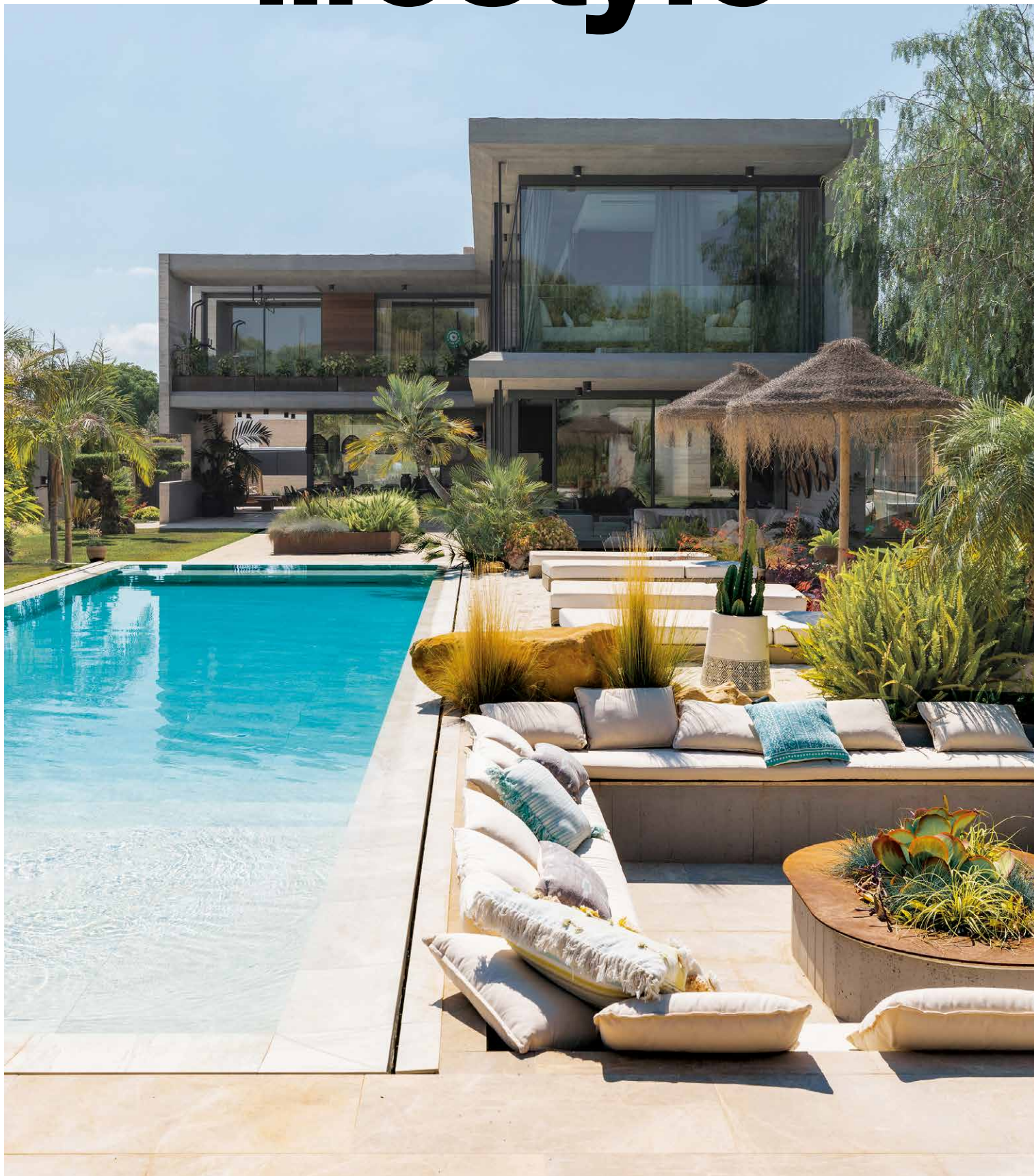




2022年第十三届宝瓷兰大奖 伟大的建筑和室内设计项目
DILLER SCOFIDIO + RENFRO 鼓舞人心的建筑 **无可挑剔的外墙** 华盛顿/图卢兹/温哥华
CAIXABANK SOHO剧院 Antonio Banderas的新激情 **KRION**专栏 米兰机场和香港机场
美与可持续性 加拿大/瓦伦西亚/阿姆斯特丹/克罗地亚/马德里/墨西哥/塞维利亚

GAMADecor
emotions



Floor Tile: Battista Melis 120 cm x 120 cm
3rd Emotions® E9.80 Xtronic Lamin Grey Nature / E7.70 Roble Polvo
Tap: Bridge



PORCELANOSA KITCHENS

20年 lifestyle

PORCELANOSA

编者语

路是走出来的

《Lifestyle》迎来第40期。我们的杂志已经走过了20年，报道了很多故事。所有这些报道都成了典范，并记录了在一个由沟通速度和压力、结构需求、环境问题，当然还有趋势所推动的世界中观察和做事方式的深远变化。在这20年中，我们经历并积极参与了这个面临巨大挑战的行业的发展。日益复杂的城市、退化的环境、有限的空间、能源危机、寻找有利于地球可持续发展的材料、智能建筑以及效率与美观之间牢不可破的联盟。

这一切已经并将继续出现在宝瓷兰的《Lifestyle》中，因为我们的杂志在诞生之初就有一个进化目标，它与我们、我们的项目、我们的梦想一起成长。它与我们的目标以及在这条道路上不知疲倦地陪伴我们的所有专业人员的目标一起成长。

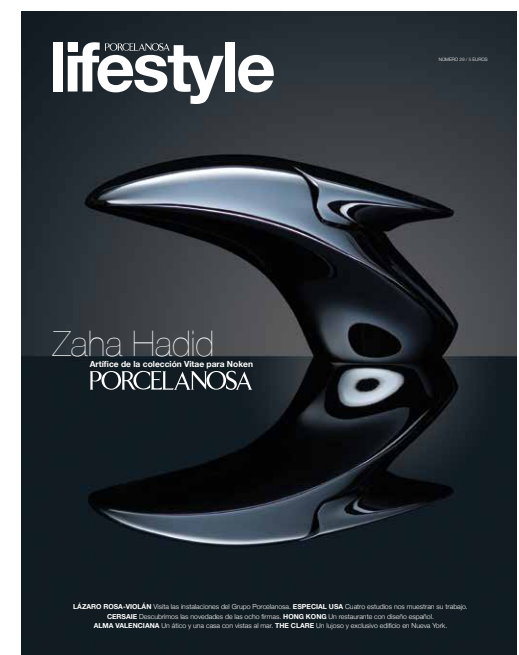
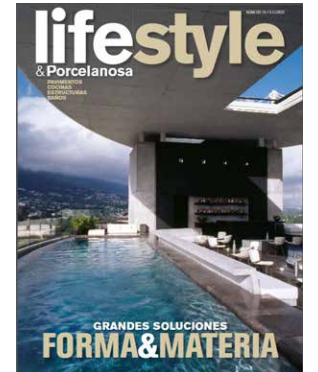
在这第40期中，我们想要感谢所有这些人，因为他们让我们能够拍摄和谈论他们的精彩项目，让我们直接参与他们的想法、工作和成功，包括住宅、酒店、公共工程。《Lifestyle》已经传遍世界各地，宣传各大洲具有不同风格、需求和情感的项目。所有这些都具有重视创新和建筑卓越的共同点。

建筑师、室内设计师、景观设计师、建筑商、开发商、记者：他们接触了宝瓷兰集团旗下的各个品牌，他们推动我们看到无形的东西，感受无形的东西并实现不可能的事情。感谢这辉煌的20年，感谢他们与我们同行，感谢他们让弗兰克·劳埃德·赖特 (Frank Lloyd Wright) 的话成真：“如果你投资于美丽，它将伴随你一生”。让我们继续梦想，探索，并让我们最好的梦想成真。我们携手努力。



2015年9月9日，宝瓷兰集团在纽约开设旗舰店。这是一栋位于第五大道的历史建筑，由Foster + Partners工作室修缮。它成为第27期的特殊封面。

建筑师、室内设计师、景观设计师、建筑商、开发商、记者：他们接触了宝瓷兰集团旗下的各个品牌，他们推动我们看到无形的东西，感受无形的东西并实现不可能的事情。



材料、形式、轮廓。美、创意前卫和寻找新的可持续发展标准将是宝瓷兰的《Lifestyle》第40期的内容。建筑行业的杰出专业人士的作品为我们的页面增添了色彩，并使这本杂志成为创新和人才闪耀的灯塔。

Tailoring your dreams.

XTONE

封面: Casa Oriol. 宝瓷兰国际项目奖的获奖项目(住宅类别)。这座位于Torre en Conill(瓦伦西亚贝特拉)的家庭住宅具有宝瓷兰集团的产品系列的多功能性。

编委会
Cristina Colonques
Sandra del Río
Manel Alagarda
创意和平面设计
Vital R. García Tardón

执行
ZETACORP
Grupo Zeta企业传播部门 -
伊比利亚出版社

法定送存: B-10629-2020

本刊各文章的观点均由各自的作者负责, 宝瓷兰集团对此不承担任何责任。

20年 lifestyle

摘要 / 第40期



8 新闻 / 建筑
10 新闻 / 设计
12 新闻 / 趋势

14 人物 DILLER SCOFIDIO + RENFRO
鼓舞人心的建筑。

18 2022年第十三届宝瓷兰大奖
汇聚业内最重要的建筑师、企业家和专业人士的年度盛会回归。

28 里耶卡科斯塔贝拉希尔顿酒店
海与山之间的宁静港湾。

34 CAIXABANK SOHO剧院
激情的胜利。

40 HOYO 7住宅
三个建筑体的互动。

46 新系列。22
设计、可持续性、舒适性: 宝瓷兰集团旗下的品牌创造趋势。

56 访谈 PATRICK JOUIN
室内设计和建筑无所畏惧地拥抱工业化生产和手工艺。

60 国际外墙

66 CASA ORIOL
与环境融为一体。

72 加拿大的住宅
无限精致。

80 机场
KRION为这些公共空间提供新的解决方案。

84 BULARAS HOME
美与功能的对话。

90 AQUA MARINA
一套公寓, 不同的场景。

94 LAFINCA
三个独特的空间和一个别致的环境。

96 XUNKARI TULUM
玛雅丛林中的生态可持续住宅。

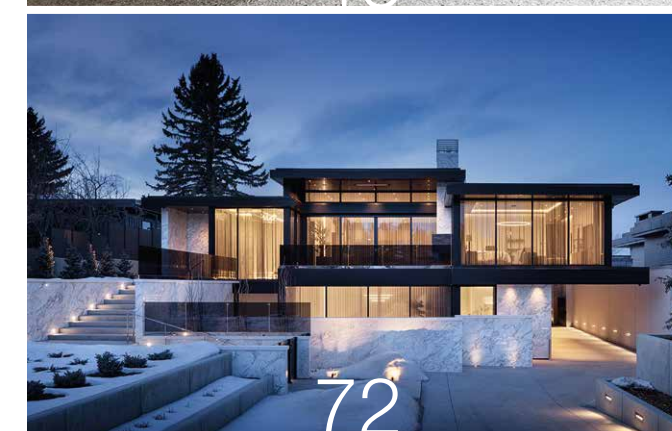
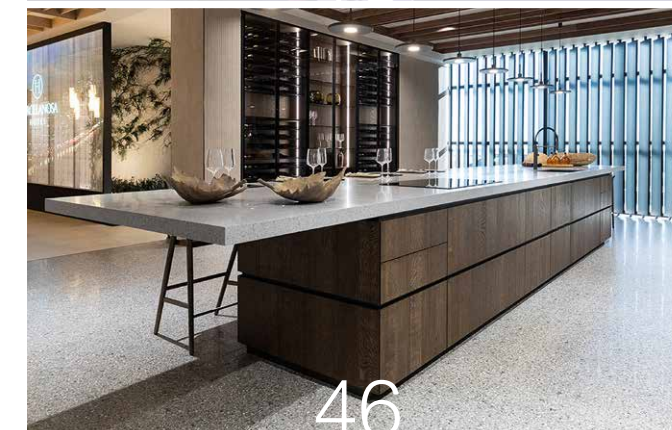
98 2022年宝瓷兰国际项目奖

100 ANTARES / 巴塞罗那
Odile Decq的一个项目。

102 OFICINAS的办公室 / CEDRO
工作空间的新概念。

104 塞维利亚的TOUSIDONIS ANISI
立式生活。

106 即将讲述...
马德里门德斯阿尔瓦罗大学城。



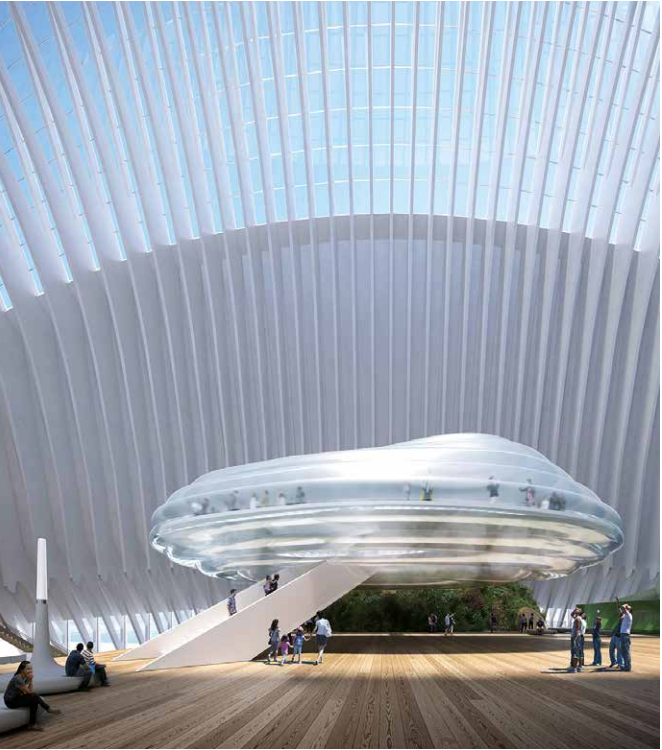
Diébédo Francis Kéré,
2022年普利兹克奖得主

Diébédo Francis Kéré (来自布基纳法索甘多, 56岁) 今年赢得了享有盛誉的普利兹克建筑奖, 成为第一位获得该奖项的非洲建筑师, 这要归功于他的可持续社会建筑。1998年, 他创建了现在的Kéré基金会, 资助他的祖国建设基础设施, 以为后代创造机会。在他位于柏林的工作室, 基于创造和分享知识的承诺, 他设计了一座可持续发展的学校。



