19世纪的工业和维多利亚遗风为标志的飞地, 这些遗风已成为21世纪的流行趋势。

文字:TXELL MORENO



本段文字旁边的照片:毗邻酒店大堂的Wildflower餐厅配有复古式样的家具, 给整个环境带来温暖之感。来自L'Antic Colonial的木纹饰面地板也为此做出了贡献。
下方的照片:吧台区配有皮革和金属型材软垫座椅, 墙壁上覆盖着以美国西部为灵感的绘画。与酒店其他部分一样, 地面采用了L'Antic Colonial的复合地板。





在一个向丹佛老一代创始人致敬的现代框架中，矗立着全新的精品酒店Lower Highlands，这是一处富有质感的精致环境，配有旧式玻璃器皿和花卉装饰，复古风格无处不在，尽现维多利亚时代的繁荣。包括酒店外观在内的所有方面都体现了这座城市自19世纪中叶（淘金热的鼎盛时期）以来盛行的现代和开拓精神，自然原始的景观吸引了许多人。科罗拉多州的首府，更具体地说，丹佛的时尚街区Lower Highlands，是这家融合复古精致与美国西部牛仔美学的酒店的理想环境。

Life House Group室内设计团队负责塑造这家酒店的17间客房和公共区域，工业风与环境与尖端技术形成鲜明对比。巴德兰兹地区的灰色调与淡红色和芥末色的装饰形成鲜明对比。此外，正面的个性化手绘壁画墙面与牛皮装饰以及木石饰面相得益彰，为整体带来了极大的温暖和优雅之感。



上一页的照片：天鹅绒质感的帘幔为房间内布置的双层床提供了独特性和私密性。复合地板来自L'Antic Colonial。本段文字上方的照片：从豪华的套房到重新定义现代双层床体验的创新客房，室内设计巧妙地利用了维多利亚风格，木纹与泥土和蓝色色调相得益彰。
左侧的照片：利用木纹饰面，洗手间以黑色与白色的优雅组合呈现出厚重而精致的美感。淋浴区采用了宝瓷兰的Samoa Antracita瓷砖。

物质完美

石材的优雅和矿物材料的耐磨性使得**宝瓷兰集团**的**Krion®**坚硬表面材料成为创意室内设计的最佳选择。这是一种最先进的材料,可模型,100%可回收和可重复使用,防火,抑菌和高度可定制,可供建筑师和设计师任意选择。

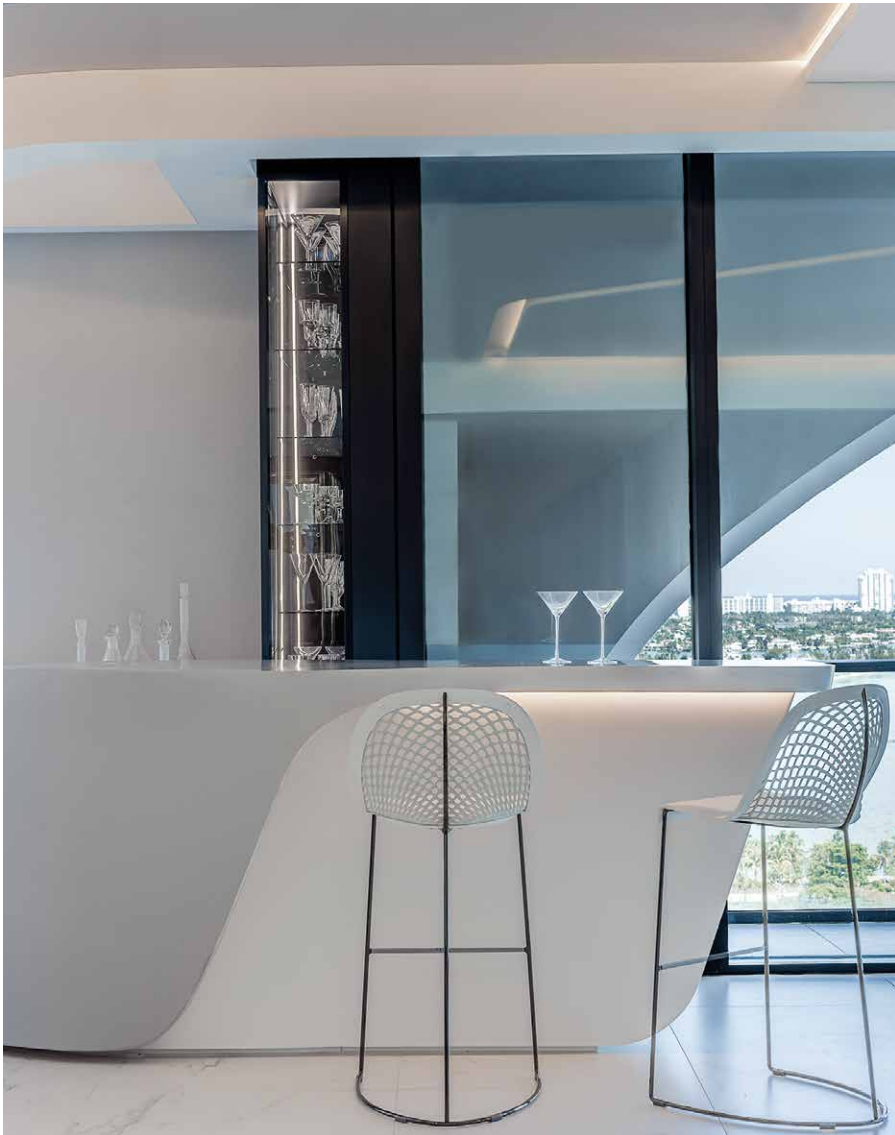


本段文字上方的照片:为了与建筑物的有机结构相协调,这套住宅的客厅中央设计了一个具有环绕形状的吧台区,雕塑吧台在那里格外醒目。以白色调的Krion® K-Life 1100结合Krion® 6903 Grey饰面打造,这件原创家具呈现出一种壮观、优雅和未来主义的外观。



SV RESIDENCE 迈阿密 (美国)

得天独厚的位置、壮丽的比斯坎湾、令人眼花缭乱的外观、Zaha Hadid的One Thousand Museum摩天大楼,这套公寓有着优雅而精致的装饰。Nar Design Studio受委托将建筑的有机遗产与客户对音乐和艺术的热情相结合,为它的室内设计带来一种围绕实体和空位的动态节奏的未来主义和技术风格。弯曲形状和笔直表面的流畅对比可在这套公寓的不同空间中看到,尤其是在以雕塑般的吧台为中心的客厅,其创新设计也体现在其物质性上。将参数化设计与热成型技术相结合,采用**Krion® Lux**的吧台的中央区域格外醒目,成为横跨整个客厅的雕塑造型的焦点。除了精心挑选的家具,包括一系列装饰艺术青铜雕塑和玻璃制品,这套公寓因其个性而夺人眼球,它将热带色调与一种高科技单色主题融为一体。天花板和定制设计家具中的直接和间接照明的使用,为设计提供了一种动态氛围,同时增添了温暖之感。



Nicholas Gennari和Roberto Racy
巴西建筑师和设计师Nicholas Gennari和Roberto Racy是位于迈阿密的Nar Design Studio的创始人。他们在将创新和创造力应用于住宅、商业或酒店设计方面的广泛知识为他们赢得了国际认可,并在美国、英国、德国和匈牙利获奖。通过量身定制的项目,他们提供独特的体验,将客户的梦想变为现实,充分发挥独创性和原创性,并在整个过程中始终追求最佳质量和效率。

本垒项目 - WBSC总部
普利(瑞士)

建筑师Enrico Muscioni以极简主义和现代风格的室内设计手法设计了世界棒球联盟(WBSC)的新总部,这栋位于Lemán湖滨的建筑具有前卫的视野,并明确传承了它的历史框架。在整个项目中,棒球和垒球作为装饰或灵感元素出现。一楼的公共空间的灵感来自于棒球手套,而中央楼梯则采用了易于维护和耐磨的**Krion® K-Life 1100**坚硬表面材料,其设计毫无疑问会让人联想到棒球击球手的身体运动。这栋建筑分为四层,纯净的白色与美国胡桃木饰面相结合。一楼设有会议室;二楼和三楼用作接待室和办公室;地下室用来存放文件和充当存储空间,还有一个娱乐区和一些额外的工位。



Enrico Muscioni
生于博洛尼亚,毕业于威尼斯IUAV大学建筑系,曾与日本建筑师Toyo Ito (2013年普利兹克奖得主)、美国建筑师Steven Holl (阿尔瓦·阿尔托奖) 等人合作。2012年,他在圣马力诺创立了Enrico Muscioni Architect工作室,从而吸收极具才华的国际设计师的实践和设计。作为住宅、公共和商业项目的设计者,他的知识和创造力为他赢得了国际奖项的认可,例如Jury Critics Choice奖,获奖项目为本网所介绍的WBSC总部,以及最近获得的2022 BIG SEE Architecture奖,获奖项目为米兰的Niki Loft项目。



雕像般的楼梯采用K-Life 1100 East打造,成为这个项目的主轴。它的形状的灵感来自棒球击球手在球场上的运动。与纯净的白色大理石和几乎零孔隙率和高耐磨的Krion®表面形成鲜明对比,悬臂式楼梯采用美国胡桃木制成,尊重这栋建筑的原始本质。
照片:Andrea Martiradonna

小鹏旗舰店
杭州(中国)

亚洲电动汽车公司小鹏汽车的新店已在杭州著名的西湖区开业。该项目是Raams Architecture Studio的作品,旨在成为新2.0门店概念的旗舰,其中空间和形式的纯粹性是共同点。整个空间采用非常浅的中性色调,分为两层:一层是公共和展览区,以各款车型为主角;二层是更为私密的区域,这里是小鹏社区入口,设有一个休息区,一个用于进行内部或私下交流的会议区。与小鹏汽车品牌的DNA保持一致,门店空间的未来主义设计采用了白色玻璃、米白色水磨石(用于地板)和亚光白的**K-Life 1100**,以在一层打造壮观大气的展览区。Raams Studio选择使用**宝瓷兰集团**的这款材料来突破传统的金属感木质材料,有利于增加内部和外部空间之间的连续性。立面还使用了阳极氧化铝板,以与建筑物中现有砖块的灰色调融为一体。



左侧的照片:构成一层室内结构的柱子采用了**K-Life 1100**,这种材料与用于覆盖墙壁和地板的黑色水磨石相得益彰。
上方和右侧的照片:带有弧形边缘的大会议桌采用了**K-Life 1100**台面,这种先进的材料也用于墙面,为空间提供一种高品质、耐磨、耐用和精致的饰面,彰显小鹏汽车品牌的格调。