照片: Ians Borges

布基纳法索新国民议会厅项目 (左) 和库杜古的Lycée Schorge中学 (右), 是普利兹克建筑奖获得者Francis Kéré的作品。



Enric Ruiz-Geli与全新CaixaForum
Valencia签约设计

全新的CaixaForum Valencia敞开大门, 以扩大在巴伦西亚自治区首府的艺术和文化供应。该建筑由Cloud 9——建筑师Enric Ruiz-Geli领导的一家建筑事务所——设计建造。它有两个位于一楼中央部分的大型展厅, 二者构成一个展台, 作为该项目的中心广场。除此之外, 里面还有一个礼堂 (天花板由艺术家Frederic Amat设计)、一个书店和一个教学空间。所有这一切都沉浸在Santiago Calatrava设计的壮观的艺术科学城广场 (Ágora de la Ciutat de les Arts i les Ciències) 之中。



Rabat Diamond



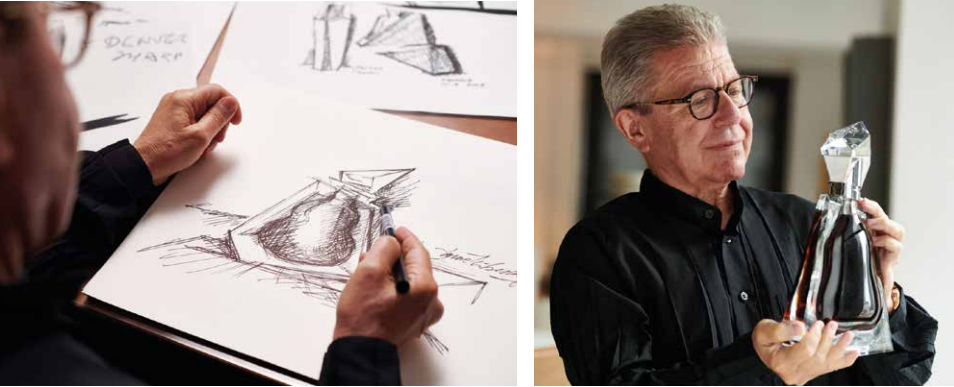
RABAT

BARCELONA - IBIZA - MADRID - TARRAGONA - VALENCIA

www.rabat.net

白兰地酒瓶的形状

轩尼诗与建筑师Daniel Libeskind合作打造全新设计，以向这个传奇白兰地品牌的创始人致敬：理查德·轩尼诗。具有未来主义线条的新酒瓶由巴卡拉水晶制成，与给予Libeskind灵感的建筑形成了有趣的类比。这位设计了纽约世贸中心一号大楼等著名建筑的建筑师和设计师设计了一种由和谐的曲线构成的轮廓，为这款具有独特之处的白兰地提供了更大的活力和精致之感。这款新酒瓶的开发历时三四年，它象征着品牌的未来，同时也纪念了它的过去。



V&A博物馆探索男装的演变

伦敦的维多利亚和阿尔伯特博物馆展出“时尚阳刚之气：男装艺术”，这是第一个探索和赞扬男装艺术和力量的回顾展。展品包括一百多套服装以及一百件艺术作品，它们定义了几个世纪以来男装的演变和变化，以及设计师如何将阳刚之气的剪裁形象化。该展览由JA Projects策划，分为三个部分，带领参观者踏上一段从古典集市到现代大都市的旅程。



Vitrail系列带来的映像

法国设计师Inga Sempé以威尼斯镜子的颜色和形状为灵感来设计Magis Design的Vitrail系列。提供两种颜色的橡胶框架将构成该系列四种版本的产品固定在一起。原创设计的精致镜子，适合装饰任何房间。



Wall Coverings: Almatelate Koteh: 120 cm x 250 cm x 0.2-0.4 cm. Lines Ball Aston Classico 25 53 cm x 30.35 cm x 1 cm. Aston Classico 80 cm x 120 cm x 2 cm. Floor Coverings: Bianca Classico 60 cm x 120 cm x 2 cm. Aston Pulido 60 cm x 120 cm x 2 cm.

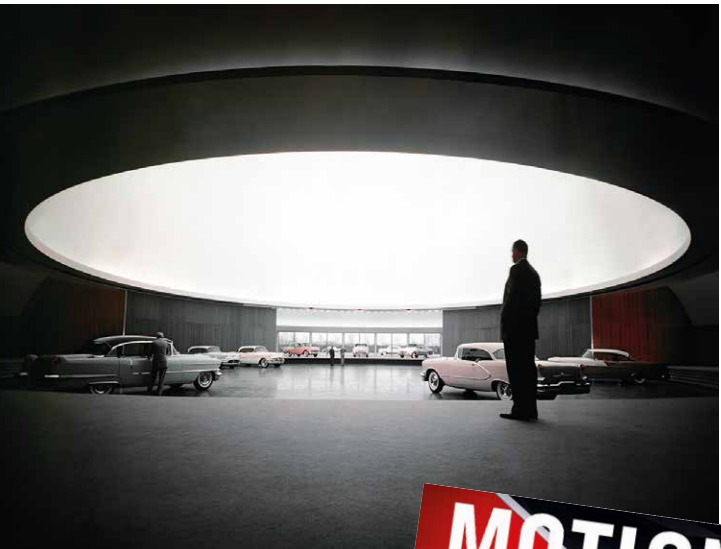
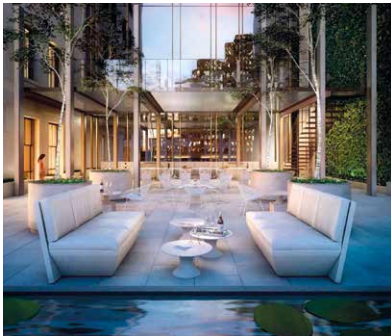


L'ANTIC COLONIAL



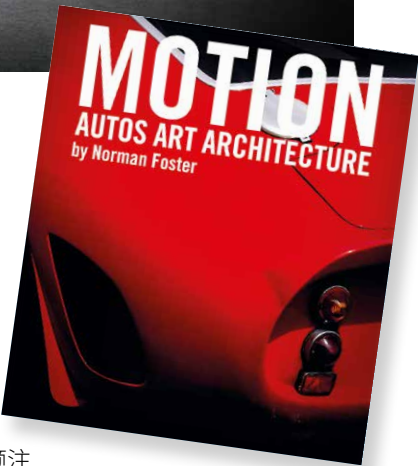
施坦威大厦，世界最“薄”的摩天大楼

美国工作室SHoP Architects设计了位于纽约的施坦威大厦，这是世界上“最薄”的摩天大楼，高宽比为24:1。对于这个项目，该工作室从曼哈顿摩天大楼的黄金时代和纽约的装饰艺术历史中获取灵感。施坦威大厦位于西57街111号，高435米，是西半球最高的建筑之一。它有84层，共有60套公寓，其中包括一套顶层公寓，这套公寓有三层楼，享有曼哈顿非凡的360度全景。



汽车的艺术维度

毕尔巴鄂古根海姆博物馆与诺曼·福斯特基金会密切合作，举办了一场题为“运动、汽车、艺术、建筑”的展览。展品包括38辆鲜为人知的传奇汽车，此外还有300件作品，其中包括著名艺术家的绘画和雕塑、上世纪一些最有影响力的建筑师和设计师的照片和影像、手稿和模型，他们也将自己的创造力倾注于汽车世界。



充满女性元素的金狮奖

智利艺术家Cecilia Vicuña和德国艺术家Katharina Fritsch在第59届威尼斯双年展上因其职业成就而获得金狮奖，这一届的双年展以“梦想之乳”为主题，展出活动将持续至11月27日。金狮奖旨在表彰两位创作者的创造性改变以及他们的努力 和对艺术史经典的贡献。



左侧的照片：Katharina Fritsch 的作品的特点是色彩缤纷的大型人物、动物和物体雕塑，它们总是令人意外和惊喜。
照片：John Phillips / Getty Images
右侧的照片：诗人、艺术家、活动家和电影导演 Cecilia Vicuña是概念艺术和生态女性主义的先驱之一。
照片：William Jess Laird



por cuidar aún más el planeta

te ayuda a compensar tu huella de carbono

Carbon footprint
See and offset your CO₂ emissions
in your online banking

 **Santander**
Por ti, los primeros.

人物 DILLER SCOFIDIO + RENFRO (DS+R)

鼓舞人心的建筑

作为宝瓷兰集团2022年国际建筑荣誉奖得主, 这家北美事务所是世界标杆建筑师事务所, 设计的项目包括纽约林肯中心大学城和洛杉矶布罗德当代艺术博物馆的改造, 以及现代艺术博物馆(MoMA)的翻新。

文字:TXELL MORENO 照片:IWAN BAAN



从左到右, 从上到下:建筑师Charles Renfro, Benjamin Gilmartin、Ricardo Scofidio和Elizabeth Diller在其纽约总部领导着一支完整的跨学科团队。
照片:Geordie Wood



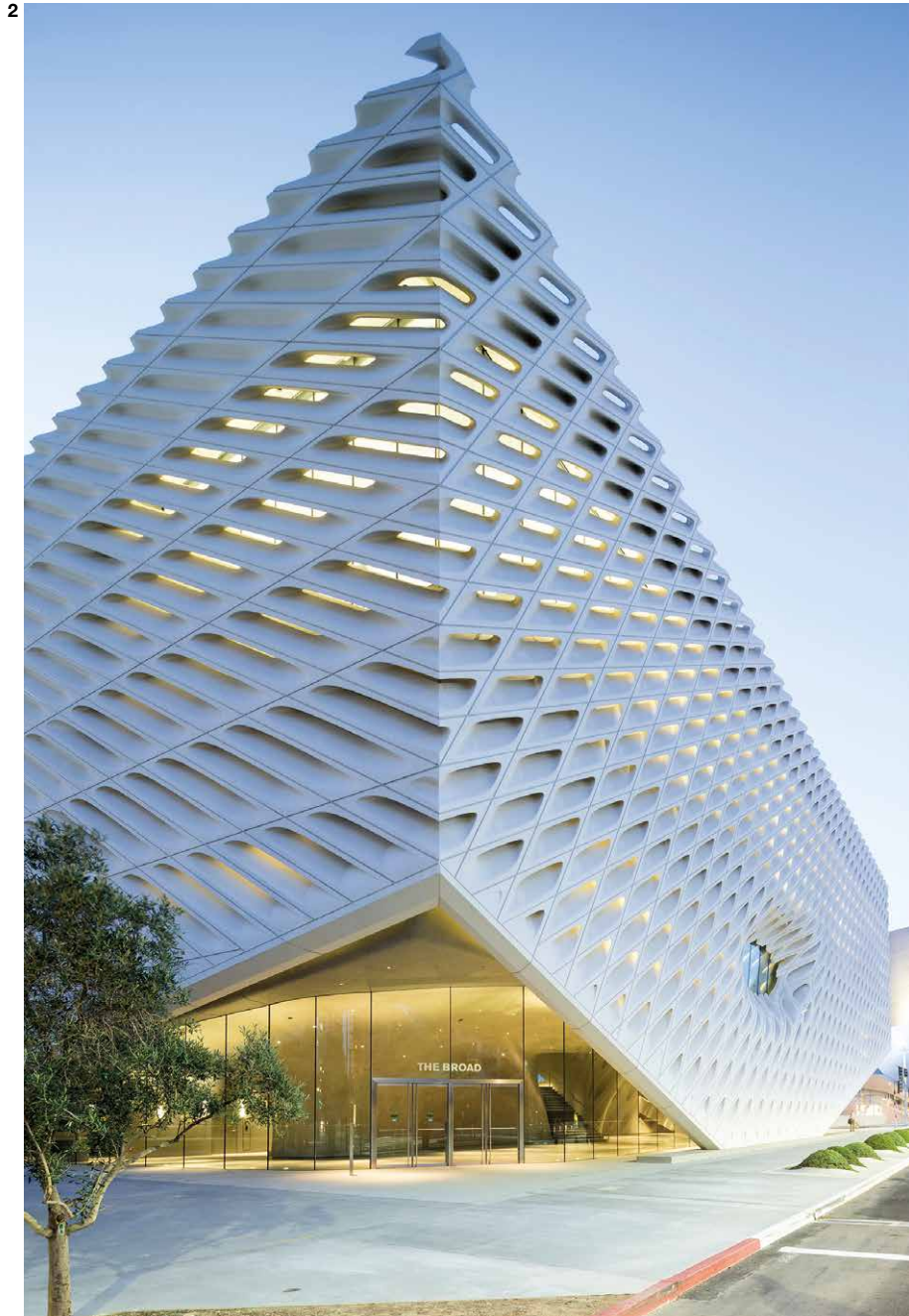
1

1 林肯表演艺术中心的HYPAR馆。它由一个覆盖着草坪的曲面组成, 设有一间餐厅和一个行人容易进入的绿地。
2 布罗德博物馆。洛杉矶布罗德艺术基金会的当代艺术收藏品沉浸在光线与结构之间的对话中。

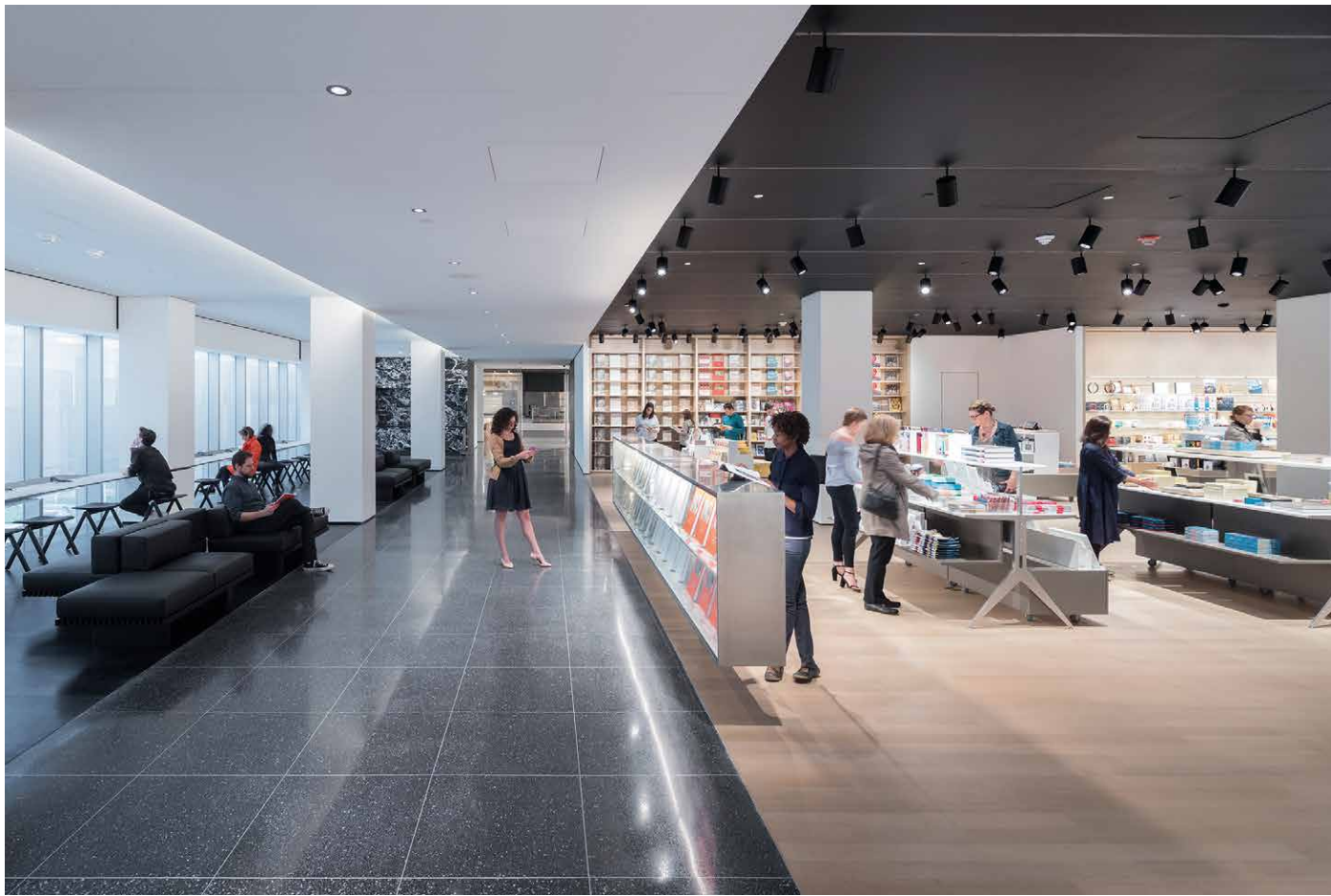
DS+R总部位于纽约, 由Elizabeth Diller, Ricardo Scofidio, Charles Renfro和Benjamin Gilmartin领导, 团队包括一百多名建筑师、设计师、艺术家和研究人员。该事务所由Diller和Scofidio夫妇于1981年创立, 最初以一种明显的乌托邦精神来设计项目, 这种精神超越建筑故事以构建其他故事。随着Charles Renfro在1997年加盟并在2004年成为合伙人, 该事务所远离传统主义, 通过为2002年瑞士世博会设计的Blur大楼惊艳了世界。成果是位于纳沙泰尔湖上的一个金属结构, 其令人回味的特征引起了国际关注, 湖中的水被吸入并以高压喷射, 形成包围云。“我们的事务所最初的工作是一种艺术实践。我们自己融资, 自己建造。我们参与了各种涉及公众且非传统建筑的项目。”Charles Renfro在访问马德里以代表事务所领奖时解释说。

DS+R的实践从一开始就打开了创造性的语言, 使每个项目都成为丰富经验的汇聚。该事务所的业务领域涵盖建筑, 但也包括城市设计、艺术设施、数字媒体和印刷。

专注于文化和城市项目, 他们的作品融合了组织机构不断变化的角色和城市的未来。证明这一点的是他们过去十年在纽约的改造工作, 其中的项目包括曼哈顿的高线公园。一条超过2公



2



3 THE SHED。这个艺术中心的特点是一个可扩展的120米伸缩框架,旨在提供不同的环境和满足艺术家的各种需求。
 4 纽约现代艺术博物馆。纽约博物馆的扩建项目增强了现有空间,使其更加开放,在技术上达到先进水平。
 5 高架铁路线。这条古老的高架铁路线是纽约的标志性建筑,如今已成为一个长度超过2公里的线性公园,贯穿曼哈顿。
 6 当代艺术学院。该建筑提供一个灵活而充满活力的空间,毗邻波士顿海滨,充当纽约博物馆的又一招牌。
 7 瓦格洛斯教育中心。这座14层的玻璃塔位于纽约,采用混凝土和钢结构制成,由一系列社交和教育空间组成,这些空间沿着无遮掩且相互连接的直线楼梯分布。

里长的旧高架铁路线已被改造成一个拥有绿地的线性公园,最重要的是,它是当地人和游客的一个必去之处。它的存在为纽约提供了第二个层次的生活,并强调了纽约的社会和可持续发展活力。除了爱丽丝塔利音乐厅的重新设计和茱莉亚学院的扩建,该事务所最近接受委托,翻新现代艺术博物馆(MoMA),致力于打造更大、更透明的室内空间,以容纳更多表达形式,打破艺术与大众的界限。沿着同样的城市改造路线,未来派表演艺术中心The Shed(西班牙语为“el Cobertizo”)转向艺术服务,清晰体现了建筑多功能性。“每个项目都值得一个伟大的设计,无论是一个小项目还是整个城市。我们必须斟酌每个项目,因为每一个想法都会改变人们的生活。毕竟,设计与人们的生活息息相关。”Charles Renfro说道。

该事务所的新项目之一是马德里AZCA地区的复活和翻新,这项任务将与建筑师事务所b720 Fermín Vázquez Arquitectos和英国景观设计师 Gustafson Porter + Bowman一起完成。项目方案旨在改造这个与城市融为一体的城市空间,以举办文化和休闲活动,其中包括一个包含本地植物物种的大型绿地,恢复旧河床,打造用于灌溉和喷泉的雨水收集和储存系统。“在过去的25年里,我们完成了一些世界重大项目。我们很高兴能在马德里开展我们的下一个项目,即AZCA的翻新。”这位建筑师指出。他也对获得这样的奖项感到满意:“**宝瓷兰集团**是设计界最知名的企业之一。我们在一些项目中使用了它的产品,但更重要的是,它是优秀设计的行业标杆。而这个奖项代表了顶级。我们真的很高兴能与它一起获得赞誉。”

XIII 宝瓷兰大奖 2022

人才和可持续建筑汇聚马德里四季酒店，成为**第十三届宝瓷兰大奖**的主角。这家西班牙跨国公司颁发年度奖项来表彰建筑、设计、酒店管理和房地产开发领域的所有专业人士在其项目中努力捍卫可持续发展和创新。

这场由记者Susanna Griso和Michi Primo de Rivera主持的颁奖典礼展示了获奖的项目及其在大中城市正在实施的新城市规划中的社会功能。

每位获奖者的演讲和建议反映了这种寻求新的空间构造和装饰方式的建筑重新设计。**PR-132**项目便是如此，它是**María Yíng Fernández Arjona**的作品，因其呈现了一间多功能和发光的酒店总统套房而荣获了**学生类别的未来设计奖**。将酒店的生活与自然环境联系起来也是**The Sea**的主要创意，这间由**Ángela Acevedo del Álamo (3A Interiorismo)**设计的总统套房基于幸福、宁静和平衡原则打造，采用了**宝瓷兰**的产品系列，因其环境和谐设计而荣获**专业人士类别的未来设计奖**。

住宅和酒店领域的可持续设计是**第十三届宝瓷兰大奖**的另一个主旋律。获得各种奖项的项目包括穆尔西亚的**Odiseo**休闲中心（**2022年度设计奖和特别奖**）、瓦伦西亚的**Only YOU Hotel**（**最佳室内设计项目奖**）和**Hotel Ibiza Corso**（**最佳酒店项目奖**）。

办公室和企业领域的获奖项目是马德里的**Acciona**大学城（**最佳可持续项目奖**）和**Colonial**的门德斯阿尔瓦罗大学城（**最佳企业办公室、灵活办公室、住宅和零售综合体奖**），这两个项目在其主要结构中运用了能源效率和活力原则。

获奖人物包括**Susana García-Cereceda**（因**Complejo Residencial La Finca**荣获**职业成就奖**）和北美建筑事务所**Diller Scofidio + Renfro**，该事务所的合伙人**Charles Renfro**代表他们团队捧起了**国际建筑奖**。

马德里四季酒店由一座历史建筑修复而来，宏伟的修复工作由建筑师Carlos Lamela的事务所负责，宝瓷兰集团特别选择在此颁发2022年宝瓷兰大奖。

PORCELANOSA

2022年第十三届宝瓷兰大奖
出于共同的兴趣, 世界上最相关的建筑师、室内设计师、开发商和建筑商
汇聚于这场颁奖典礼。

1. 建筑师Charles Renfro, 纽约建筑师事务所Diller Scofidio + Renfro的合伙人。
2. 宝瓷兰集团财务总监Anna Colonques García-Planas与 Venis Projects首席执行官Manuel Rubert。
3. 站立, 从左到右: Pedro Marchante, Pia Capdevila de Sas (室内设计师)、Joan Serra (Only You) 和 Carolina Marcos (Alting Group副总经理)。
入坐, 从左到右: Maria Simó Ricart (Pia Capdevila事务所)、Juan-Galo Macià Völkers (Engel & Völkers 西班牙、葡萄牙和安道尔公司的首席执行官)、Elisa Colonques, Jaume Oliu (Raset Ventures首席执行官) 和 Luke Treasure (Hines 董事总经理)。
4. 宝瓷兰集团总裁Héctor Colonques与部分嘉宾交谈。
5. 从左到右: Jaume Guinot (宝瓷兰集团)、Daniel Conde (宝瓷兰英国公司)、Bill Jennings (Jennings Design Associates)、Alan Powell (DEN Architecture)、Adam Bell (Building Projects Group LTD)、Yasmin Dadashnejad (宝瓷兰英国公司)、Natalie Sarabia Johnston (Southgate & Sarabia Architects)、Steve Roscoe (宝瓷兰英国公司)、Samantha Dean (DAY Architectural Ltd)。
6. 2022年宝瓷兰大奖颁奖晚宴的国际化氛围。
7. LaFinca建筑主管Raquel Castellanos与LaFinca集团总裁Susana García-Cereceda。
8. 从左到右: Daniel Villegas (Grupo Abu)、Alejandro Dualde (L'Antic Colonial)、Rafael Conejero (BG20 Arquitectos)、Nahia Macon (Grupo Abu)、Irene González (Grupo Abu)、Francisco Pineda (Tempa Edificación) 和 Roberto Arias (宝瓷兰塞维利亚公司)。
9. Yedra Interiorismo的 Yedra Maestro, Ibiza Corso Hotel & Spa的总经理Nieves Bustamante和建筑师José María García Sánchez。
10. Rhea Vafflor, 建筑事务所 Hickok Cole (华盛顿) 的设计师和副总监, 宝瓷兰大奖的评奖委员。
11. Héctor Colonques在晚宴上与Susana García-Cereceda交谈。他的左边是建筑师Julio Touza。



2022年第十三届宝瓷兰大奖

获奖者们强调了宝瓷兰集团的价值观，而宝瓷兰引领着一个反映我们社会巨大挑战的行业。

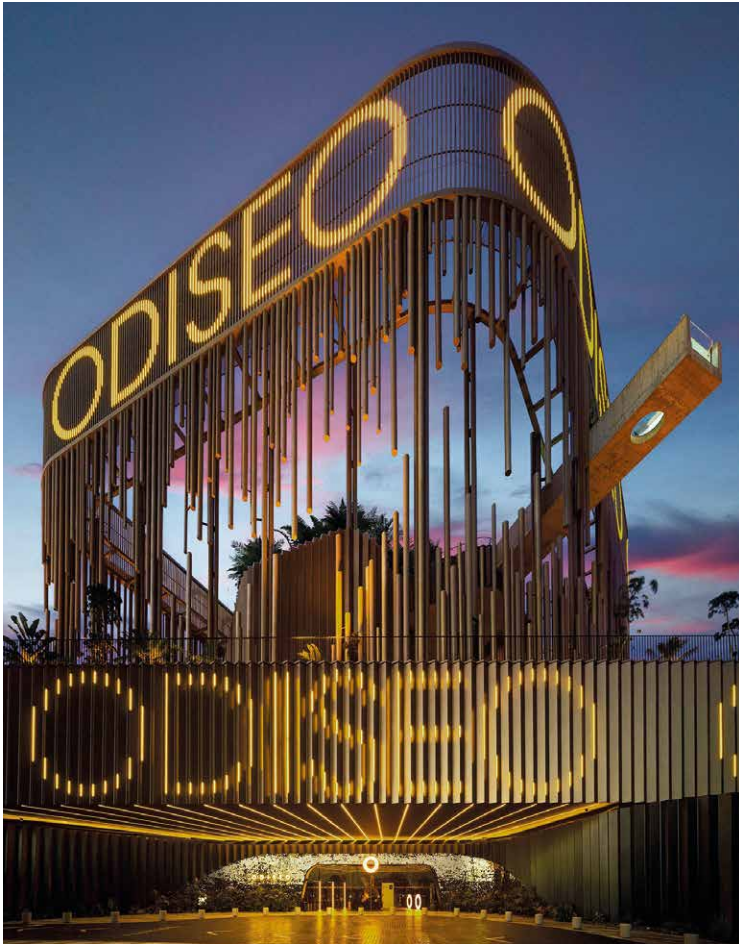
1. Susanna Griso和Michi Primo de Rivera, 本次活动的主持人。
2. ACCIONA房地产业务首席执行官Andrés Pan de Soraluce和建筑师Mark Fenwick为马德里Acciona大学城颁发了最佳可持续项目奖。
3. Luis Clavel, Clavel建筑事务所总监, 穆尔西亚Odiseo休闲中心的建筑师。2022年度设计奖和特别奖。
4. Héctor Colonques将国际建筑奖授予Diller Scofidio + Renfro事务所的Charles Renfro。
5. Héctor Colonques、Colonial的José Alfonso Martínez、建筑师Carlos Lamela和宝瓷兰集团首席执行官María José Soriano为Colonial的马德里门德斯阿尔瓦罗大学城颁发了最佳企业办公室、灵活办公室、住宅和零售综合体奖。
6. Héctor Colonques和María José Soriano与Joan Serra和设计师Lázaro Rosa-Violán, 这二人因瓦伦西亚Only You Hotel获得了最佳室内设计项目奖。
7. Héctor Colonques和María José Soriano为Susana García-Cereceda颁发职业成就奖, 后者因LaFinca住宅综合体获奖。
8. Ibiza Corso Hotel & Spa的总经理Nieves Bustamante和建筑师José María García Sánchez获得了最佳酒店项目奖。
9. The Sea, 一个由Ángela Acevedo del Álamo (3A Interiorismo) 设计的总统套房, 赢得了专业人士类别的未来设计奖。
10. María Yng Fernández Arjona的PR-132项目获得了学生类别的未来设计奖。