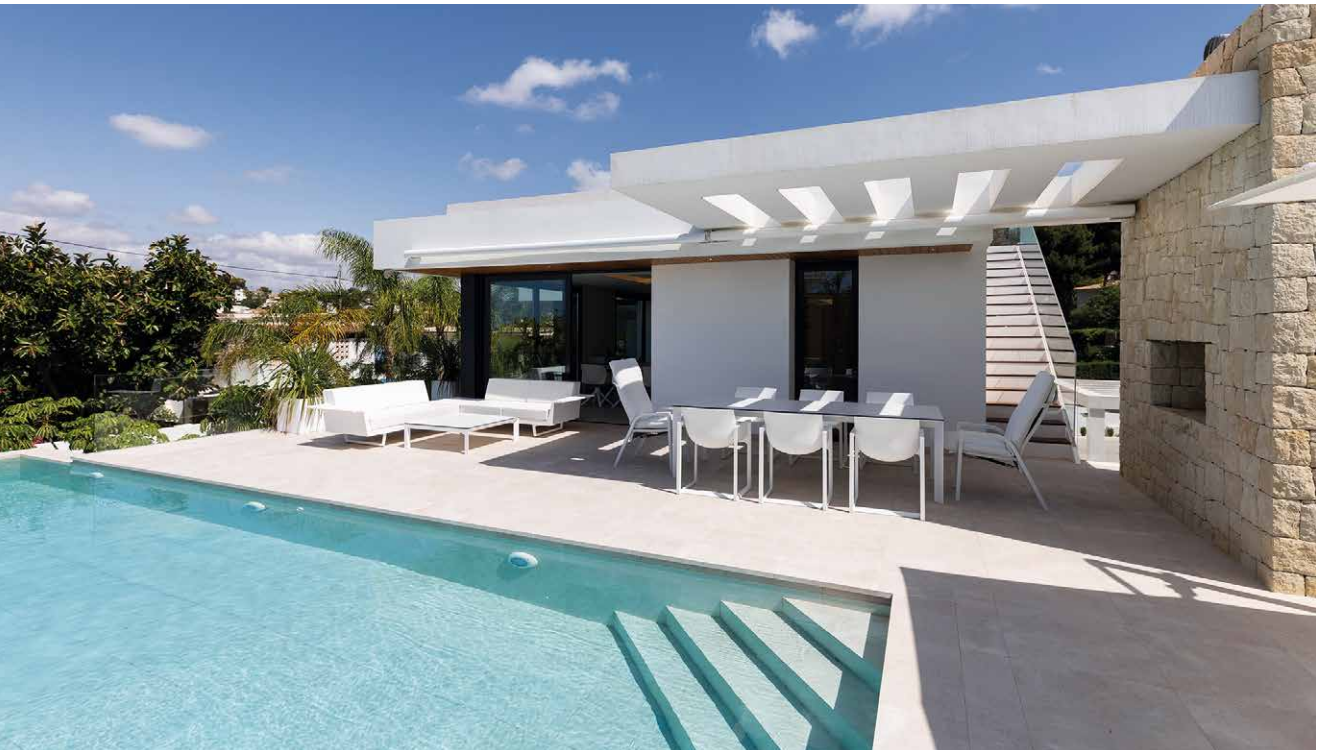
Natalia Moreno和Germán Roig
位于瓦伦西亚和上海的多学科建筑和设计工作室Raams Architecture Studio由建筑师Germán Roig和土木工程师Natalia Moreno创建。该工作室拥有一支高度敬业、能够处理各种项目的专业团队,他们拥抱全球文化差异,同时从中受益。凭借基于实验和组合的设计原则,该工作室强调不同学科之间的完美融合,以独特和个性化的方式处理每个项目。专注于创意、访客及其背景,该工作室的每个项目都能给人启示和舒适之感,强调手工艺、当地元素和最具创新性的材料的使用。



VILLA CARUSO 阿利坎特 在莫莱拉梦想成真

这栋由Salva Aspas Estudio设计的住宅坐落在一块面向地中海的优越飞地, 空间之间的和谐与令人回味的自然环境融为一体。这栋住宅通过宝瓷兰集团旗下公司的材料传递宁静与优雅。

本段文字上方的照片:外立面主打白色,除了裸露的石材区域,其他墙面覆盖着来自XTONE的Liem Collection高密度岩板,这种材料提升了大理石的高贵。
右侧和下方的照片:露台、门廊和游泳池,以及游泳池的内壁,都铺有宝瓷兰的Bottega Caliza防滑饰面瓷砖,并采用了Butech用于铺设的系统和产品。
下一页右侧的照片:花园区域旁边,房子外围铺有宝瓷兰的Bottega Caliza,其浅色调与XTONE的Liem Collection深色护面形成对比。



白色海岸的水域是这栋住宅的完美背景,它通过开放式布局俯瞰大海,融合了功能性和强烈的个性。Salva Aspas Estudio成功实现了一个苏格兰家庭的梦想,他们在该地区居住多年后,如今拥有一栋与环境和谐相处的壮观住宅。该项目的主要挑战之一是从经过充分研究的分布和设计中寻求最高质量的生活。为此,设计师设计了一栋别致优雅的房子,其中的空间完美配合,这也要归功于所用材料的品质和实用性。

这个雄心勃勃的创新方案在Villa Caruso这栋全新住宅中得到了回应,客户、Salva Aspas Estudio和**宝瓷兰集团**共同追求一种个性化、时尚和和谐的风格。这个项目的流畅性非常迅速地实现了,这使得所期望的项目在短时间内成为现实,同时实现了更好的技术、法律和经济效益。

业主夫妇的愿望和需求反映在对空间 and 环境的全面研究中,以期获得超越审美价值、功能性和舒适性的设计。前提条件包括,莫莱拉的Portet海滩美景尽收眼底,同时又不失时尚和优雅。基于这个意愿,Salva Aspas改变了通道和私人区域的惯常分布,以增强其实用性,同时使视野最大化。因此,由客厅、餐厅、厨房、主卧室和游泳池组成的主要区域位于二楼,而一楼设有前厅、三间套房、健身房和水疗室。



左侧的照片：宝瓷兰的Bottega Caliza地砖覆盖着房子的整个内部，并延伸到外部，其中有水区域采用了防滑饰面。客厅储物柜的正面铺着XTONE的Ewood Camel Nature木纹瓷砖。
本段文字下方的照片：楼梯的侧面，包括墙壁，采用了XTONE的Ewood Camel。每个梯阶铺有宝瓷兰的Bottega Caliza，底部彩灯装饰。
下方和这两页的照片：厨房与客厅融为一体，配有Gamadecor家具，设有一个采用Kron® K-Life 1100台面的中央岛。

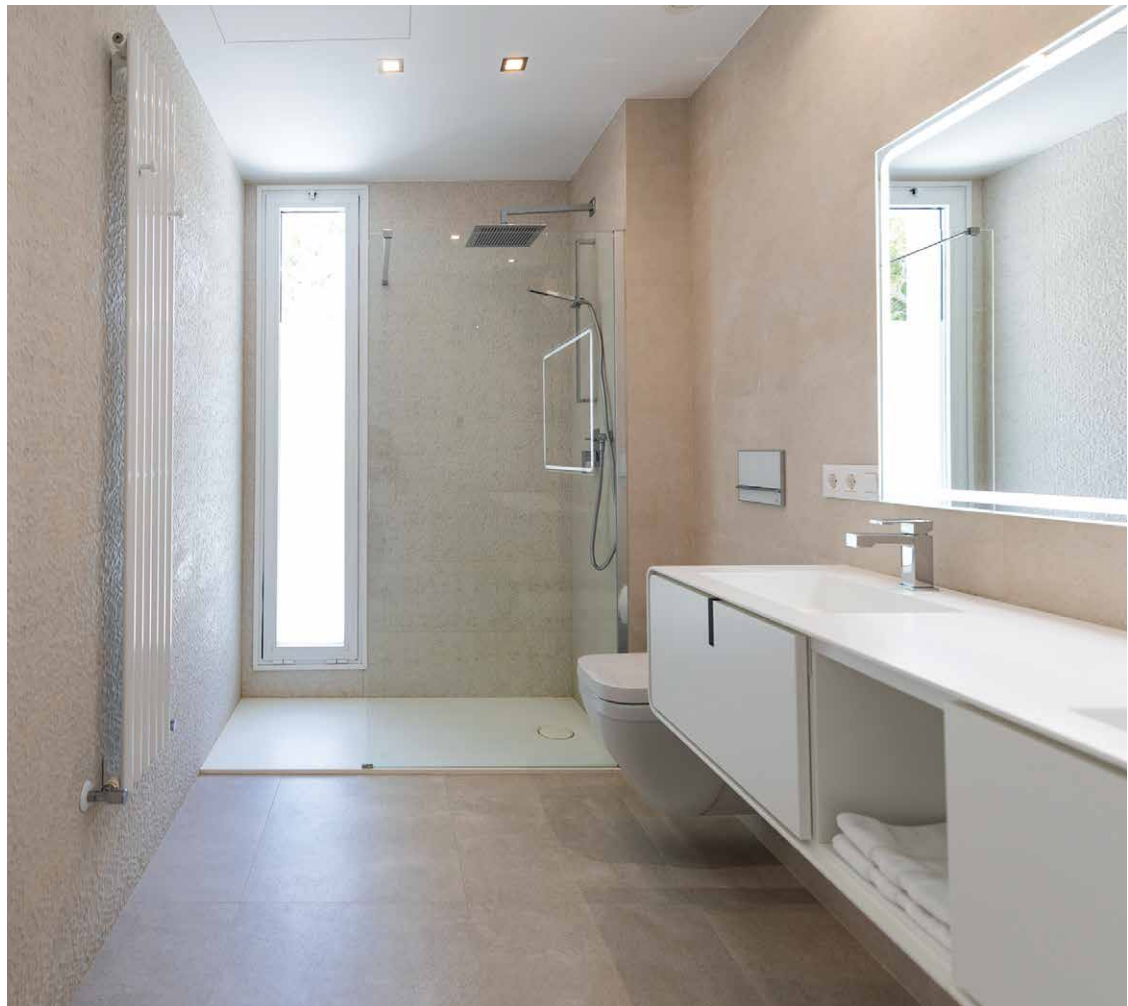


外部结构因其设计而引人注目，而内部空间则敞向四周景观。根据物业的用途和需要，形式和美学的纯净与显著的效率融为一体。此外，正如Salva Aspas Estudio指出的那样，“选择**宝瓷兰集团**的材料使得这栋别墅具有独特的现代特征和无与伦比的品质”。这栋住宅的名字与业主的经历有关，与位于独特的阿马尔菲海岸的意大利小镇拉维罗的酒店有关，他们多年前在那里结婚。用客户自己的话说，“Caruso不仅听起来优雅精致，就像我们别墅的设计一样，而且还把我们带到了其他时代，在我们为我们的家选择用品时，这些时代影响了我们”。



房子的装饰体现了他们在世界许多地方的旅行和生活经历,融合了不同的风格和文化,始终处于一种以阿利坎特海岸的莫莱拉等轻松环境为基础的精致和谐。巴厘岛风格的花园,或带有斯堪的纳维亚遗风的木板的使用,都是这方面的一些例子。

在这个项目中, **宝瓷兰集团** 技术人员的建议也体现在高品质的创意设计中,体现在整个住宅里:从定制的外墙瓷砖到游泳池及其周围环境的铺面,从厨房到几乎整个室内。这就是所达到的满意度,即每间套房/卧室都采用了**宝瓷兰**公司的瓷砖系列:**Metropolitan**、**Rodano**、**Spiga**和**Boston Suite**。这是一个显而易见的例子,说明了每个系列的精髓如何为所有环境带来活力、情感 and 品质。结果是一个梦想中的家。



左上角的照片:XTONE的Ewood Camel Nature木纹饰面墙砖搭配宝瓷兰的Bottega Caliza地砖。
本段文字上方和最上方的照片:卧室的浴室配有Krion的Kole Worktop双水槽台面。水龙头、壁挂式马桶和镜子均来自Noken,而墙砖是宝瓷兰的Boston Topo系列。淋浴区单独使用了宝瓷兰的Deco Boston Topo地砖,配有Noken的Neptune Slim Square花洒和Krion的Line淋浴盘。卧室的墙壁与宝瓷兰的Spiga Bottega Caliza瓷砖形成鲜明对比。
上一页左侧的照片和中间的照片:浴室配有马桶,以及Noken的Mono Hotels水龙头和Smart Line镜子。墙壁护面是宝瓷兰的Dubai White瓷砖,洗手台区配有水槽和Krion的Aro台面。另一间浴室配有Gamadecor的Ciclo悬挂式家具、Krion® K-Life台面以及来自Noken的马桶、暖气片和水龙头。淋浴盘是Krion的Line Basic系列。

未来的建筑

佩尼伊斯科拉的Hotel & Spa Castillo的模块化外墙的细节。

建筑行业致力于建造日益工业化、数字化和环保的建筑, 以期改变工作动力和加速更可持续的发展。宝瓷兰集团致力于通过合理利用资源来完善日益高效的产品和建筑系统。

过程的标准化和机器人技术的应用可以提高生产力和饰面质量,同时减少原材料和能源的消耗。

建筑业面临着巨大的挑战。对适应当前需求和应对气候变化的更可持续能源解决方案的需求迫使我们考虑新的动力,以尽量减少废物的产生,并最大限度地提高资源的价值和材料的生命周期。从这个意义上说,我们需要改变模式,寻求数字化和工业化,以创造机会,提高建筑业的生产力,并从可持续的角度快速创新。新兴技术和数字化转型的落实正在彻底改变建筑业,带来更快建成、更安全和更经济的建筑。

建筑的可持续性可以从不同的方面来实现。在规划项目时,应用创新材料是关键所在,例如**宝瓷兰**的**XLIGHT**大幅面瓷砖,它使得地面和墙面完美协调。**Noken**的**ECO Waterforest**曝气器可以帮助节水高达89%,而**Krion**或**XTONE**的**Solid Surface**材料可以根据需要塑造长凳。为了减少初始阶段之后的碳足迹,必须选择使用基于无源元件和可再生能源的高效系统,后者为房屋提供清洁能源。通风外墙系统、太阳能电池板的安装或水的可持续管理是新建筑的重要因素。