2022年第十三届宝瓷兰大奖
年度设计 / 一等奖

CLAVEL ARQUITECTOS

Manuel Clavel Rojo



照片: David Frutos

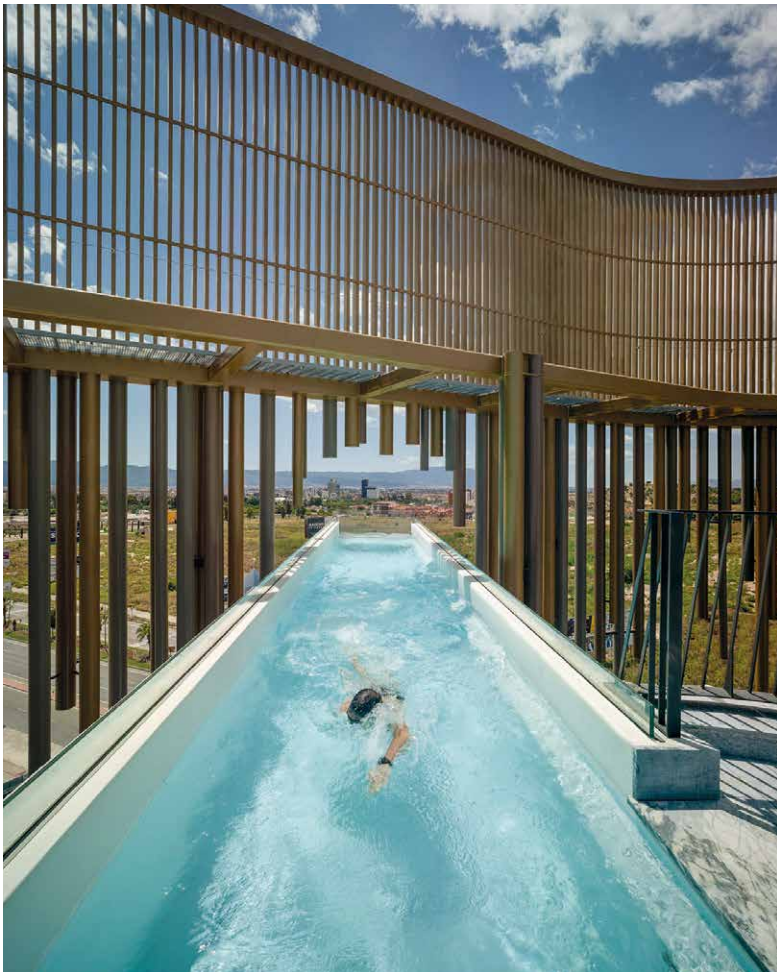
ODISEO美食休闲中心

Odisseo休闲中心位于穆尔西亚市中心的主要通道之一，因其动态的生物气候设计而成为空气和植被的图腾。在实现建筑的主要用途（休闲中心）的同时，该项目追求用户体验：从纯粹的感官（舒适、水的声音、反射、纹理）到心理作用（好奇、惊奇、期待、惊喜、微笑……）。

基于这些规则，该建筑的外部由一个两层交错的基座组成，基座的屋顶形成了一个大露台，设有一个用作餐厅的凉亭。上面是图腾（一个巨大的金属管百叶窗，支撑着综合体顶部的招牌）和一个高架露台，一个42米长和30米高、伸出墙外的游泳池横跨露台两侧，而游泳池仅仅靠在两个混凝土中央核心结构上面，形成长达22米的突出部分。



使用的材料
宝瓷兰的PAR-KER®
Tanzania Almond。
宝瓷兰的PAR-KER®
Tanzania Walnut。
Krion® Elegant Black。
Krion® Red Fire。



3A INTERIORISMO

Ángela Acevedo del Álamo



THE SEA

沉浸于大海从未如此惬意舒适。The Sea是一个围绕大海旋转的酒店套房，客厅和卧室都可以直接进入露台，设有两个放松区和一个可让我们奔向大海的大型无边泳池。

主概念的灵感正是来源于海浪：欣赏大海。一个贯穿整个项目的概念从500 m²的长方形平面布局开始。这间套房由一个前厅、一个餐厅和一个开放式厨房组成，所有空间之间都有直接的联系。两个卧室享有各自的卫生间、更衣室和露台，床放在中间。颜色和纹理的搭配遵循了一个基本前提：浅色和中性色调具有一个共同点，同时增加**宝瓷兰**的材料丰富性。这种气氛主宰着整个套房，如客厅墙壁的设计所示，在天花板的一部分，一些波状物变成了真正的波浪。这种设计在餐桌或客厅的壁炉上重复出现，使得照明设备也具有装饰作用，营造出环绕整个空间的光影效果。



使用的材料
宝瓷兰的Steel Bone。
Krion的Fitwall' Roble Natura。
Krion的Fitwall' Palm。
L'Antic Colonial的Linkfloor Roll
Contract Clay。
XTONE的Ewood Camel系列。
XTONE的Invisible White系列。
XTONE的Glem White系列。
L'Antic Colonial的Skins Augusta
Emerald。
L'Antic Colonial的Genova 1L Natural。
Noken的Oxo单把水龙头。
Noken的自动调温器。
Noken的Lounge花洒。
Gamadecor的Emotions E6 Roble
Alba, Negro和Metal衣柜。
Gamadecor的Nap沙发和Ciclopte中央桌。
Noken的Lounge卫生间配件。
Noken的Ósmosis厨房水龙头。



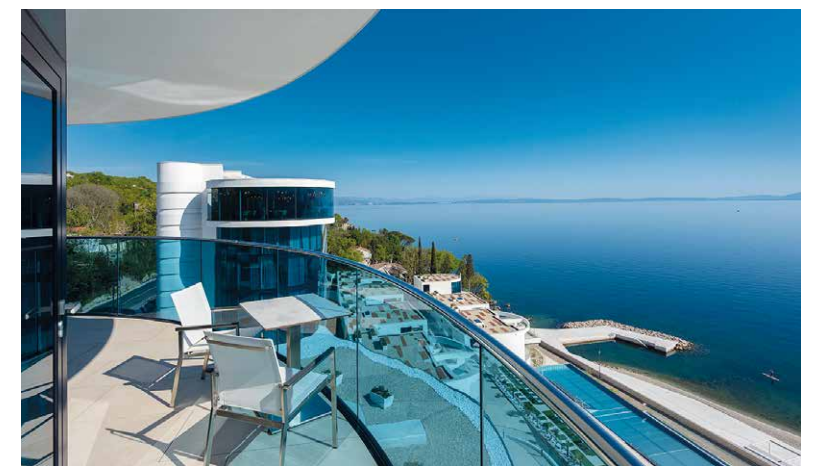
从右侧照片开始，沿顺时针方向：无边泳池在视觉上一直延伸到与亚得里亚海融为一体。酒店面朝大海，周围环绕着里斯尼亚克国家公园和乌奇卡自然公园，景色秀美。由Deni设计的Nebo餐厅和酒廊，一个以非正式精致为特点的洁净空间，铺有宝瓷兰的地板。

里耶卡科斯塔贝拉希尔顿酒店 克罗地亚

被大海和群山所拥抱的 宁静港湾

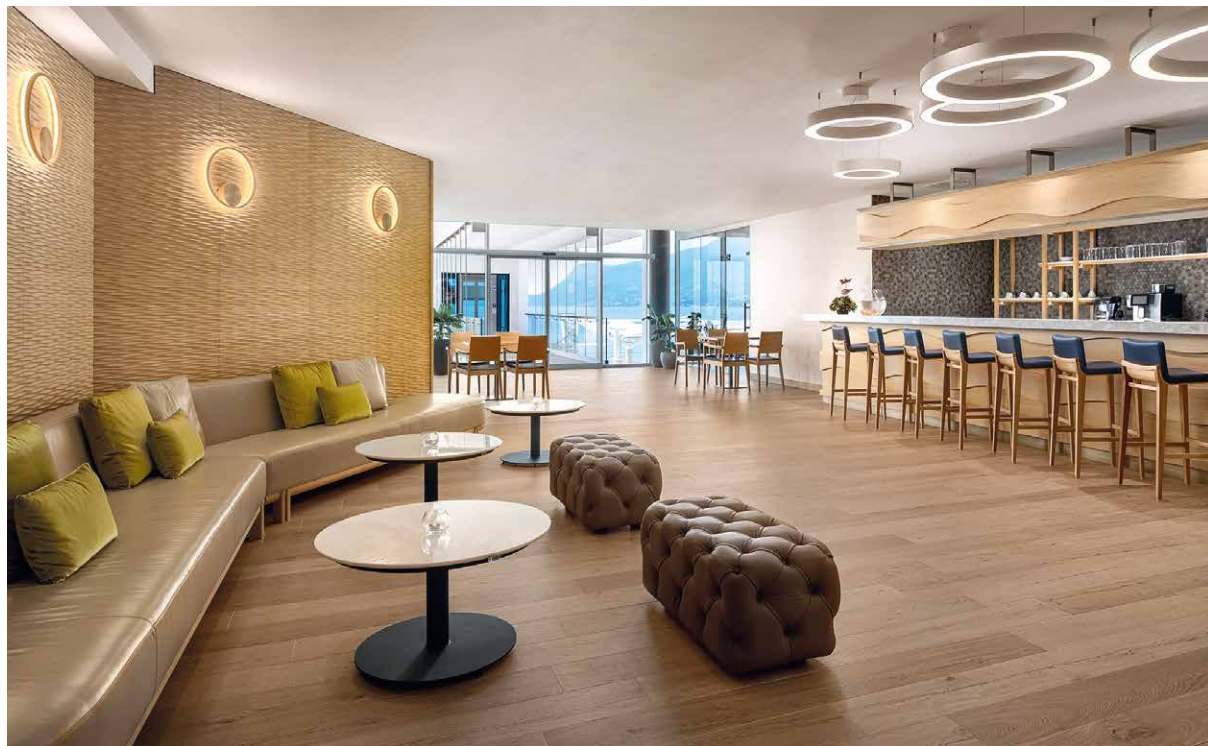
希尔顿连锁酒店新开业的度假酒店以一种前卫而宁静的设计耸立在奥帕蒂亚和里耶卡之间，周围环绕着面向亚得里亚海水域的雄伟山峰。

文字：TXELL MORENO 照片：ADOLFO RANCAÑO

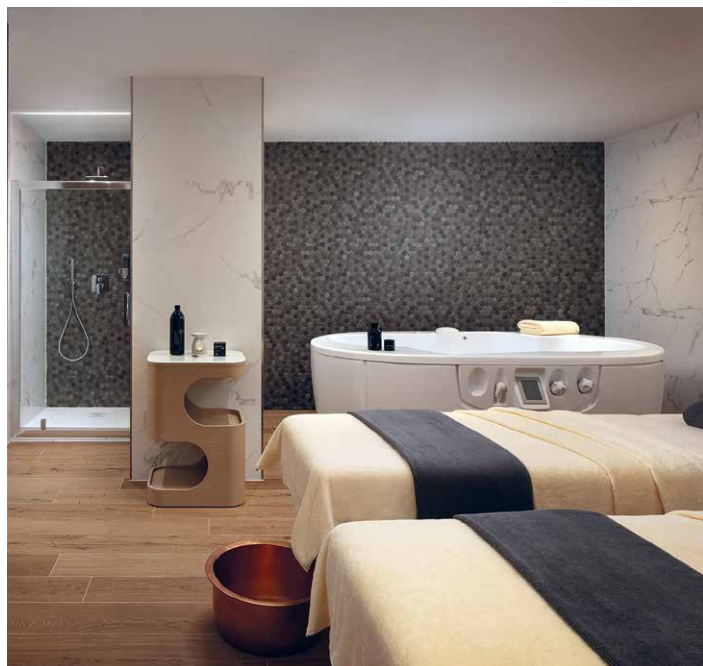




上方的照片: Kitchen by Miljenko是六个用餐空间之一。这是一家气氛温馨的餐厅, 铺有具有白色大理石精髓的陶瓷地板, 其中镶嵌着PAR-KER®的Oxford Natural, 两者均来自宝瓷兰。
右侧的照片: 酒吧休息区, 采用连续长凳设计, 覆盖着L'Antic Colonial的Gravity Aluminium Wave Gold金属马赛克墙砖, 施工过程采用了Butech的铺设材料。PAR-KER®的Delaware Natural陶瓷地板补充了纹理和材料之间的互动。



左侧的照片: 水疗中心专门用于修指甲和修脚的房间的墙壁覆盖着Mombasa Prada Caliza和Prada Caliza装饰瓷砖, 二者均来自宝瓷兰。地板采用了Delaware Natural系列, 来自PAR-KER®。
下方的照片, 从左到右: 沐浴区铺有PAR-KER®的Nobu Roble地砖。以岩石为灵感的陶瓷墙砖均来自宝瓷兰。按摩室采用了宝瓷兰的Marmol Carrara Blanco墙砖和装饰材料, 以及PAR-KER®的Delaware Natural地砖。
底部照片: Delaware Natural瓷砖强化了休息区的温暖之感, 这一瓷砖系列来自PAR-KER®。



在亚得里亚海以北的克瓦纳湾, 希尔顿连锁酒店新落成的希尔顿里耶卡科斯塔贝拉海滩度假酒店和水疗中心最近开始营业, 这是一个奢华气息与好客之感齐头并进的综合体。

酒店共有132间客房和62套别墅和套房; 所有房间都采用柔和色彩的室内装饰, 为空间带来温暖和舒适之感。酒店不同区域的墙面和地面采用了**宝瓷兰集团**的各个产品系列, 这使得纹理和饰面相得益彰, 实现了个性和独特性。

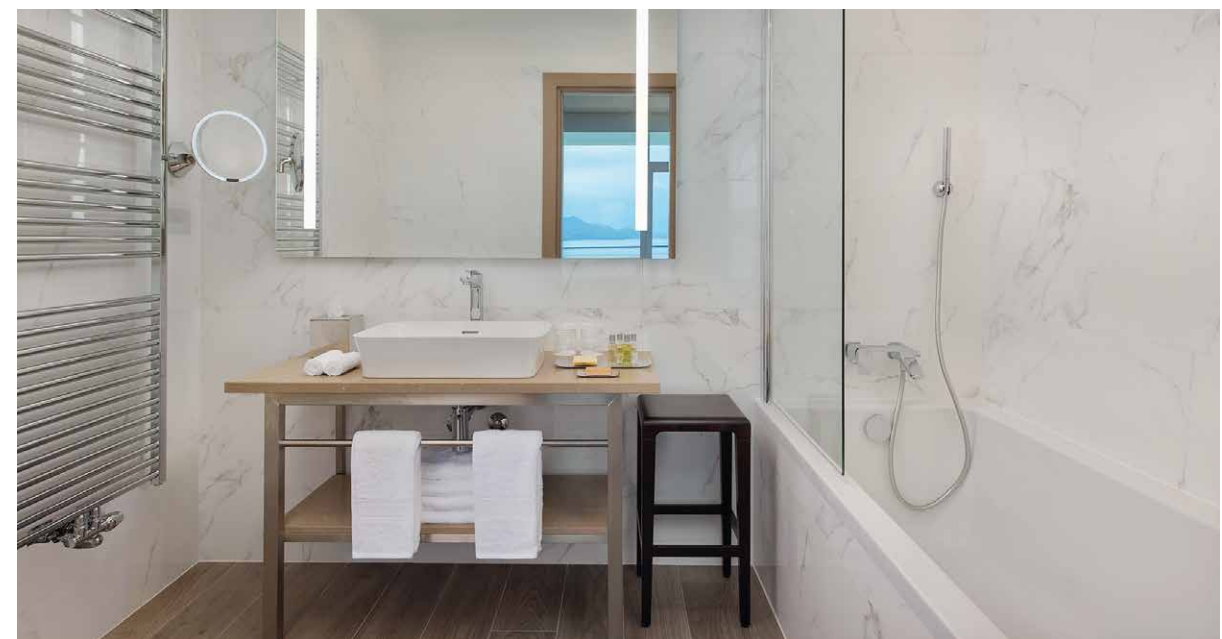
里耶卡希尔顿酒店吸纳亚得里亚海的独特色调, 设有广受欢迎的屋顶酒吧和休息区, 宽敞的客房、套房和别墅阳台, 风景优美的花园直通酒店综合体的室外游泳池。游泳池采用无边设计, 邀请客人沉浸其中, 享受与大海交融的感觉。长达200米的私家海滩拥有自己的系泊设施, 使其成为通往酒店周围碧蓝海域的绝佳门户。



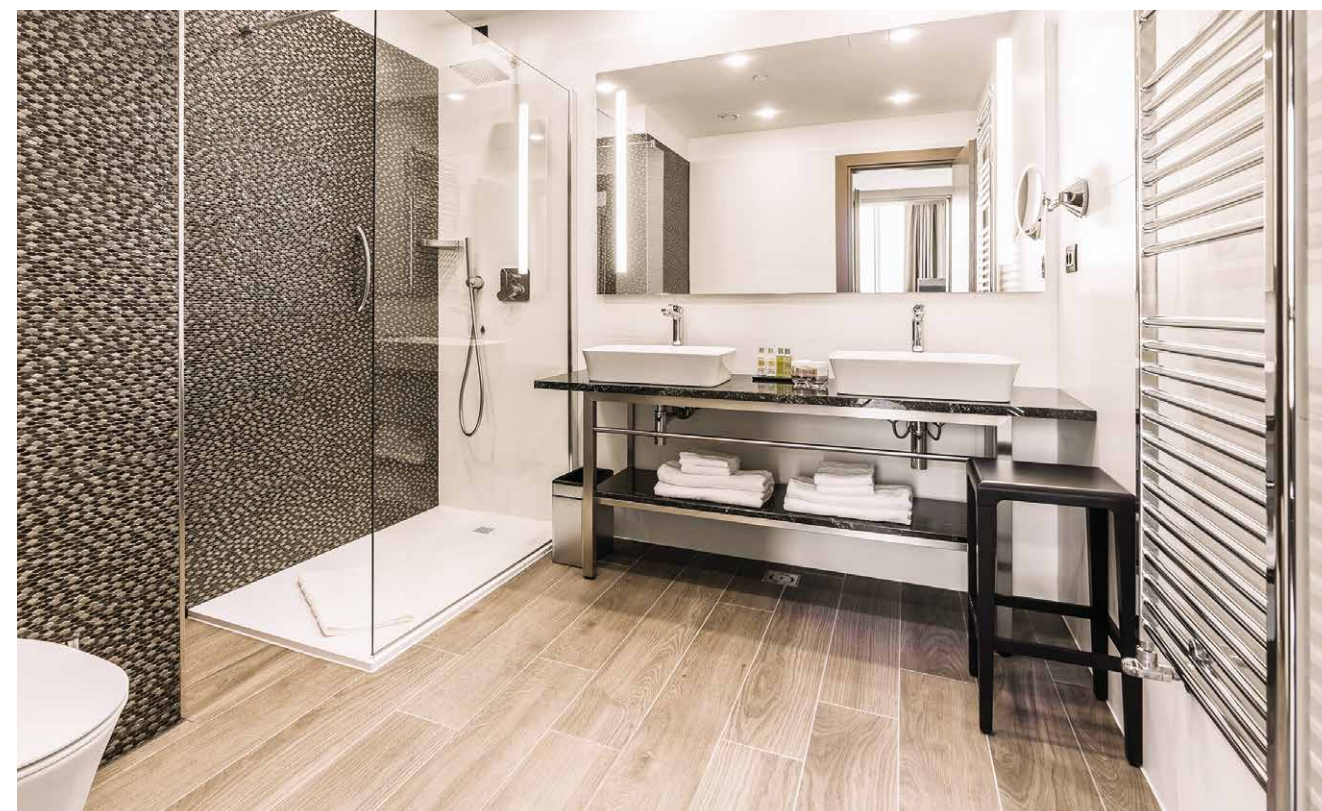


上一页的照片: PAR-KER'的 Noa-R Minnesota Ash和Noa-L Minnesota Ash系列的几何形状定义了套房的床头。卧室和客厅均为玻璃外墙设计, 亚得里亚海的壮丽景色映入眼帘, 地板采用了来自 PAR-KER'的木纹陶瓷地砖。

本段文字旁边: 由于采用了宝瓷兰的Persia系列, 纯净的白色覆盖着浴室的墙壁。



酒店拥有六家餐厅和酒吧, 宾客可以享受种类齐全的美食, 其中卓越的Nebo餐厅和酒廊位于酒店上部, 由克罗地亚厨师Deni Srdo (最年轻的米其林一星厨师) 掌勺。Eforea水疗中心面积高达3,700 m², 设有各种不同的按摩室和疗养室以及克罗地亚最大的芬兰桑拿浴室, 为宾客提供额外的养身和放松场所。所有这一切都沉浸在宁静轻松的室内设计中, 邀请宾客从具有温暖之感和好客气息的不同房间欣赏室外美景。



本段文字上方的照片: 宝瓷兰的Persia系列的灵感来自一种既精致又经典的材料, 例如大理石, 传统与前卫在这个系列中齐头并进。左侧的照片: 在这间浴室里, 淋浴墙铺有装饰瓷砖, 而房间的其余部分则以Marmi China墙砖提供的洁净白色为主, 两者均来自宝瓷兰。

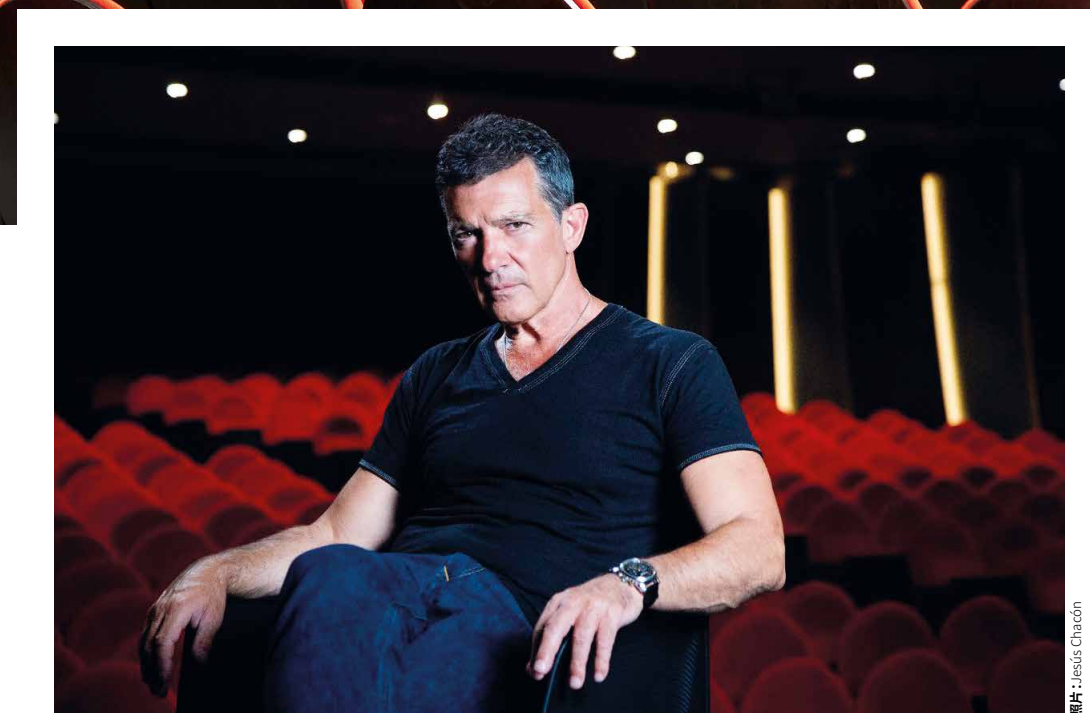


CAIXABANK SOHO剧院 马拉加

激情的胜利

Antonio Banderas在其家乡实现的梦想是一个有心有头的项目，其中宝瓷兰集团的材料发挥了重要作用。

文字: PAOLA ROCCA 照片: ALEX DEL RÍO



由于席卷全球的新冠疫情导致的中断和不确定性, Antonio Banderas的赌注超出了预期。Soho CaixaBank剧院公司由他负责证明了一个无可辩驳的事实:成功是由智慧、天赋和激情滋养的。

照片: Jesús Chacón



上一个双页的照片：剧院座位下的地板全部采用L'Antic Colonial的Linkfloor Roll Contract Graphite。
本页的照片：位于马拉加市中心的CaixaBank Soho剧院的外观。壮观的大厅、人行道、公共通道区域和楼梯均采用了L'Antic Colonial天然石材，楼上楼下的地板也是如此。



因为他的父母经常带他去马拉加看演出，Antonio Banderas从小就对戏剧产生了浓厚的兴趣，现在他回到了这座城市生活，并参与这个具有吸引力的项目。

他的赌注很大，风险很大，完美地诠释了他的精神，因为Antonio Banderas一直坚信这将是一个成功的项目。因此，他决定修复标志性的阿拉米达剧院，以在近年来文化盛行的马拉加市打造一个现代和前卫的空间，以匹配这里的博物馆、滨海长廊、丰富的美食以及使其成为重要会议举办地的气候。音乐剧《歌舞线上》已票房大卖五个月，而Banderas在其中载歌载舞。国内和国际观众非常认可这个音乐剧的成功和Banderas的话：“这样的项目必须继续发展与我的城市联系起来，马拉加非常看重文化。”这是一位将西班牙带到世界各个角落的重要人物的权威话语。《歌舞线上》是Soho剧院巩固其承诺的系列节目的第一个。他继续参加需要他在各大洲之间奔波的电影项目，对于一个广受追捧的演员来说，他的日程满满当当。他

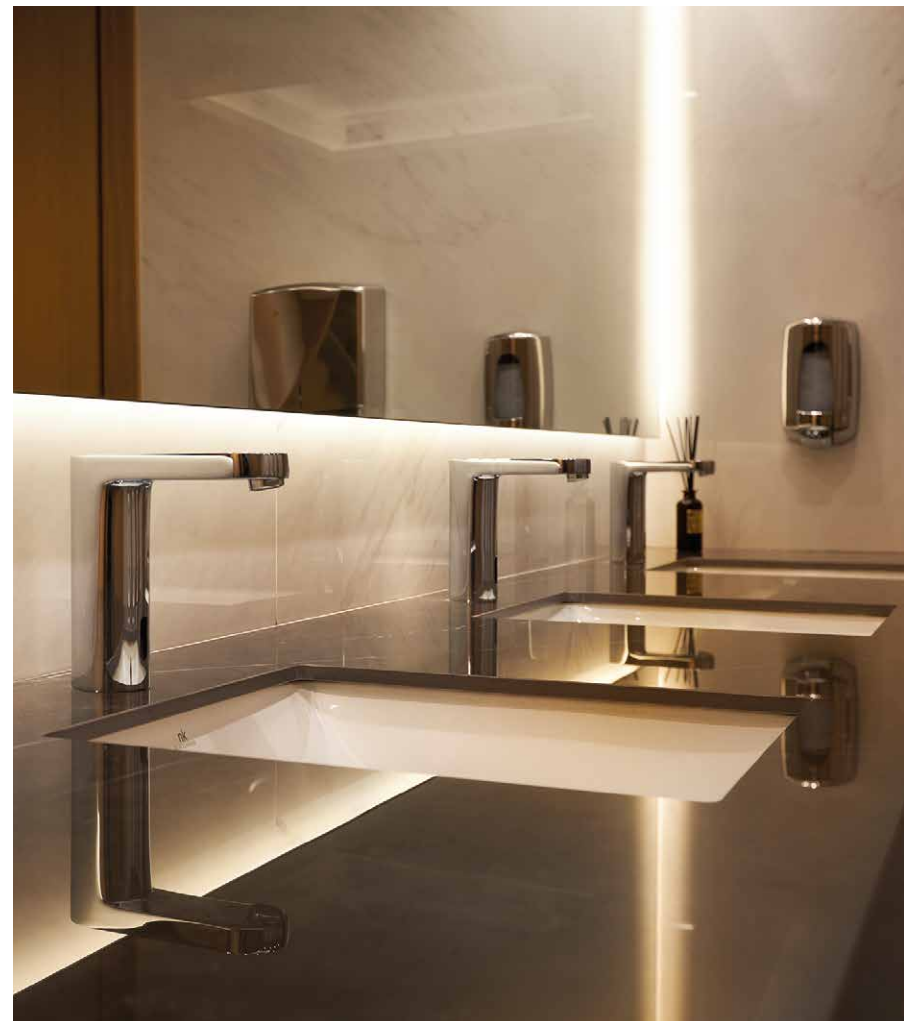




排练区和更衣室铺着L'Antic Colonial的Mini Imperial 1L Nude天然木地板。洗手间的地面和正面墙壁使用了具有白色大理石效果的大尺寸XTONE瓷砖。洗手池的感应水龙头来自Noken的Hotels系列。钢制洗手液分配器，防破坏设计，可以添加洗手液，带有透明液位显示器和防滴漏按钮，型号为，来自Noken。钢制之字形纸巾盒，带有可翻转前置装裁孔，型号为，来自Noken。带有溢流口的台下式洗手盆，型号为Soto Square 44，来自Noken。