工业化建筑

随着建筑行业的工业化,以前只能在现场完成的工作现在转移到了自动化生产线上。我们开始制造模块化结构元件,这些元件随后被运送到最终位置进行组装。通过这种方式,概念发生了变化,因为建筑变成了在其他地方工业化生产的元件的安装地。这就是所谓的非现场建筑。因此,更安全、更具成本效益和更快速的生产过程得以实现,这使得可再生能源能够应用于生产线。采用更受控制和自动化的过程可以更好地控制成本和时间、获得更高的饰面质量以及减少原材料和能源的消耗。



左侧的照片:宝瓷兰非现场装配线,这是一个处理材料和进行组装的地方,可以提高产率和生产率,同时简化和自动化整个生产过程。
下方的照片:Butech的Monobath和Monokitchen浴室和厨房模块,包括室内饰面、家具、马桶和配件,以及管道和电气设施,所有这些均可直接使用。这是一种确保质量并缩短交期的建筑系统。



左侧的照片:践行工业化承诺,Butech已经启用了一个新的生产中心,该中心使用最先进的技术来制造Monobath模块和Modfaçades面板。
下方的照片:Butech的Monobath浴室模块,在宝瓷兰工厂生产出来后,被运输到它们的最终位置并在现场安装,除了需要吊装系统和隔墙上面让工业化浴室通过的孔之外,没有其他安装要求。



工业化意味着将目前只能在现场进行的工作转移到生产线上, 即在生产线上制造模块化元件, 然后在现场轻松安装。

数字技术

大型公司已经开启了数字化转型之旅。建筑行业使用数字技术的一个优秀例子是BIM(建筑信息建模), 它基于一组过程和方法来生成和管理建筑和/或土木工程项目的整个生命周期的数据, 从规划和设计到施工和运营。为此, 我们使用了一个数字模型, 其中每个被建模的元素都被参数化并在项目参与方(例如建筑师、工程师或室内设计师)之间共享, 以促进工作流程的协同。

在这方面, **宝瓷兰集团**最近为Monobath工业化浴室和Modfaçade外墙面板设立了一家生产工厂, 这使得在BIM中创建的模型可以传递到生产线上的机器人所使用的语言中。这样, 即使是小批量生产, 模块的制造也可以标准化, 不仅能够适应客户的需求, 而且还能达到每个项目所需的定制化水平。

未来的建筑面临着与其他人类活动相同的挑战, 因此, 确保技术应用和经济需求考虑到人们的真正优先事项并有利于他们共存就变得很重要。为此, 建筑行业的转型将继续响应导致人类改变环境和创造自有空间的基本需求。免受外界侵害、追求更可持续和更健康的财产和环境是主要优先事项。



左侧的照片: Berkshire House的模块化外墙, 采用了宝瓷兰的XLIGHT大幅面瓷砖和Butech的建筑系统。右侧的照片: 潘尼斯科拉的Hotel & Spa Castillo的模块化外墙, 采用了Butech的Modfaçades工业化结构。右侧和另一页的照片: MADNUM, 一个由Estudio Lamela为Colonial设计的住宅项目, 它的374套公寓将使用宝瓷兰非现场制造的Monobath工业化浴室以及宝兰、Noken和Krion的饰面材料和配件。



本页的照片: Butech的Modfaçades外墙模块化系统在工厂组装后可直接安装在建筑物上。除了出色的技术解决方案, 宝瓷兰集团还提供瓷砖设计和高质量的瓷砖产品。此外, 宝瓷兰非现场系统代表了一种新的建筑方式, 由于多个选项可供选择, 每个项目可以享受更高层次的定制。



CROFTWELL 哈彭登 (英国)

一栋革命性的乡间别墅

采用高品质的产品和创新的高效能源系统, 这栋别墅由 EFJ UK 的 Jack and Fleur 设计, 敞向室外, 以融入英国乡村的宁静景色。

文字: JAIME ORTEGA



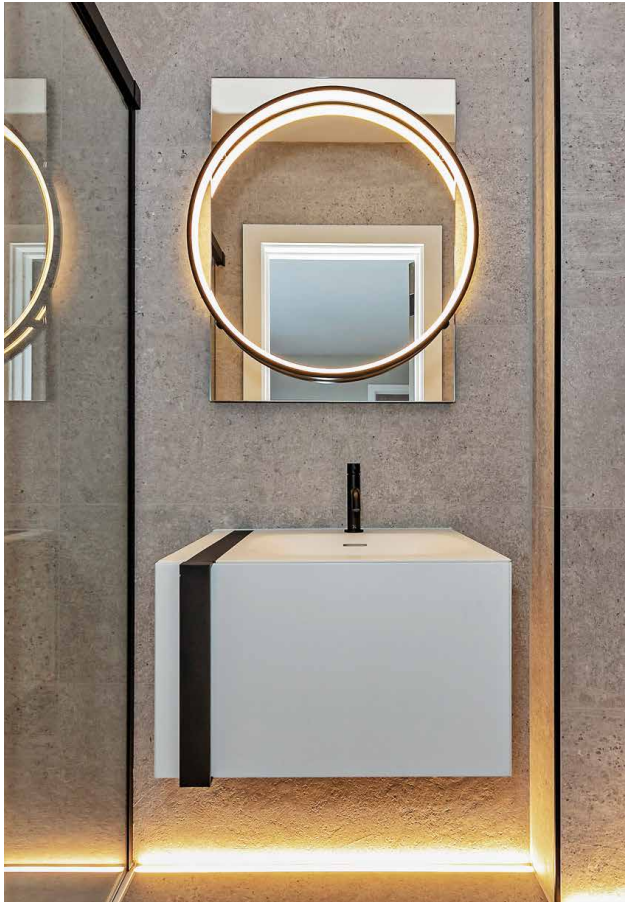
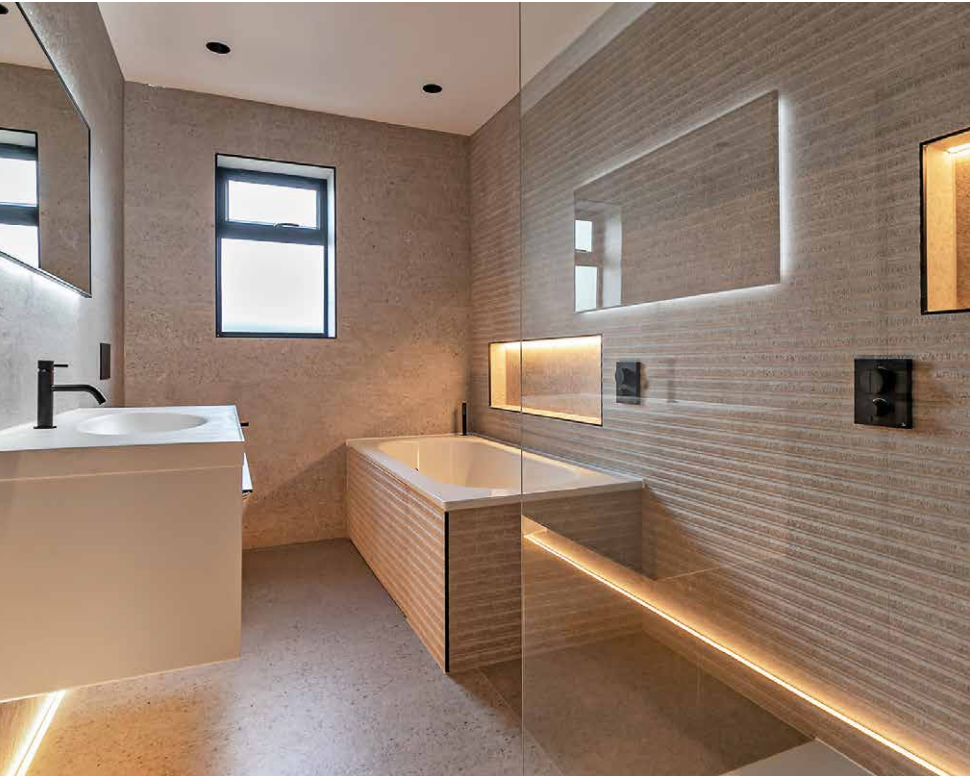
左侧的照片: 这处房产位于哈彭登市南部, 拥有宽敞的花园。入口和玻璃门厅前面有一个宽敞的游乐和停车区, 采用了宝瓷兰的Karachi Grey瓷砖。
左下方的照片: 别墅的夜间照片, 可以看到, 室外地板采用了宝瓷兰的Karachi Grey瓷砖。
本段文字下方的照片: 定制的彩色实心白蜡木漂浮式楼梯通向二楼, 也就是夜间区域所在的楼层。



本段文字旁边的照片：宽敞的厨房由玻璃围墙分隔，彰显轻盈和整体通透之感。所有地面都铺着宝瓷兰的Karachi Grey地砖，有利于营造不同环境之间的协调性。

下方的照片：浴室铺着Prada Acero和Mombasa Prada Acero系列，两者均来自宝瓷兰。淋浴玻璃门是Krion的Attica 1 Black型号。洗手盆区域，台面与下方悬挂件是Krion的Nest系列。带有内置照明灯的镜子来自Noken。

右侧的照片：展示了别墅里面的一些浴室，它们配备Krion的Ras系列的白色壁挂式台面和抽屉，并且采用了Liem Grey和Mombasa Prada Acero瓷砖护面，两者都来自宝瓷兰。



宝瓷兰的Karachi Grey地砖在别墅的内外延伸，带来了显著的视觉连续性。

这座别墅以田园诗般的自然环境为背景，雄伟壮观，内部空间宽敞明亮。开阔空间的设想和玻璃围护结构的不断变换有利于环境之间的视觉联系。

进出道路铺着**宝瓷兰**的**Karachi Grey**瓷砖，这种材料被该别墅95%的区域所采用，与其余材料和饰面相得益彰。进入室内后，一楼设为日间区域，分为岛式厨房、通向露台的用餐区和客厅。漂浮式楼梯通向二楼，二楼设有五间卧室，其中三间为带有浴室的套房，还有一间公用浴室。

除了设计之外，这栋别墅还拥有最先进的技术，包括从天花板向下投射热量的革命性红外线采暖系统，以及仅加热预先设计的水量而不是整个水箱、从而节省20%的成本的热水系统。



VILLA SANTA PONSA 马略卡岛帕尔马
线条与空间变换中的美好生活

这座房子内部空间的轻盈之感通过精心的布局设计流向室外，邀请业主与好友享受一种以地中海为特色、安静宜人的环境。

房子分为两层，玻璃幕墙实现了内部和外部之间的持续对话。室外区域，有水区域采用了宝瓷兰的PAR-KER® Nebraska Tea防滑饰面地砖，游泳池采用了宝瓷兰的Bottega Caliza大幅面地砖，全都使用了Butech的接缝材料。

文字：MARÍA CABRÉ 照片：PALMA FILMS



上方的照片:游泳池周围铺着宝瓷兰的PAR-KER® Nebraska Tea地板。它的色调与躺椅的布面和其他户外家具相得益彰。露台下方的门廊区域采用了宝瓷兰的Bottega Caliza地板,与别墅的室内地板保持了连续性。右侧的照片:客厅和餐厅共享一个开放空间,由于采用了玻璃幕墙,整个空间在视觉上向外开放。整个一楼都被铺着温暖的Bottega Caliza地板,其色彩与其他家具相得益彰。外墙、家具和分隔结构之间镶嵌着木材,为环境营造出更大的舒适感。作为对比,划定日间区域的墙面覆盖着XTONE Liem Dark大理石效果墙砖,它从占主导地位的中性色彩中脱颖而出,同时充当别墅两层之间的连续性和接合元素。



DKAT Architecture & Design的最新项目之一位于马略卡岛东海岸。这是一栋壮观的别墅,敞向室外,以让每个房间都能感受到地中海的精髓。这个项目的特点在于视野开阔,秀美全景一览无余,功能齐全,宁静无尘,可持续设计随处可见。业主可以在私人区域和更开放的区域放松身心,这要归功于开放式的空间分布和规划,以及专为共享美好时光而设计的宽敞客厅区。