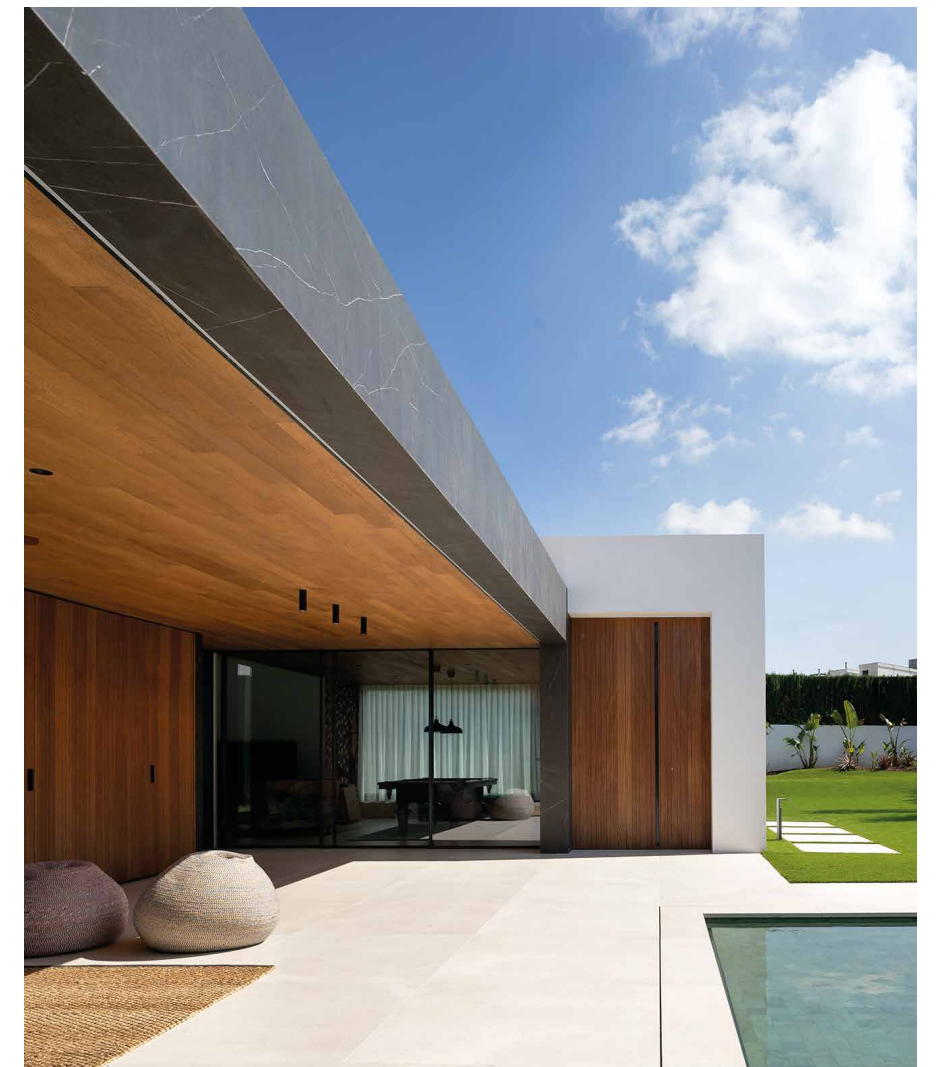
还收到了出演百老汇音乐剧的邀请，但他拒绝了，因为他的注意力目前集中在他的剧院上。Antonio Banderas无所不能；热情和奉献是他的标志，正如精心布置的舞台和公司所有成员的艺术品质。Banderas最近表示，公司不以营利为目的，如果有利润，他们将再投资于新项目。他坚定地解释说，真正打动他的是对艺术的热情和对卓越的追求。

他在每一件事上都追求卓越，这使他选择了**宝瓷兰集团**旗下品牌的材料来打造剧院的各个空间。地板、墙面、洗手间和通道均选用了结合坚固性和前卫性以获得最佳效果的材料。Soho剧院的特定需求，以及不间断的人流和频繁的磨损，决定了所选材料的类型。总的来说，适应性、耐磨性、可持续性和美观度必须结合在一起并增强整体。这是一项非常仔细的工作，其中技术细节增加了价值和建筑可能性。





从左到右, 顺时针: 部分区域覆盖着一层黑色的瓷质材料, 来自XTONE的Liem Dark Nature。接缝选用了Colorstuk Negro N并使用了高性能粘合剂Super-Flex S2, 两种材料均来自Butech。这种饰面与玻璃外墙、木质护面和白色隔热系统相得益彰。游泳池周围、住宅入口区域、有顶门廊和外部周边均使用了宝瓷兰的Bottega Caliza防滑饰面地砖。



HOYO 7住宅 贝特拉(瓦伦西亚)

三个建筑体的互动

这个独栋住宅是Binomio Arquitectura的作品, 位于一个得天独厚的环境当中, 洁净的外观与大开口设计相结合, 其中大开口突出了宝瓷兰集团的材料的质量。

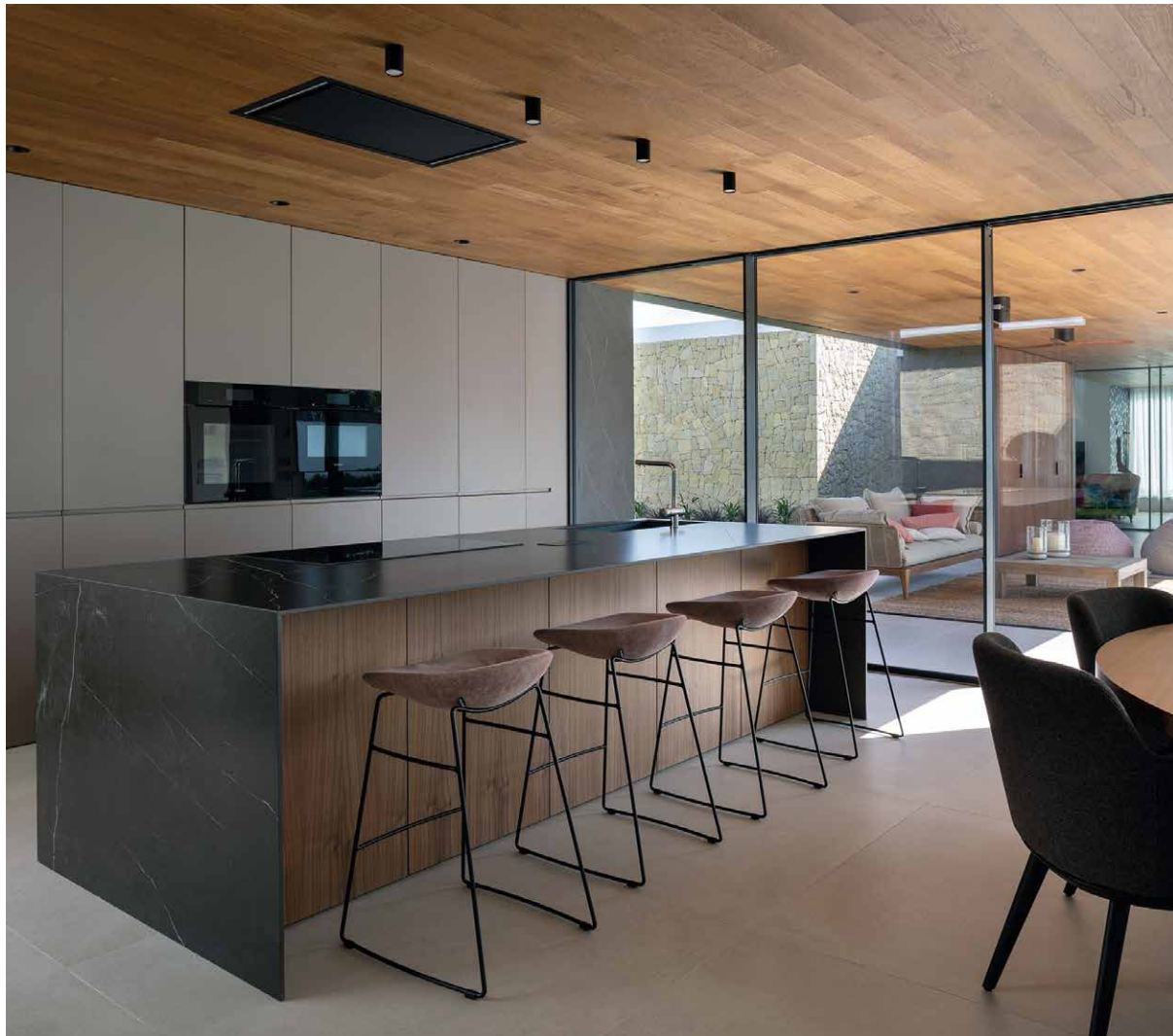
文字: TXELL MORENO 照片: DIEGO OPAZO



本段文字下方的照片：厨房配有来自Gamadecor的带一体式把手的家具。工作和烹饪岛采用了XTONE的Liem Dark Nature大理石效果台面和Noken的Bridge水龙头。

左侧的照片：玻璃外墙可以打开，并在物理和视觉上连接这栋住宅的内部和外部。室内和室外都使用了宝瓷兰的Bottega Caliza地砖，实现了更大的连续性。

左下角的照片：定制设计的壁柜结合了XTONE的Liem Dark Nature大理石效果饰面与木制装饰。右下角的照片：深色调的餐桌和餐椅在宝瓷兰的Bottega Caliza系列地板上显得格外醒目。接缝采用了Butech的Colorstuk Rapid Marfil N。墙体采用了XTONE的Altissima Onyx Pink Polished天然石材。



这间独户住宅靠近贝特拉市，位于一个独特而安静的城市环境中，毗邻一个高尔夫球场。它由Binomio Arquitectura工作室设计，单层，由三个相互连接的白色建筑体组成，它们占据了整个地块。同时，这些建筑体又通过从地板到天花板的大开口敞开，有利于自然光的进入，并方便欣赏迷人的周围环境全景。每一个建筑体的结构设计都使得大多数公共和通道空间位于外部，而私人使用的元素则位于内部。作为补充元素，设计师设计了较小的“盒子”，它们将主要建筑体相互连接，配置洗手间空间，并产生中间和开放区域作为种花养草的露台，提供更大的透视感和额外的幸福感，让室外也有生命。

这栋住宅的设计是根据中央建筑体和它的附属物进行的，追求一种透明且非常明亮的布局。日间和公共区域设有宽敞的客厅、餐厅和厨房，同时与泳池区相连。而私人区域设有卧室、书房和健身房，所有这些都位于一个和谐的环境之中，同时散发出前卫和温暖的气息。这两个区域都大量使用了**宝瓷兰集团**旗下公司的产品。此外，与主要区域相邻的是其他附属建筑体，它们设有客房、通道和车库。通过一个黑色的纵向元素，连接体因充当连接游泳池和整个室外区域的门廊而格外醒目。

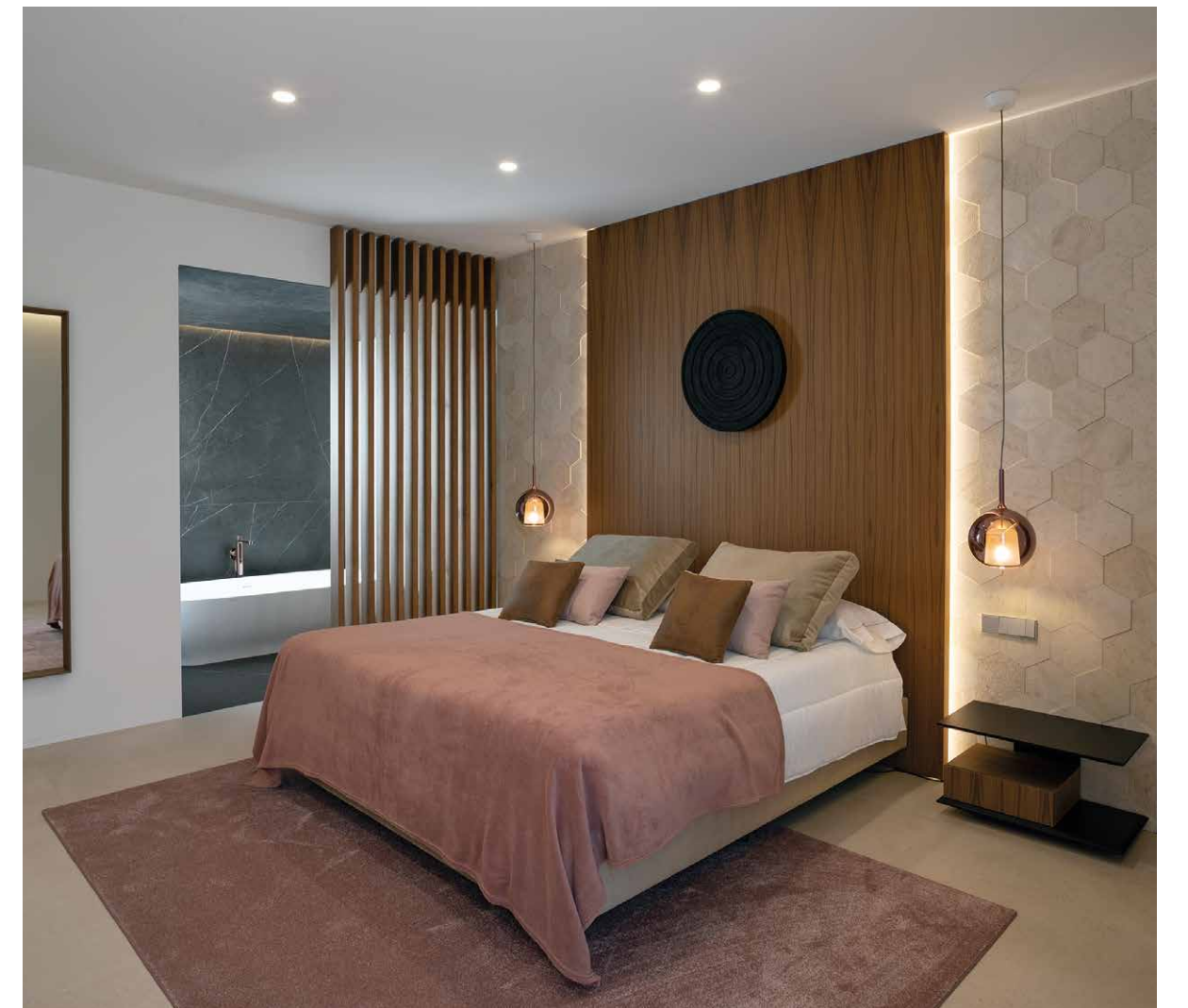


本段文字左侧和下方的照片:在主卧室,梳妆区正面和床头两侧墙壁覆盖着 L' Antic Colonial的Amsterdam 3D Hexagon Beige墙砖,与宝瓷兰的Bottega Caliza地砖相得益彰。