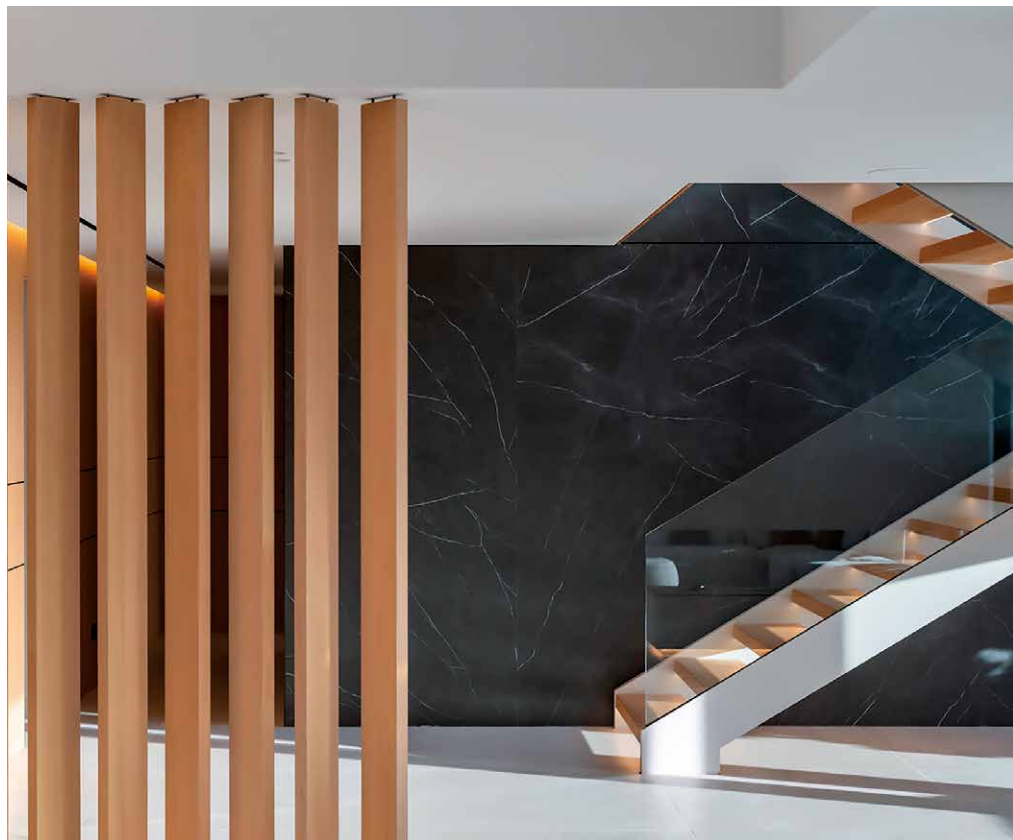
在寻找最佳朝向和适应地形的过程中,这栋别墅拔地而起,相对于周围的别墅,朝向略有不同。出于同样的目的,屋顶采用一个小孔来促进自然光的进入,创造出随时间变化的光影效果。以建造一个具有有序的几何形状、没有大型矫饰的建筑为指导原则,这栋别墅的设计符合高能效标准,具有良好的交叉通风和合理的隔热层。同样,这栋别墅还集成了创新的技术解决方案,以及光伏面板和自动化控制。



这栋别墅以一种匀称和高度结构化的方式呈现它的所有空间。一楼设有一个双层高度空间，创造了一种引人注目的效果，而可以让天顶的光线进入屋内并有利于通风的屋顶开孔强调了这种效果。一楼宽敞的大空间分为客厅、餐厅和厨房，厨房以岛的形式呈现，拥有很大的储物空间，具有社交价值，同时兼具美学和实用性。连接天花板和地板的大型玻璃幕墙为空间提供充足的光线，而打开之后，它们就打破了室内的限制，成为门廊的自然延续，而内外使用相同的陶瓷地砖也有助于打破这种界限。沿着正面外墙布局的室外门廊有助于提供多个舒适空间，既供业主露天享受家的温暖，同时也是泳池区域和放松区域的前厅，全部铺有木纹陶瓷地板。



本段文字旁边的照片：在厨房里，采用Krion® K·Life 1100坚硬表面材料的台面和正面墙壁格外醒目。与岛台集成的水槽来自Basic C系列，采用Krion® Snow White打造。上一页左侧的照片：二楼设有一个办公区域，其储物结构覆盖着XTONE瓷砖，镶有Butech的Pro-Part装饰型材，材质为黑色阳极氧化铝。这个空间设有一个连续的工作台，使用了相同的材料，即XTONE Liem Dark。下方的照片：楼梯采用木台阶和玻璃栏杆，旁边是一面双层高度的墙壁，覆盖着XTONE大幅面瓷砖，将日间区域与更私密的区域联系起来。与项目的其余部分一致，室内设计寻求功能与永恒和宁静的并置。



位于房屋中央的壁挂式楼梯通向二楼，二楼设有备用房、一个多功能客厅，客厅将主卧室与其他卧室连接起来，同时为它们提供隐私。通过这种方式，别墅的内部循环自然而有趣，因为随着步入里面，所设计的空间之间流畅过渡，所有空间都明亮而有个性。



上一页左侧的照片：这间浴室配有Gamadecor壁挂式家具，采用了Krion® K·Life 1100台面和Basic集成洗手盆，以及Noken的Urban单把手龙头。

下方的照片：淋浴区的防水采用了Butech的Imperband套件，地砖和墙砖采用了宝瓷兰的Bottega Caliza系列。

本页左侧的照片：浴室采用Spiga Bottega Caliza装饰，与淋浴区的Spiga Bottega Caliza形成空间和纹理的和谐。洗手盆区域采用Noken的Urban单把手龙头、Krion® K·Life 1100台面、Unique集成洗手盆，以及来自Gamadecor的天然和白色饰面壁挂式家具。

下方的照片：室外，PAR-KER®木纹瓷砖和宝瓷兰的Bottega Caliza瓷砖相得益彰。



照片：Cristian Mora

DKAT Architecture & Design

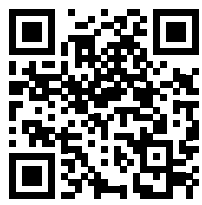
DKAT Architecture & Design工作室由建筑师Iris Selgar Agramunt (未出现在这张照片中) 和Antoni Torandell以及室内设计师Deniz Kardas和Manuel Molina组成，总部位于马略卡岛，拥有多年的建筑行业经验。他们自称是负责任设计的捍卫者，为此，他们努力确保他们的项目尊重环境，并根据能效设计和标准施工。室内设计师Deniz Kardas解释道：“我们注重给予客户好感，最重要的是良好的工作氛围。”除了极具吸引力的宁静设计外，该工作室还寻求他们在项目中使用的材料的功能性和永恒性，尤其是私人住宅。他们的所有作品都强调耐用、品质和美观。



主人公

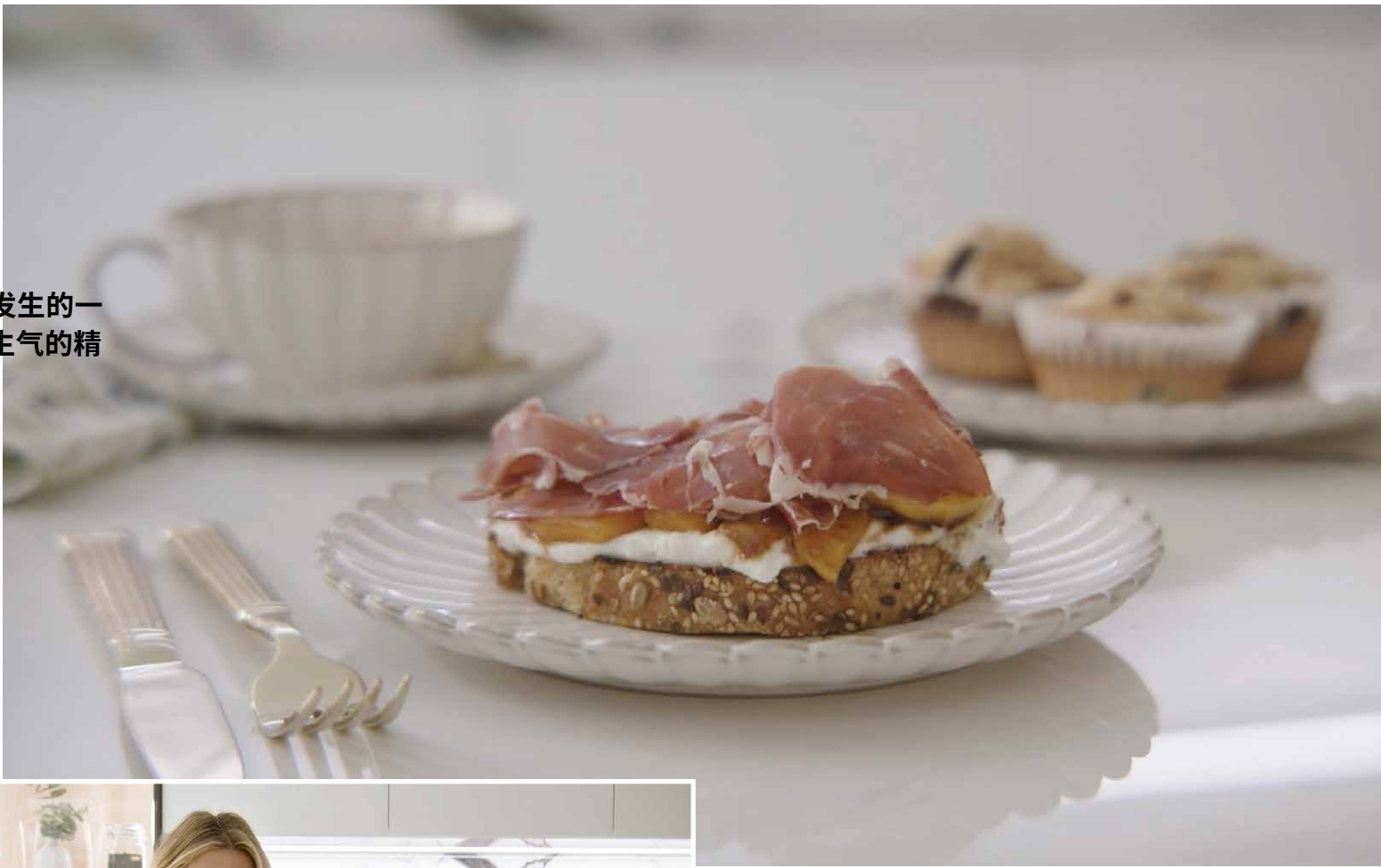
厨房故事

家的核心是厨房,通过一场关注厨房周边发生的一切的宣传活动,XTONE向厨房致敬。充满生气的精致厨房里的故事。



宝瓷兰集团旗下公司、专业生产大幅面瓷砖的XTONE深入九位网络红人的厨房,以挖掘九个美食与设计成功结合、厨房充满激情和独特性的故事。Cristina Oria、Crys Dyaz、Andrea Zarraluqui、Belén Martí、Lorena Salas、Rafa Antonín、Sally Hambleton、Macarena Gea和Laura Ponts担任这些日常故事的主角,展示他们最拿手的菜谱,讲述关于美食、花卉、装饰、摄影或健康的秘诀。这四页讲述了其中的四个故事,向我们展示了一个充满生机和共享美好时刻的空间,在那里人们可以尽情享受餐桌上的美食和艺术。连同这些主角的证言,这些故事让我们在XTONE上操作或进行任何劳动时更好地了解这种材料的作用。这些故事将我们带到了一个独特的环境,在这个环境中,质量是享受的代名词。

扫描本页的二维码即可查看九个完整的故事。



Cristina Oria
厨师和女商人

在家中共度的时刻大都发生在厨房里,围绕着一顿美餐。其中,早餐是一天当中的第一件事。Cristina Oria揭示了最佳早餐的秘诀,其中甜味和咸味都不能少,例如空闲时候她在XTONE的**Calacatta Green**台面上一步步制作的美食,帮助她以充沛的精力开始每一天。

美味早餐的秘诀
Cristina Oria揭示了她最喜欢的食谱,这些食谱可以将每天的第一餐提升到另一个层次。她的推荐:蓝莓松饼和凝乳奶酪吐司、桃子和火腿。



Macarena Gea

婚礼策划师、建筑师和内容指定人

Macarena Gea的厨房故事深入探讨了享受晚餐的建议和基本礼仪规则。为了使晚餐别致、有序和有趣,一切都必须像交响乐一样融合在一起。从布置餐桌到晚餐时如何行动,或者什么时候结束晚餐和起身离开,她讲述了让聚餐令人难忘必须遵循的所有步骤。她喜欢的用品包括XTONE的**Paonazzo Biondo**餐桌,其温暖之感和品质为用餐体验增添了额外的优雅和实用。