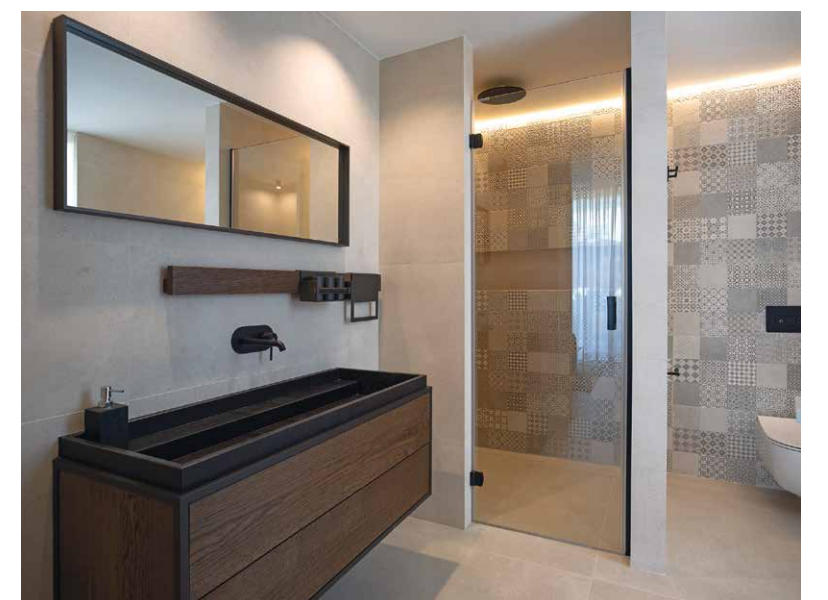
上一页底部的照片:来自Krion公司的Pure Krion® Solid独立浴缸在XTONE的Liem Dark Nature暗黑色护面下格外显眼。

本页左下角的照片:主卧洗手间的水槽采用了灵感来自白色大理石的XTONE大尺寸瓷砖,水槽后面的墙壁采用了相同材料。水槽和淋浴头的嵌入式水龙头来自Noken的Tono系列,为黄铜饰面。

右下角的照片:这间洗手间配备了Edge系列的水槽和水槽下柜,并配有Ciclo系列的镜子和嵌入式拉手,全部来自Gamadecor。Round水槽单把手水龙头,淋浴间的Neptune花洒和Acro Compact壁挂式马桶都来自Noken。马赛克护面是宝瓷兰的Marbella Stone。



构成房子的元素因其重要性而有所不同。大的建筑体在美学上不那么重要,采用白色的外部隔热系统(SATE)和伊罗科木材建造,而较小的建筑体更为重要,它们由石材和瓷砖墙体组成,因其深色调而形成鲜明对比。

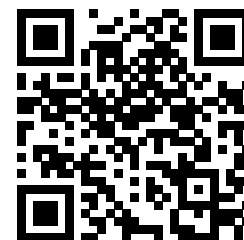
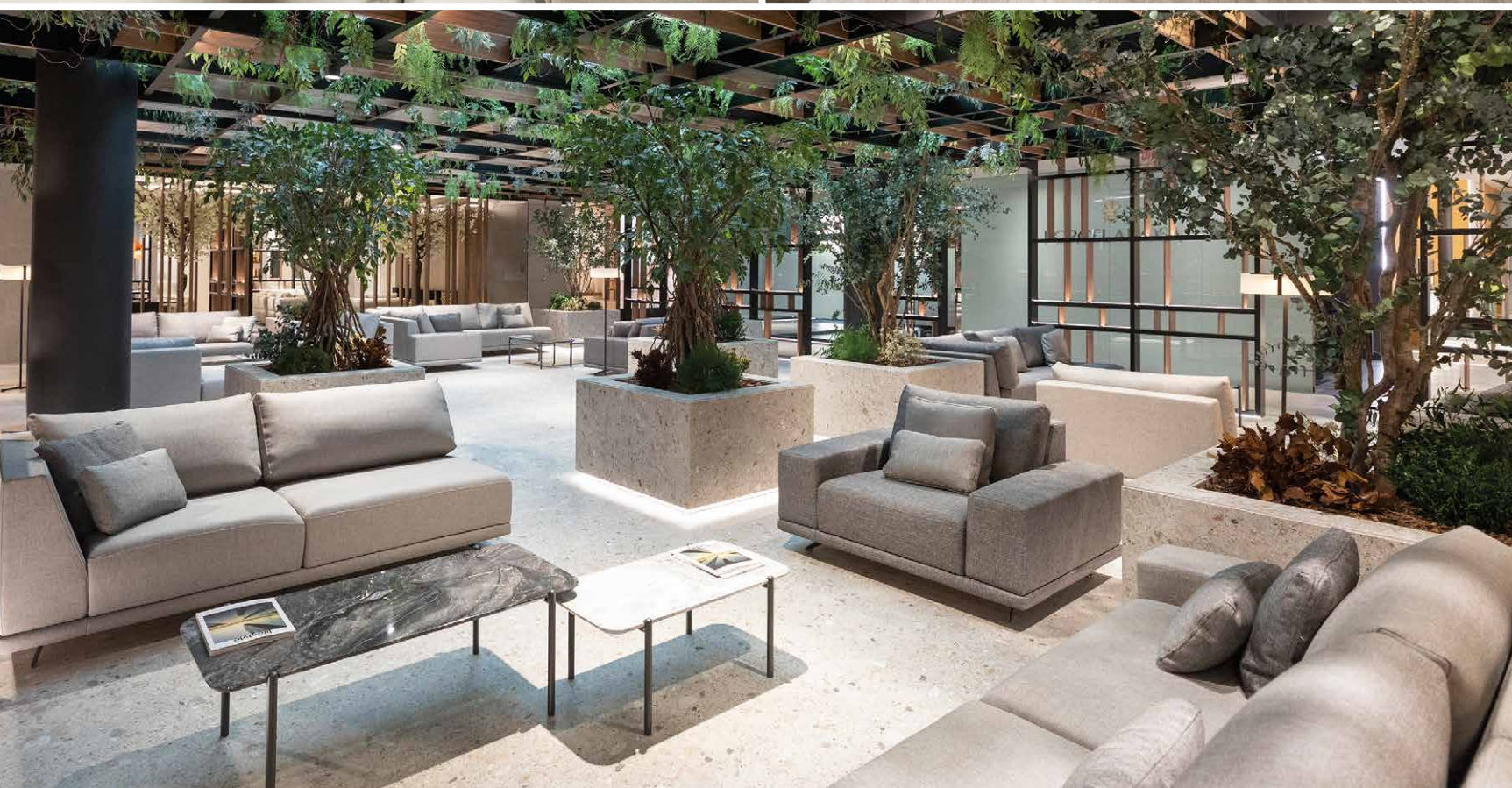
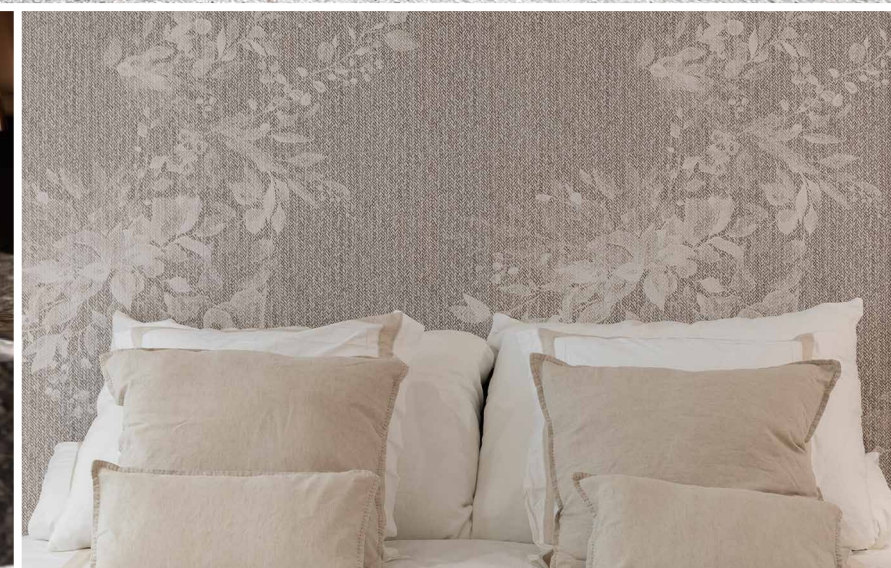
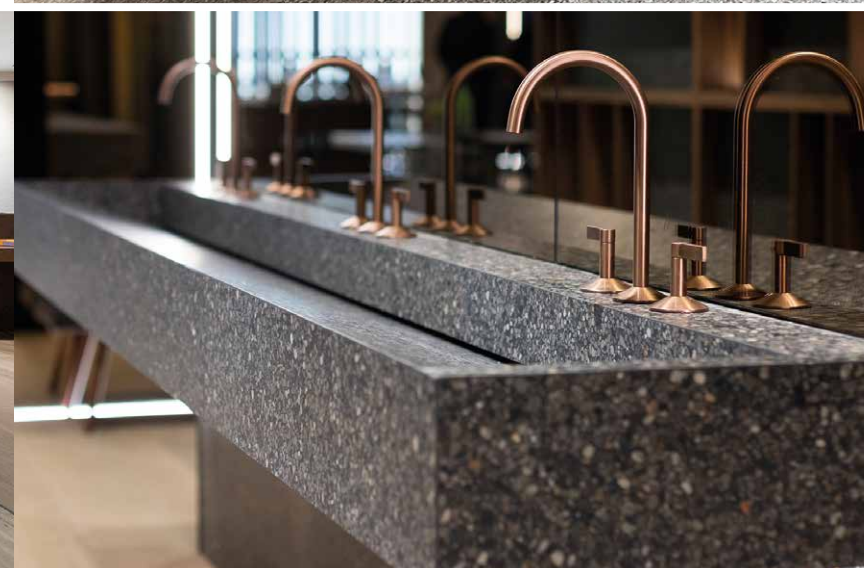


PORCELANOSA Grupo

NEW COLLECTION. 22

新系列。22

设计 / 可持续性 / 舒适
生活方式的关键之处



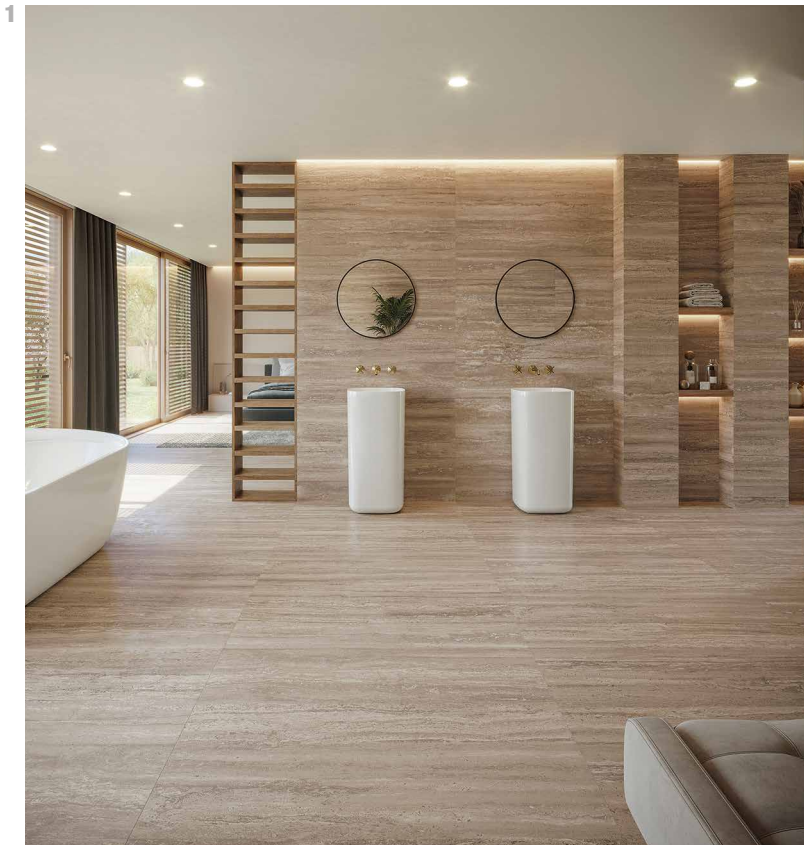
通过使用越来越可持续和先进的材料和产品重新定义室内设计, 宝瓷兰集团今年再次惊艳世界。以自然为灵感的色彩、高品质的饰面以及高效和多功能解决方案标志着宝瓷兰集团产品的新趋势。使用它们的结果是令人回味的空间, 这些空间充满光和活力, 烙印着个性并彻底改变了我们的生活方式, 同时呈现额外的功能、创新、能源效率和可持续性。