晚餐礼仪
Macarena Gea展示了让用餐过程有序、有趣、和谐而必须遵循的规矩。从餐具的摆放到客人的落座,贯穿整个用餐过程的正确行为。



主人公

Sally Hambleton
专门从事插花的女商人

鲜花装饰艺术是Sally Hambleton熟悉并在她的故事中展示的一门学科,她提供了一些建议来打造一个原创的餐桌装饰作品。“我试图让我的布置看起来像花瓶里的英式花园。”她在谈到这些创作时说。这些创作受到创作者的故事和经历的启发,成为与独一无二的餐桌的装饰相得益彰的特殊元素,例如XTONE的**Viola Blue**餐桌系列。总是选择时令花卉和树枝,赋予餐桌新鲜和精致。



原创的餐桌装饰品
Sally Hambleton的插花将我们带到了那些充满色彩和质感的英式花园。建议:任何插花都不能没有时令花卉和枝条,它们必须根据花瓶的高度和用水量来布置。



Lorena Salas
纯素食主厨、专业糕点师、Aurea烹饪学校的联合创始人兼首席执行官

大快朵颐之后,不能错过餐后点心。Lorena Salas深知这一点。她在社交网络上拥有一个更广为人知的名字——Dates and Avocados。她制作锦上添花的美食来享受那些畅聊和放松的美好时光。通过一步一步地制作无麸质的素食松饼,她展示了每种成分的作用,以及如何将它们与其余成分混合以获得美味的成品,这一切都在XTONE的**Calacatta Gold**表面材料上完成。



饭后点心选什么?
Lorena Salas向分享美食的时刻致敬,让聚餐永无止境。所选的选项:素食松饼,无南瓜麸质和凝乳,适合各类食客。





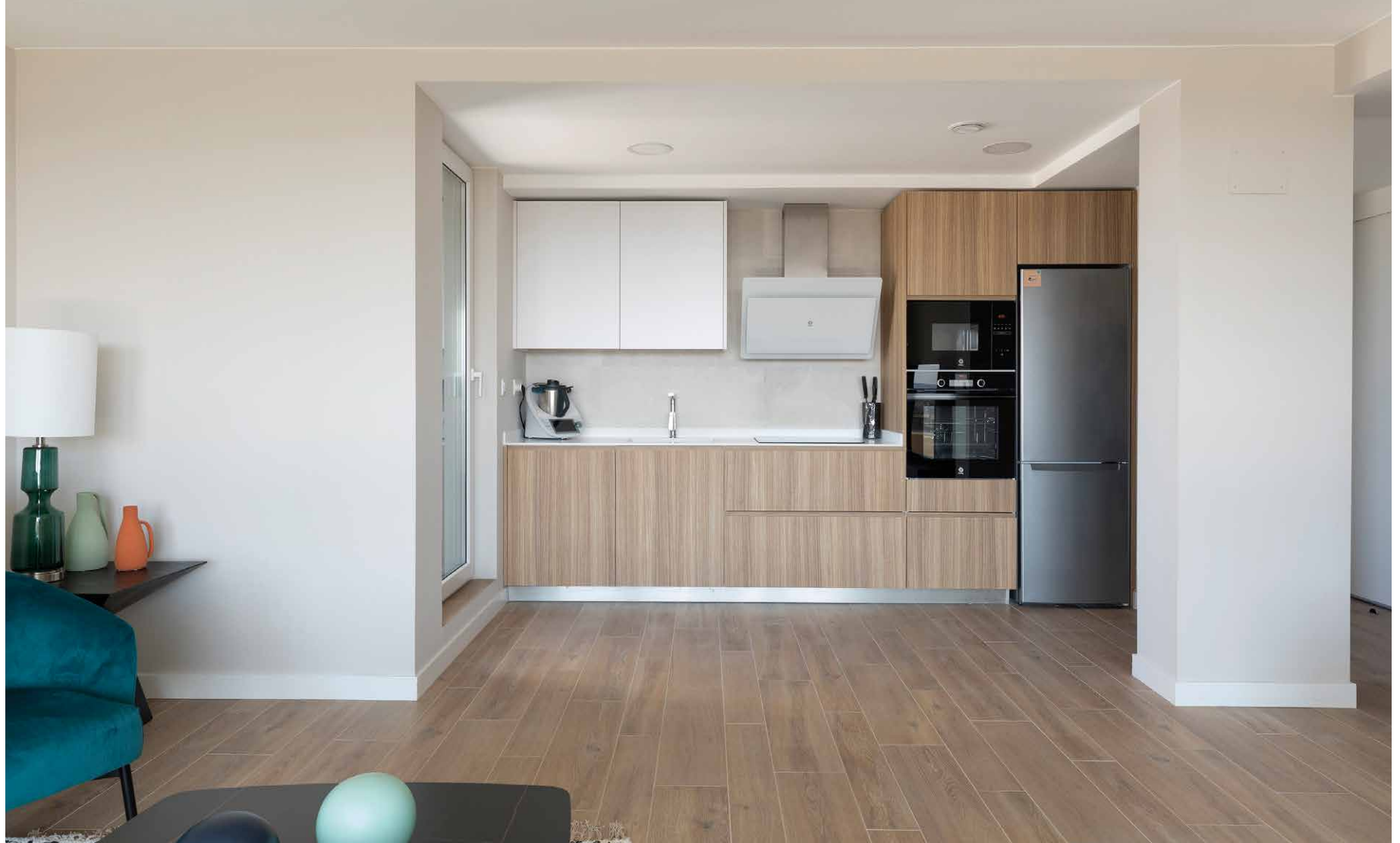
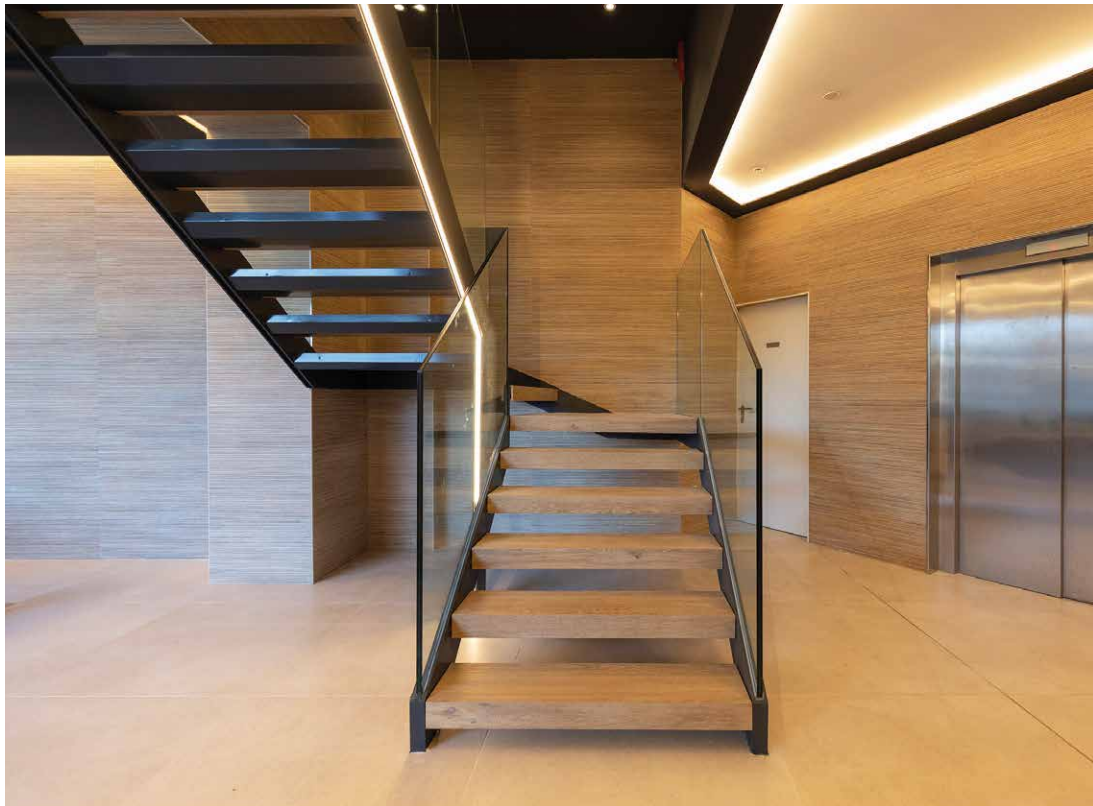
为超越极限而生

Grupo Plaza 14的这个项目因其高度而在阿拉贡首府萨拉戈萨一览众山小, 代表了一种新的住宅概念, 这种概念促进了宝瓷兰集团的材料的使用。

文字: PACO MARTÍNEZ



左上角和本段文字上方的照片:得益于宝瓷兰集团的材料的使用, 宽敞的大厅里营造出一种温暖的氛围, 除了功能性外, 这还传达了一种品质感。宏伟的K-Life 1100 East白色柜台格外醒目, 赋予入口独特的个性。
对于地面, 宝瓷兰的Newport Natural水泥效果瓷砖与PAR-KER® Smart Tanzania Almond木纹瓷砖相得益彰。作为整个墙面的温暖背景, Ice Tanzania Almond瓷砖装饰(极薄的木纹风格饰条)格外耀眼。在通往楼梯的通道区域, 墙面材料采用了Ice Tanzania Almond。全部来自宝瓷兰。



有些建筑重新定义了天际线以及了解一座城市的方式。这个项目就是如此，它源于房地产开发商Grupo Plaza 14对其标志性原则的承诺：设计、质量和环保，以及一个特殊的位置。Torre Zaragoza坐落在纳瓦拉大道，位于一个交通便利且充满活力的区域，毗邻AVE Zaragoza-Delicias车站和Etopia艺术与技术中心，距离城市的其他标志性建筑仅一步之遥，例如Tercer Milenio大桥和水塔。

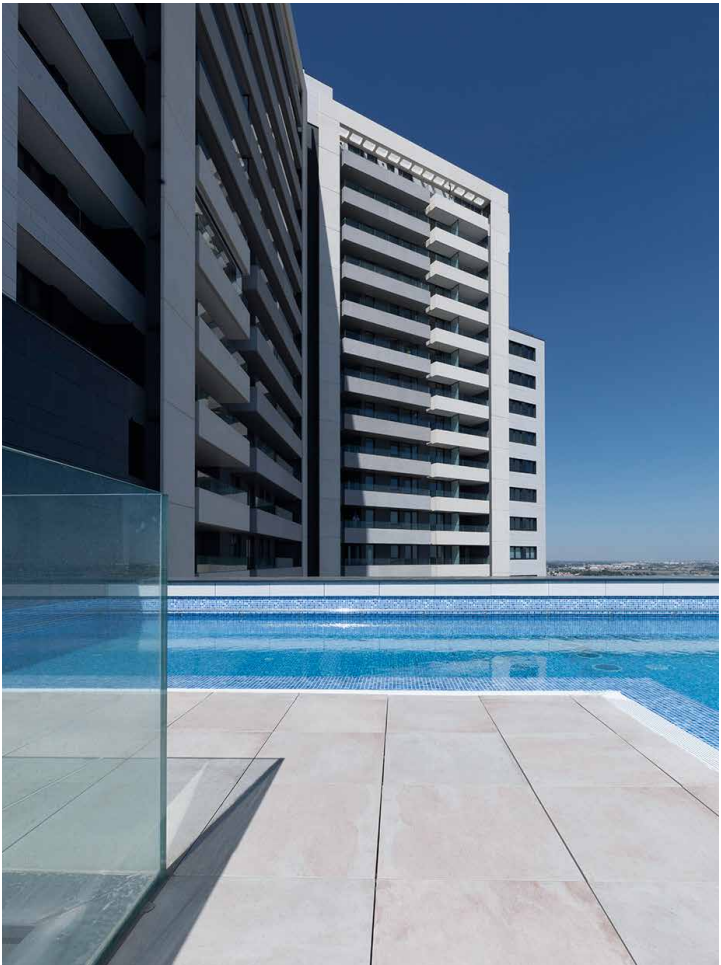
超凡建筑之间的对话源自它俯视其他建筑的106米高度（它是阿拉贡首府第一栋超过100米的建筑）。它的造型修长而明亮，拥有30层楼和285套住宅，这些住宅全部朝街且带有露台，分为不同的类型以适应业主的需求。复式顶层公寓最为耀眼，站在露台上可以欣赏萨拉戈萨无与伦比的美景。此外，该综合体拥有五层车库（提供441个车位）、每个家庭都能享有的储藏室、两个游泳池（一个在18楼，另一个大楼地面，带有儿童水上乐园）、一个健身房、一个网球场和数块绿地。

如果不专注于改善居民的生活质量，这些设施就没有意义。

本页最上方和本段文字上方的照片：公寓的开放式厨房十分宽敞。顶部照片展示的厨房：地板采用了宝瓷兰的PAR-KER® Smart Tanzania Almond；下部照片展示的厨房：地板采用了 宝瓷兰集团：的Vela Black。这两种厨房的家具都来自Gamadecor，台面是K-Life 1100，单把手水龙头来自Noken的Arquitect系列，墙面采用了宝瓷兰的Metropolitan Caliza XL。

左侧的照片：作为所有住宅的通用地板，宝瓷兰的PAR-KER® Smart Tanzania Almond木纹地板的温暖之感定义了空间的气氛。上一页的照片：公共空间采用了Ice Tanzania Almond和Newport Natural瓷砖，二者均来自宝瓷兰，具有相互映衬的饰面。

本段文字下方的照片:卧室采用了宝瓷兰的PAR-KER®Smart Tanzania Almond地砖, 木纹效果为房间带来温暖之感。
最下方和右侧的照片:主浴室和次浴室都采用了Noken的City N Cromo沐浴套装。
马桶和水箱套件是Acro Compact, 也来自Noken。
淋浴间的墙壁采用了宝瓷兰的Ice Tanzania Almond瓷砖。在主浴室中, 倒角的镜子来自Smart Line系列, 洗手盆为Pure Line, 带有隔板的洗手盆架为Pure Line Wood, 全部来自Noken。地板采用了宝瓷兰的PAR-KER®Smart Tanzania Almond。



本段文字上方和最上方的照片: 两个泳池, 一个在地面, 另一个在18楼, 均采用了宝瓷兰集团:的Vela Natural防滑瓷砖。

Grupo Plaza 14与建筑师事务所Ingennus Urban Consulting合作, 提出了潜在的最佳解决方案和最具可持续性的解决方案, 以提高住宅的舒适度。所有住宅都有一些能够提供温暖之感和功能的材料, 它们由**宝瓷兰集团**旗下的公司提供, 包括厨房家具、住宅内外以及壮观的迎宾大厅等公共区域的地板、浴室的水龙头和配件.....
Torre Zaragoza是按照可持续性和能源效率标准建造的, 这些标准旨在追求接近零的建筑能耗。所有住宅都由空气热能供暖和制冷, 这是一种从空气温度中提取能量(没有燃烧, 因此不会排烟)并通过通水式辐射地板分配热量的技术。现代化的通风系统持续提供过滤后的无尘空气, 因此没有必要打开窗户给房子通风。另一个醒目的元素是陶瓷通风外墙, 它创造了一个空洞来充当气室, 使室内与噪音隔绝并防止热损失。凭借不可否认的纽约风格, Torre Zaragoza为萨拉戈萨带来了另一种突破。



MIRIAM ALÍA 室内设计师

纹理、材料、曲线形状和颜色

回到70年代

Miriam Alía为她的每个项目带来的热情、明亮和充满活力的外观在她的新房子里非常明显, 这是一个由她自己设计和定制的家。这位室内设计师从七十年代汲取美学灵感, 并重新诠释它们, 创造出美丽而温馨的空间。

照片: MANOLO YLLERA



上方的照片: 纹理和材料的相互作用是Miriam Alía的标志性设计的一部分, 弯曲的形状和微妙的柔和色调交织在一起。
右侧的照片: 在这间浴室里, 枫木家具的自然色调与Noken的Round系列水龙头、马桶开关和配件的Finish Studio亚光黑饰面相得益彰。一切都包裹在陶瓷墙砖的灰白色中。这间浴室配有Acro Compact哑光白马桶和Slate淋浴盘, 也都来自Noken。

Miriam Alía的作品以甜美与大胆、温暖与爆发力之间的迷人二元性为特点, 形成一种充满魅力和精致的风格, 在这种风格中, 颜色、定制设计和复古元素结合在一起, 打造出令人回味和充满生气的室内装饰。这位室内设计师和设计师坦承, 她喜欢打破陈规, 通过色彩、光线和纹理的持续互动混合各种潮流趋势。其中的典型就是这位室内设计师自己的家, 这可能是她设计的最个性化的项目。对于这个项目, 她详细研究了和她和她家人的每一个需求, 以提供一个别具一格、充满定制解决方案的独特空间。



“我们选择这栋房子是因为它在建筑方面的可能性。我喜欢露台、厨房和客厅能够在视觉上连为一体的设计, 这样可以大大增强照明效果。”Alía谈到这座房子时说道。经过全面改造后, 房子呈现出一个宽敞的开放式布局。该项目被命名为#my70sHome, 借鉴了70年代的美学, 使用能够传达故事的大胆而和谐的材料组合来装饰五彩缤纷的室内。Alía说道: “这座房子是根据70年代的概念设计的, 因为我总是喜欢考虑将要居住的房子环境或建筑风格。” 这座房子源于那个时代, 因此, 这位设计师选择使用七十年代风格的家具来装饰不同的环境, 无论是重新

“我很清楚三间70年代的浴室会有不同的美学,但会有一个共同点”

利用的家具还是能唤起那个时代的新设计,比如Miriam自己的木工活。

虽然为整个日间区域创造了一个非常平衡的环境,但对于三间浴室,这位设计师决定在每间浴室提供不同的美学,同时保留一个共同点:70年代。这样,Miriam强调了在传统上更为私密的浴室的存在,将它们变成了“画布”,用于实验和创造不可复制的设计。除了复古本质之外,所有浴室的设计都采用了来自Noken的各个系列的元素。装饰性壁灯、天窗和淋浴设备里面照亮整个沐浴区域的LED灯以及带有内置灯的镜子的使用营造出一种明亮的感觉。土粉色色调是这座房子三间浴室之一的特色,洗手盆区域最显眼的是这位设计师最具标志性的作品之一,即Rockola镜子。Alía说道:“浴室有很多细节,包括家具的设计、我为淋浴间选择的釉面瓷砖的饰面,以及我自己设计的个性化物件。”对于孩子们的浴室,Miriam Alía选择了白色、橡木和黑色的优雅组合。浴室被灰白色的陶瓷墙砖包裹着,呈现一种更加朴素和阳刚的气息,Noken的亚光黑水龙头和开关增添了个性。同样,壁灯和镜子负责提供复古情调,这是整个项目的共同点。

左下方的照片:带着对粉红色的钟爱,这位室内设计师在这间浴室的洗手区突出展示了她的设计之一,即Rockola镜子,并用霓虹灯装饰它。为了搭配,她选择了Noken的Urban亚光白水龙头系列。淋浴区铺有粉红色釉面瓷砖,与之搭配的是Slate沐浴盘和Noken的Urban单把水龙头。马桶是Acro Compact型号,也来自Noken。右下方的照片:Noken的Lignage的金色金属水龙头与大理石等高贵材料和镜子中有机形状的竹子等天然纤维相得益彰。

为了实现宽敞和明亮,这位室内设计师决定消除所有建筑障碍,将最私秘的浴室整合到卧室中。洗手区与更衣室相连,大理石、水磨石和竹子与金光闪闪的水龙头相得益彰。作为房间的主角之一,橙色玻璃门掩饰着马桶和淋浴间,“光线穿过时的效果超级温暖舒适”。在完美搭档——Noken的Finish Studio系列——的加持下,这三间浴室的设计成为Miriam Alía的创意作品的重要标杆,体现了她的充满活力和突破界限的个人宇宙。



#bornelectric



NEW BMW iX1

If you've ever dreamed of owning an EV with a range of up to 438 km and a design that packs a punch... It wasn't just a dream.

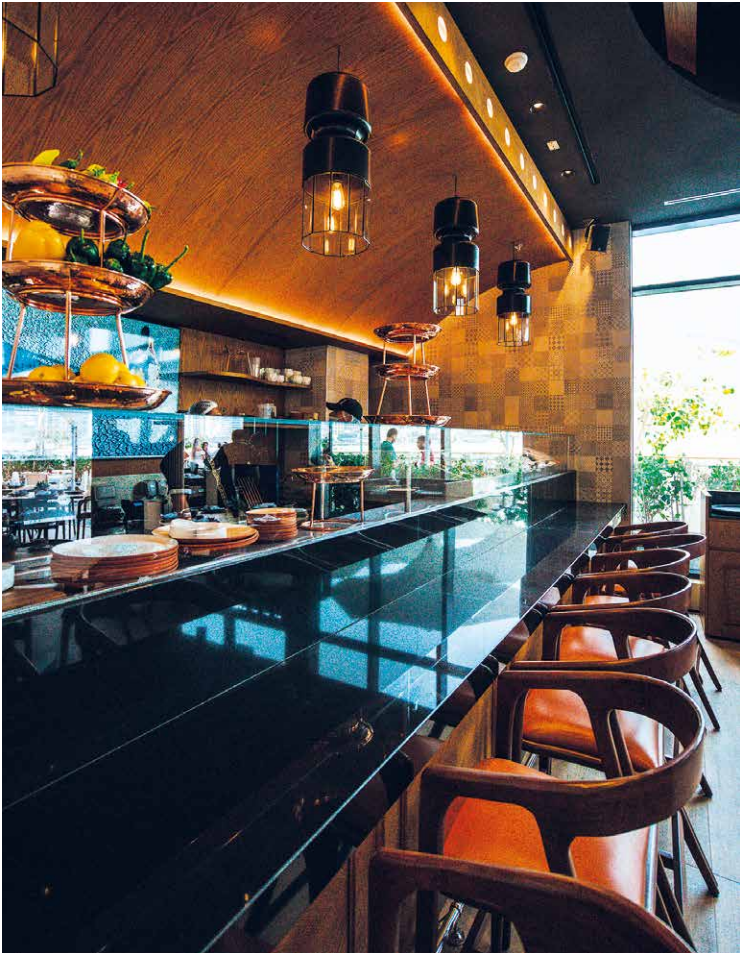
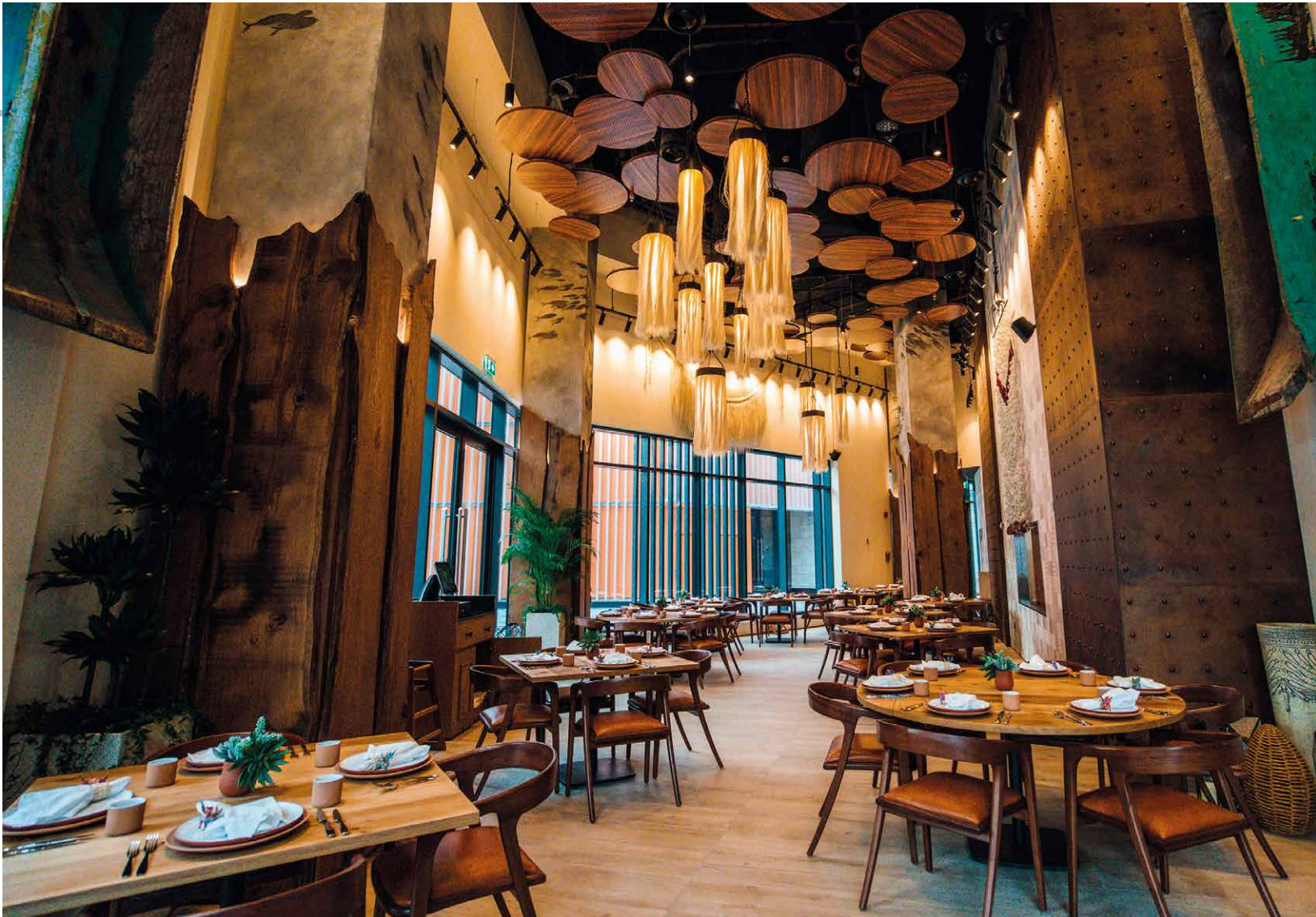
With innovative BMW Curved Display and BMW Operating System 8, the new fully electric BMW iX1 is your perfect partner for an effortless road trip.

Combined energy consumption (KWh/100) 16.8 - 18.2. Combined range (km) 414 - 440.

附带阿拉伯海美景的墨西哥感官之旅

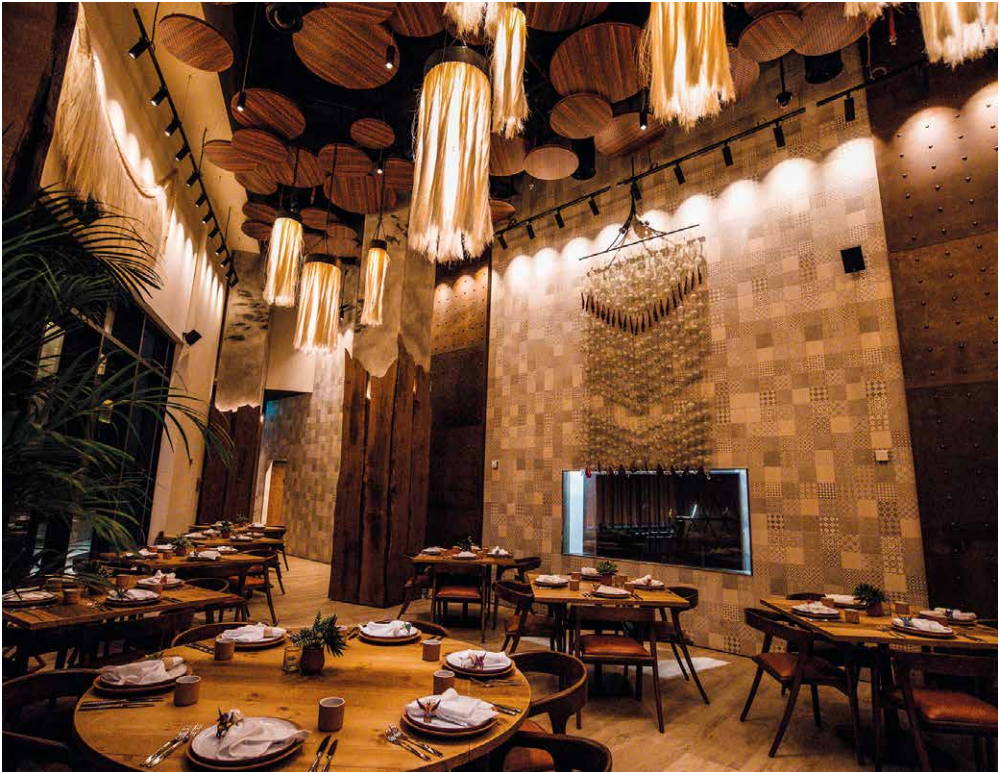
墨西哥餐厅Puerto 99位于迪拜的蓝水岛购物中心，面积达850平方米，通过玻璃幕墙敞向大海，设有一个享有壮观全景的露台。Meshico集团和负责这个项目的建筑工作室Castroparedes International携手进行室内设计，以提供一个令人回味的空间，让宾客通过感官体验墨西哥。餐厅的室内装饰采用了给人温暖感觉的材料，具有丰富的纹理和色彩。

Puerto 99分为两层。餐厅位于下层，采用皮革木椅，酒吧位于上层，氛围更休闲，采用外观更轻盈的藤条椅。



上方的照片：餐厅分为两层，均铺有宝瓷兰的PAR-KER® Manhattan木纹地砖。整个空间采用了丰富的纹理和材料，由于使用了强调这个项目的饰面和细节的玻璃幕墙，自然光线充足。

右侧的照片：宝瓷兰的PAR-KER® Manhattan Maple橡木饰面地砖优雅而朴素，与宝瓷兰的Marbella Stone水磨石马赛克装饰性墙砖形成鲜明对比，后者在一楼一面二层高度的墙面上格外耀眼，带来丰富的原创色彩。



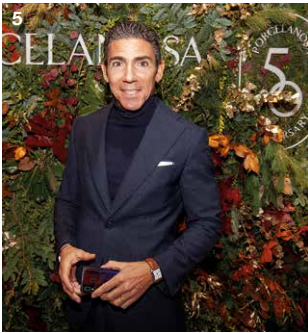
照片：© Castroparedes International

瓦伦西亚

12月中旬，**宝瓷兰集团**在瓦伦西亚的新卖场开业，建筑、文化和企业界的相关人士出席了开业典礼。这家卖场位于Jorge Juan街21号，地处一个时尚区域，非常靠近著名的Mercado de Colón——瓦伦西亚具有历史价值的地点之一。

这个场所以前是1993年开业的著名购物中心Jorge Juan Galleries的一部分，Jorge Juan Galleries自2019年起已成为一个高端购物中心。**宝瓷兰集团**的卖场面积超过2000 m²。

卖场的设计由Janfri & Ranchal完成，这是一个专门研究酒店、餐厅和休闲场所概念的工作室。从概念上讲，它与**宝瓷兰**的其他卖场不同，因为它的宽敞空间容纳了三套住宅（一套豪华顶层公寓，一套纽约风格的Loft公寓和一栋地中海别墅）、一个酒店大堂和几个技术区域，这些技术区域展示和解释说明集团旗下各品牌的产品和解决方案。



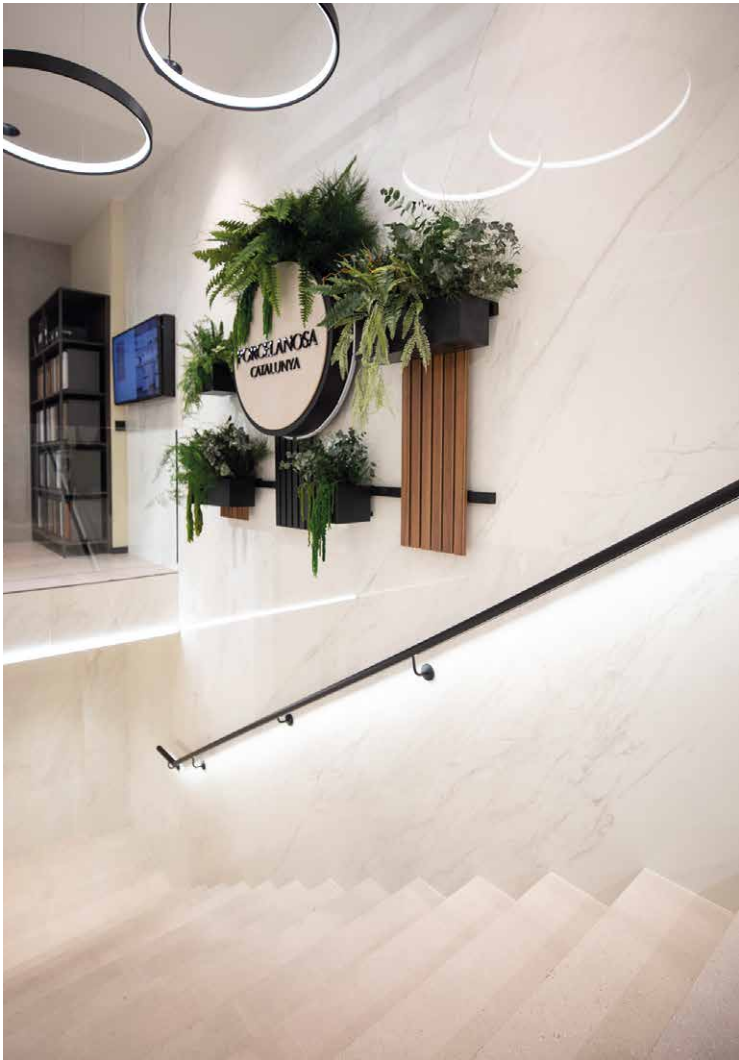
宝瓷兰集团位于瓦伦西亚的新卖场以其宽敞空间和室内设计而引人注目，其中包含一套顶层公寓、一套Loft公寓、一栋地中海别墅和一个酒店大堂，以及不同的技术区域，这些技术区域用于展示集团旗下各品牌的材料和产品以及它们强大的构建能力。



- 1. 宝瓷兰集团新卖场开业当晚。
- 2. 开业典礼主持人Nieves Álvarez和Nuria Roca。
- 3. Marcos Senna与Cristina和Hector Colonques。
- 4. 从左到右：Carlos Viña, Jose Martí (ERRE Arquitectura的建筑合伙人)、M.ª José Calatayud、Blanca Peris、M. Ángeles Ros (ERRE Arquitectura的建筑合伙人)和Francisco Vallejo (Pinturas Isaval副总裁、Ivefa Valencia总裁)。
- 5. Juan Torregrosa, Only You Hotels运营总监。
- 6. 设计师Francesc Rifé。
- 7. 建筑师Fran Silvestre (右)与其工作室成员Ricardo Candela一起出席。
- 8. Héctor Colonques García-Planas和Héctor Colonques。
- 9. Tamara在Gamadecor的厨房里工作。
- 10. 米其林二星主厨Ricard Camarena也前来为宝瓷兰集团的瓦伦西亚盛大之夜助兴。

巴塞罗那

10月17日, 宝瓷兰加泰罗尼亚办事处的宝瓷兰巴塞罗那卖场揭牌, 这是一个创新的空间, 以更具创意和直接的方式展示集团旗下各公司的产品。位于巴塞罗那设计和室内设计黄金地带的对角线大道, 宝瓷兰集团的这个全新旗舰店两天后向公众开放, 商业界人士和名人如Judit Mascó、Martina Klein和广播电视节目主持人Òscar Dalmau出席开业典礼, 更有Stella Rahola的雕塑艺术展助兴。从视觉的角度来看, 除了老客户和室内设计师和建筑师外, 这家卖场使宝瓷兰集团的所有解决方案更亲近新的消费者, 这要归功于其令人回味的空间和一个个性化接待室。



宝瓷兰集团在巴塞罗那的新卖场面积达380 m², 分为两层。卖场分为五个区域, 其中包括一个陶瓷展区和一个大型的主打产品展区。



1. 从左到右: Martina Klein、Josep Oliu (Banco Sabadell执行总裁) 及妻子、Judit Mascó。
2. Miquel Roca和Junyent。
3. 从左到右: 巴塞罗那市政府第一副市长Jaume Collboni、Martina Klein、Judit Mascó、宝瓷兰集团市场总监Cristina Colonques和宝瓷兰集团加泰罗尼亚负责人Agustí Morera。
4. 从左到右: Pedro Marchante (宝瓷兰加泰罗尼亚商务总监)、Juan-Galo Macià (Engel & Völkers西班牙、葡萄牙和安道尔总经理)、Martina Klein、Judit Mascó、Pau Ballbé (宝瓷兰加泰罗尼亚商务负责人) 和



Cristina Doménech。
5. 从左到右: Joan Roig (Battle i Roig创始人)、Fermin Vázquez (b720联合创始人)、Héctor Colonques García-Planas和Héctor Colonques。
6. 从左至右: Joan Roig (Battle i Roig创始人)、建筑师Daniel Modol、巴塞罗那第一副市长Jaume Collboni、Cristina Colonques和Carlos Ferrater (OAB创始人)。

马德里

宝瓷兰集团在马德里的新旗舰店已落户 Concha Espina街, 就在地标建筑皇家马德里球场对面。这家卖场位于市中心, 地处繁华区域, 拥有各种空间, 专为展示旗下各品牌最具代表性的项目和材料而设计, 让专业人士和私人客户获得绝对个性化的体验。建筑师、记者、设计师、开发商以及企业和文化界的知名人士出席了开业典礼, 他们享受了一次穿越**宝瓷兰集团**的世界的感官之旅。



宝瓷兰集团承诺在马德里市中心开设一家标志性卖场。这个卖场是其他卖场的补充, 例如米兰、伦敦、巴塞罗那、瓦伦西亚或葡萄牙的卖场。照片展示了一些使用宝瓷兰旗下各品牌的产品空间的细节。



- 1. Héctor Colonques和建筑师Julio Touza。
- 2. Alejandra Pombo与Archarray Group的建筑师Pablo Castellano和Jacobo Castellano。
- 3. 宝瓷兰集团马德里总监José Antonio Pérez与主厨兼女商人Cristina Oria。
- 4. Manuel Broseta Dupré与建筑师Julio Touza Jr。
- 5. Nieves Álvarez, 开业典礼主持人。
- 6. Pablo Carbonell, Marta Hazas和他们各自的伴侣现身开业之夜。
- 7. Carlos Baute (中)。
- 8. 当晚的客串明星Tamara Falcó与Luis Centenera合作展示厨艺。
- 9. 上午, 记者和专业人士有机会在卖场里面展示的前卫厨房之一中看到和品尝主厨Bosquet烹制的菜肴。



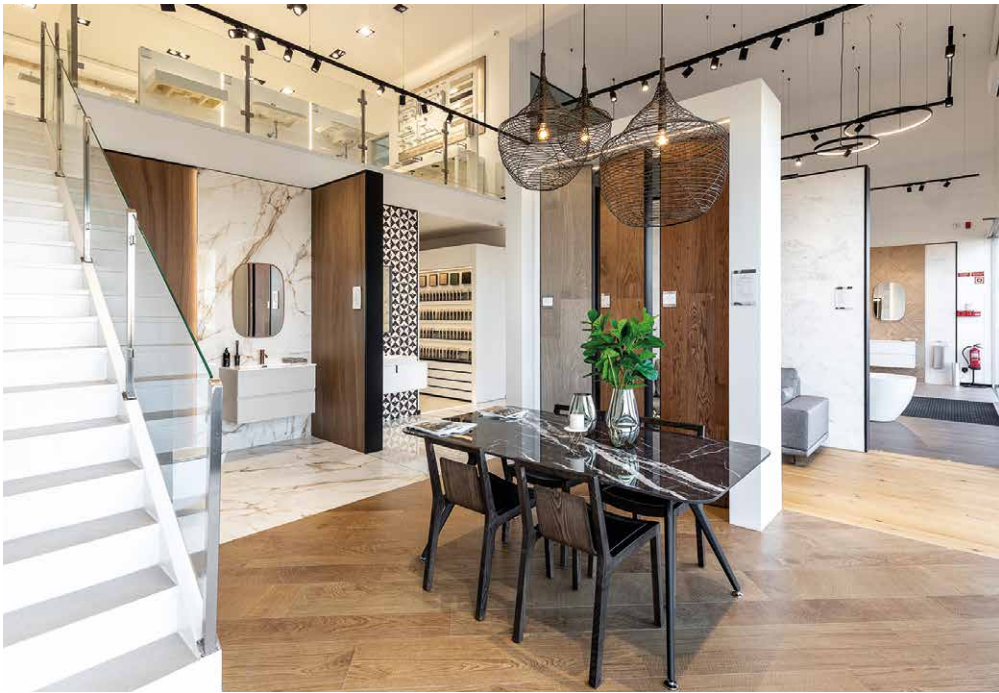
波尔图

经过全面改造, 宝瓷兰波尔图卖场最近揭牌开业, 标志着这家标志性卖场的新开始, 这对宝瓷兰葡萄牙办事处来说意义非凡。开业活动期间, 电视节目主持人和西班牙最有影响力的女性之一Catarina Furtado受邀助兴。主厨Vitor Sobral和我们的电器合作伙伴Miele光临现场并展示厨艺。



洛莱

宝瓷兰集团最近还在葡萄牙开设了第四家卖场。这家卖场位于阿尔加维的洛莱, 这里是葡萄牙最美丽、最富饶的地方。开业典礼安排了一些非常特别的时刻, 宾客们在此期间能够发现新的环境、材料和设备。由于位于葡萄牙的战略地区之一, 洛莱的卖场对宝瓷兰集团来说尤为重要, 它将加强葡萄牙办事处正在进行的伟大工作。



1,400 m²的波尔图展厅经过全面翻新, 为宾客提供独特的体验。这家卖场分为两层, 宽敞明亮, 还有一个物流中心。它的概念为我们带来一个供客户、专业人士与宝瓷兰集团的专家团队会面和协作的空间。
照片: José Lopes



面积达300 m², 洛莱的新卖场提供各种各样的空间, 以展示宝瓷兰集团旗下各品牌的主要产品系列。这些空间专为专业人士和本地设计工作室设计, 全部采用全新的卖场概念, 优先考虑为专业受众提供本地服务和专家建议。
照片: Bernardo Lúcio



2023年第十四届宝瓷兰大奖 倡导可持续性、创新和创造力

又一年，**宝瓷兰集团**将组织大奖评选活动，以期促进建筑、室内设计和房地产开发领域新一代学生和专业人士的工作，帮助传播他们的作品，并通过创造性和颠覆性的方案进行创新。这次的评奖活动将是第十四届，集团的七家公司将再次在每个项目的开发中发挥主导作用。通过这种方式，**宝瓷兰集团**重申其对可持续解决方案和最高能源效率的承诺，这是满足世界上所有类型用途和需求的关键，在设计时，我们需要寻求高质量的建筑，同时将我们对环境的影响降至最低。

宝瓷兰集团不懈地努力推动旨在应对当今社会挑战和需求的项目，而**宝瓷兰大奖**再次成为强大的引擎，推动专业人员打破常规，不仅在功能和质量方面，而且在技术和设计方面都向前迈进一步。

评审团和获奖者

提交的每个方案都将由一个由国际知名建筑师、室内设计师、酒店经营者和房地产开发商组成的专业评审团进行评估。针对本届大奖选出的不同类别的获奖者将公布在宝瓷兰大奖的网站上。获奖者将在一场盛大的晚会上接受奖项，届时将有业内的杰出人物出席，他们的工作将为未来的建筑业奠定基础，宝瓷兰集团也会发布新的承诺。专业人士和学生均可参与的候选人方案征集将开放至4月10日，可以通过宝瓷兰大奖的网站在线提交：

porcelanosa.com/premios-porcelanosa



宝瓷兰大奖有助于提升西班牙建筑行业的形象，包括国内和国际。



XIV Porcelanosa
Awards
2023

Submission of projects until
10 April 2023.

Aimed at students and
professionals in the fields
of architecture, interior design
and property development.

PORCELANOSA
www.porcelanosa.com/porcelanosa-awards/



这个位于基利亚特亚姆的文化中心的结构以空间变幻为特点，增强了自然光的照射，使得空间宽敞而明亮。



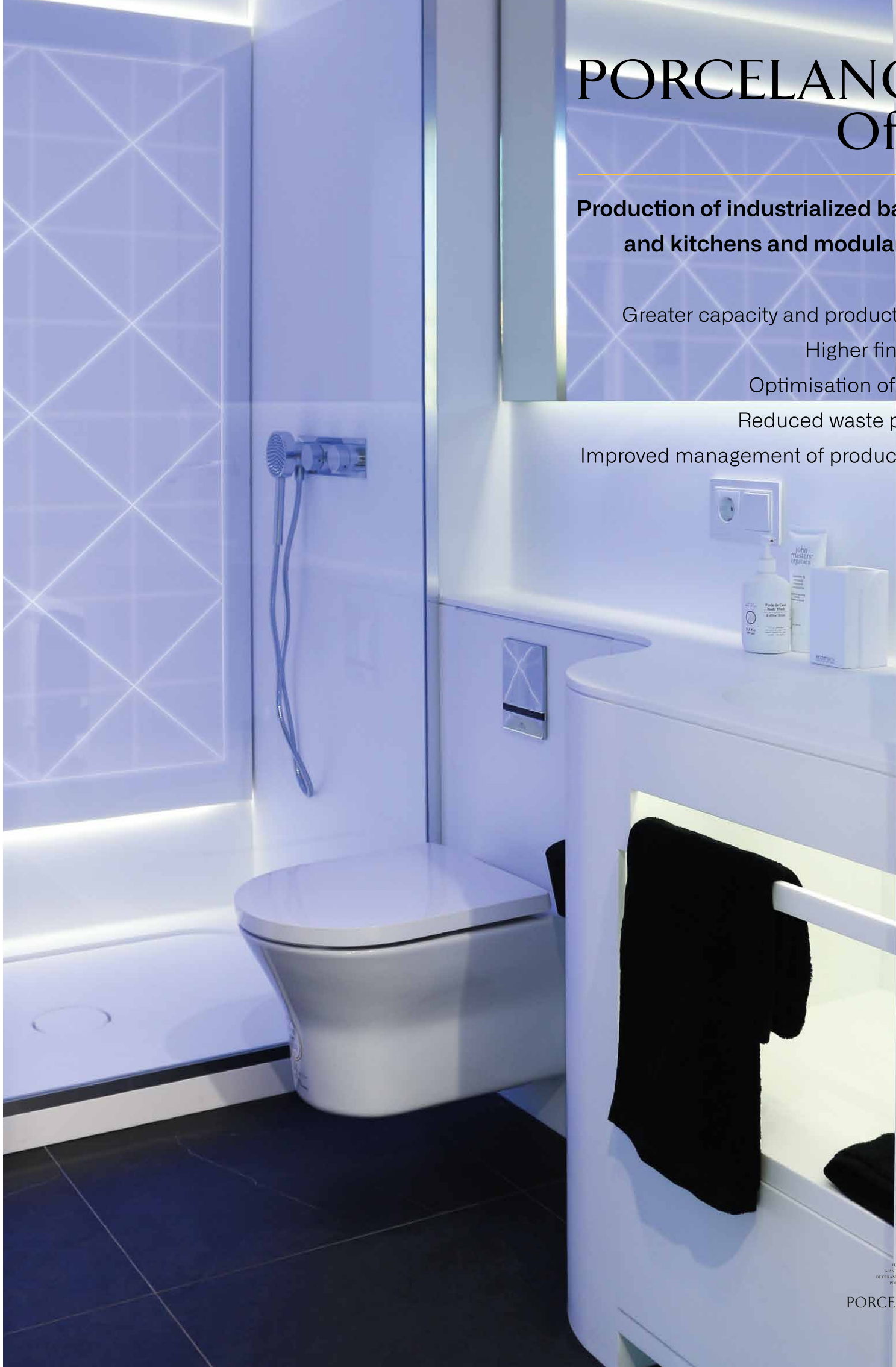
基利亚特亚姆是一座位于海法北部的城市，是一座充满活力的现代化大都市，拥有富有进取心的年轻人。以色列计划在这里建设一个文化中心，作为该国的一座标志性建筑。这是一个雄心勃勃的项目，由建筑师Amit Mass负责，他是著名工作室 Ilan Pivko Architects的总经理，该工作室是以色列最重要的公司之一。

艺术中心的结构由七个覆盖着**Krion® K·Life 1100**坚硬表面材料的立方体组成，总面积达4,500 m²，采用**Butech**的**K-FIX**锚固系统固定，这两家材料供应商都属于**宝瓷兰集团**。这些立方体没有对齐，而是相互错开，从而创建了一组轻巧而透明的空间。**Butech**的技术人员培训负责建造这个文化中心的当地公司，通过使用大型玻璃窗，室内全天沐浴在自然光线之下。

PORCELANOSA Offsite

Production of industrialized bathrooms and kitchens and modular facades

- Greater capacity and production speed
- Higher finish quality
- Optimisation of resources
- Reduced waste production
- Improved management of production waste





Tailoring your dreams.

XTONE

xtone-surface.com

Floor tiles: XTONE Astana Grey Polished / Montreal White Texture • *Basin:* XTONE XBF Astana Grey Polished 150 cm x 48 cm x 90 cm
Wall tiles: XTONE Astana Grey Polished / Ewood Honey Nature • *Bathroom tap:* Lignage Cromo