巴伦西亚建筑师Ramón Esteve彻底翻新了宝瓷兰酒店里面的宝瓷兰集团中心展厅。藏于宝瓷兰精品酒店、采用将我们与自然重新联系起来的亲生物设计, 这个展览空间被设计为一种感官体验, 旨在让参观者意识到可持续性和爱护环境的重要性。

宝瓷兰

大幅面设计和更逼真的表面为房间提供了出色的质感和实用性

宝瓷兰的新产品想要给予空间更多的个性。
这样, 墙壁和地面的结合提供了更大的宽敞感, 同时模糊了房间的界限。
具有浮雕效果的新系列提供低调的装饰效果, 其动感的设计增添了美感、力量和精致。



1 Roma Noce 室内设计呈现出宁静和温暖之感, 这得益于像 Roma Noce 这样的系列, 它们的图案再现了破裂的纹理和棕色 Emperador 大理石的颜色。
2 Newark 这个系列外观简约, 它的条纹浮雕模拟天然石材, 为墙壁赋予活力和前卫感。
3 Lucerna Acero 中性发光饰面是这一精馏瓷砖系列的特点, 它使我们可以打造更开放、更明亮、具有更大的美学连续性的房间。

因其非凡的性能, 创新的隔热瓷砖本身就是一种趋势

多种饰面和尺寸、技术解决方案和高度模块化。
Solid·ker 系列汇集了各种技术瓷砖型号, 通过具有自然美学和色彩均匀性的产品来应对各种空间设计和特殊需求。
它的附加值: 由于表面和底材均由相同的原材料制成, 它的全质成分带来了精确性和完美性。



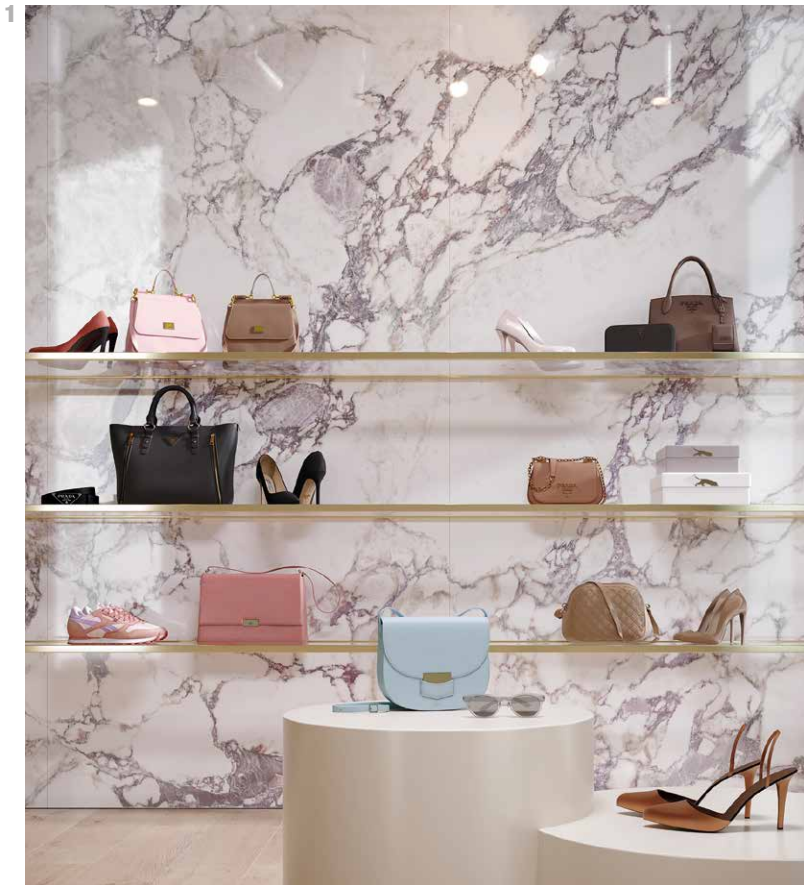
4 Dijon Grey 单色、丰富的设计和法国灵感, 它用深色调的化石遗迹和鳞状再现了法国石材。
5 Seattle Topo 此系列提供多种尺寸和色调的多用途颗粒瓷砖, 以适应所有类型的项目。
6 Loft Sand 丰富的图案是这种饰面最吸引人的优点之一。它的水泥效果结合了地球运动产生的黑色细微裂缝与鳞状物。



Krion

Alluslate®装饰面板赋予空间以色彩、纹理和自然图案

让您的想象力和创造力飞扬。这就是允许使用这种大幅面覆层的原因,它由两层铝和低密度热塑性树脂芯组成,安装快速且易于清洁。它们的设计**呈现出活力、想象力和独创性**。一个适应每个项目的需求的新系列,使用灵感源自亚洲植物的图案或东方大理石的遗迹来装饰房间。



1 Alluslate® Calacatta Viola Glazed 光泽饰面呈现灵感源自东方大理石的高品质印花,尽显繁华之感。

2 Alluslate® Materica Sand 水泥效果色调和微妙的水纹设计具有中性和优雅的外观,非常适合用于护面、设备或家具。

3 Alluslate® Capricce Nocce Matt 泥土底材面板,印着花朵和孔雀,以油画形式展示创造力。

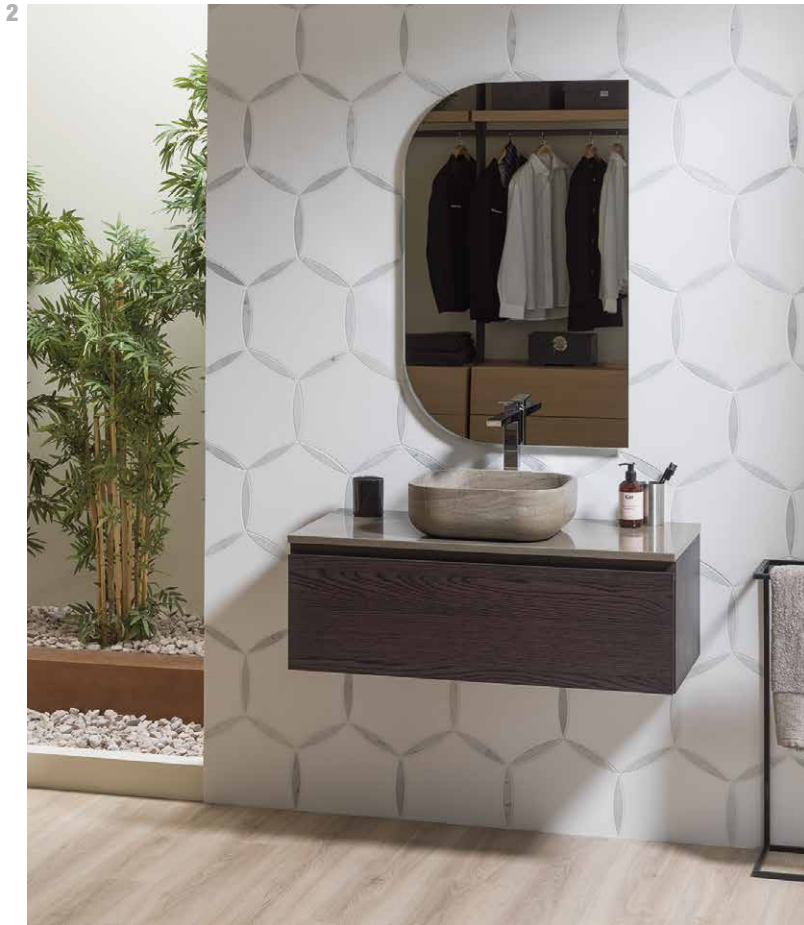
4 Alluslate® Capricce Nero Matt 这款灰色色调的产品采用哑光纹理饰面,灵感来自让人联想到亚洲的图案。



L'Antic Colonial

纹理与材料的迷人魅力为一种和谐和现代设计带来了独特性

金属马赛克让墙壁生辉,完美匹配**天然木材**地板。
卫生间选择了采用石材和天然木材雕刻而成的**精致家具**,这些家具可以定制不同的尺寸、饰面和幅面,并结合美学性与实用性。颜色、强度和细节的并置使空间充满了新的生命。



1 Advance 这个天然木材镶木地板系列得到扩展,提供新的颜色和尺寸,具有更好的温暖之感和性能,由于拉丝橡木表面,呈现轻微浮雕效果。

2 Motif 这个卫生间系列结合了友好设计和功能设计,有各种尺寸和饰面可供选择。它的家具采用天然木材,再加上石材的使用,为房间增添了力量感和独特性。

3 Metal Triangles 三角形是此系列的几何形状标准。它的金属饰面传达出独特性和精致感,而不规则的表面则因嵌面石的3D效果而更加突出。

XTONE

自然设计之美以其现代和精致空间的纯粹俘获人心

大幅面瓷砖的简朴和精致吸引了所有人的目光。它们已经成为主角，无论是在豪华装饰的空间还是在简约主义风格的空间。新的天然石材和高密度岩板系列通过一系列富有暗示性的饰面倡导最精致的优雅，这些饰面使得每一块都独一无二且令人回味，它们定义了天然石材与其周围环境之间的对话。



1 Blue Roma 这套以天然石材为灵感的板材赋予空间最大的个性，灰蓝色通过金色的不对称纹理获得更大的光泽。由此而来的是一种具有独特个性的自然美学设计。

2 Montreal White 这个大幅面瓷砖系列提供最精致的优雅，自然色彩和米色色调为空间带来额外的精致与宁静。

Noken

在柔和色调的卫生间中，轻松和谐的环境保护您的健康

灵感源自**Finish Studio**系列的自然，丰富的色彩带来额外的明亮度、欢乐和乐趣，让人感受卫生间的最大幸福感。柔和的色调使得这些产品充满独特性和个性，创新的美学使房间充满活力。结果是呈现**活力**、成为充满光与色的绿洲的独特空间。



1 北极蓝色洗手盆
Finish Studio的蓝色调以一种宁静美学将我们带入一个充满阳光和活力的夏天，这种美学强调不同物品的柔软形状。

2 加纳利黄色马桶
这个方案打破常规和瞄准大胆颜色这一趋势，其中黄色与天然材料相结合，创造了一个新颖出众的卫生间。

3 Essence-C Rosa Flamingo卫生间
粉红色与白色和木质饰面相得益彰，赋予这个空间一种显著的活力和独创性美学趋势。

Gamadecor

不挑环境的解决方案, 无论室内还是室外, 开辟新的可能性

新一代厨房来了, 带着**先进的智能化多功能设计**。
具有雕塑感的革命性室外厨房**Offroad Kitchen**使用高抗性材料。室内厨房**Smart Kitchen**拥有采用了双感应技术的隐形台面, 这是一个允许调节工作区域的厨房, 无需电缆, 效率高。烹饪从未如此令人回味和可持续。



1 / 2 Offroad Kitchen 两个似乎是用石头雕刻的气势磅礴的整体砌块是这个创新厨房型号的特征, 其布局结构专为户外空间而设计。内部的木头已被铝制件所取代。蜂窝结构为其带来了最大的性能和抵抗恶劣天气的能力。

3 / 4 Smart Kitchen 隐藏在表面下的双感应系统使台面可以用作炉灶或电源点, 以在没有电缆或电池的情况下为采用同一技术的设备供电。更加节能和易于清洁是这款智能健康厨房的优点, 前卫和优雅的设计、一体式把手使其独具一格。

Butech

美学与功能的融合为建筑开辟了新的道路

创新的解决方案和精致的设计是创造**多功能、令人回味和宁静的空间**的主要论据, 以满足行业的新需求, 无论是在住宅区还是在商业楼。极简主义风格的结构, 例如那些**悬空的楼梯** (这使楼层之间具有更大的连续性并增大了空间感) 或者**Monobath** (具有模块化卫生间大规模生产的优势, 一切就绪, 可在现场安装)。



1 悬空的楼梯 使用 STON-KER®或XTONE瓷砖覆盖的台阶为空间带来简约和轻盈的外观。

2 Monobath 适合各种项目的工业化卫生间。它们可以实现更好的成本控制、更快的安装和更少的现场浪费。Monobath卫生间的结构可以关闭或打开, 以便在任何环境中实现整体集成。



访谈 PATRICK JOUIN

“一切都必须改变，
以便什么都不会改变”



Patrick Jouin和Sanjit Manku
他们在La Mamounia酒店创造的环境之一中摆好姿势拍照。
照片: Alan Keohane

Patrick Jouin和Sanjit Manku不只是设计师和建筑师的成功组合。他们在所有项目中都追求试验性的方法,这些项目的室内设计和建筑无所畏惧地拥抱工业化生产和手工艺。

文字: PAOLA ROCCA

他那拥有40多名员工的事务所设计了很多具有新的创意标准的项目,例如巴黎蒙帕纳斯火车站、巴黎戴高乐国际机场的法航贵宾休息室、BIOME、巴黎标志性的梵克雅宝门店、Mayfair Park Spa、Espace JCDecaux、他与厨师Alain Ducasse的餐厅的合作项目,当然还有马拉喀什的传奇酒店La Mamounia。Patrick Jouin接受Lifestyle的专访。

您说过您喜欢把您的工作建立在试验和直觉上,而不是重复。在一个活跃的全球化世界中,是否能够不重复相同的公式? 你们如何做到? 而且,对于您来说,寻求试验性方法意味着什么? 在一个飞速发展、贪婪的世界里,我们可以在室内设计和建筑方面走多远,我们应该在室内设计和建筑方面走多远?

我们的方法具有情境性。每个空间、每个客户和每个品牌都会产生特定的环境和需求。

我们在每个项目中制定一个不会在其他项目中重复的方案,这就是作为事务所的两个负责人的兴趣所在,因为我们总是可以与客户和环境建立富有成效的对话。

我们每个人都做出自己的贡献,提出不再让自己痴迷于对方的方案的方案。让各自痴迷的两种方案最终合二为一。随着项目的进展,我们将会看到一种特色,一种细节,继而是一种Jouin Manku风格。但我们并不想让人



La Mamounia的三个新环境, 奢华和精致的代名词。柱子构成的内院。意大利餐厅和富有魅力的Le Churchill酒吧的全新氛围。
照片: Alex del Rio

看出来。我们想给自己一个惊喜,而不是重复自己,因为如果我们这样做了,我们会感到无聊。

换句话说,虽然我们的作品当中有些东西被认定为“这就是他们的!”,但我们所做的一切总是独一无二的,因为它既有情感的、直觉的部分,也有基于分析的、情境性的部分。通过将两者结合起来,我们可以避免重复。

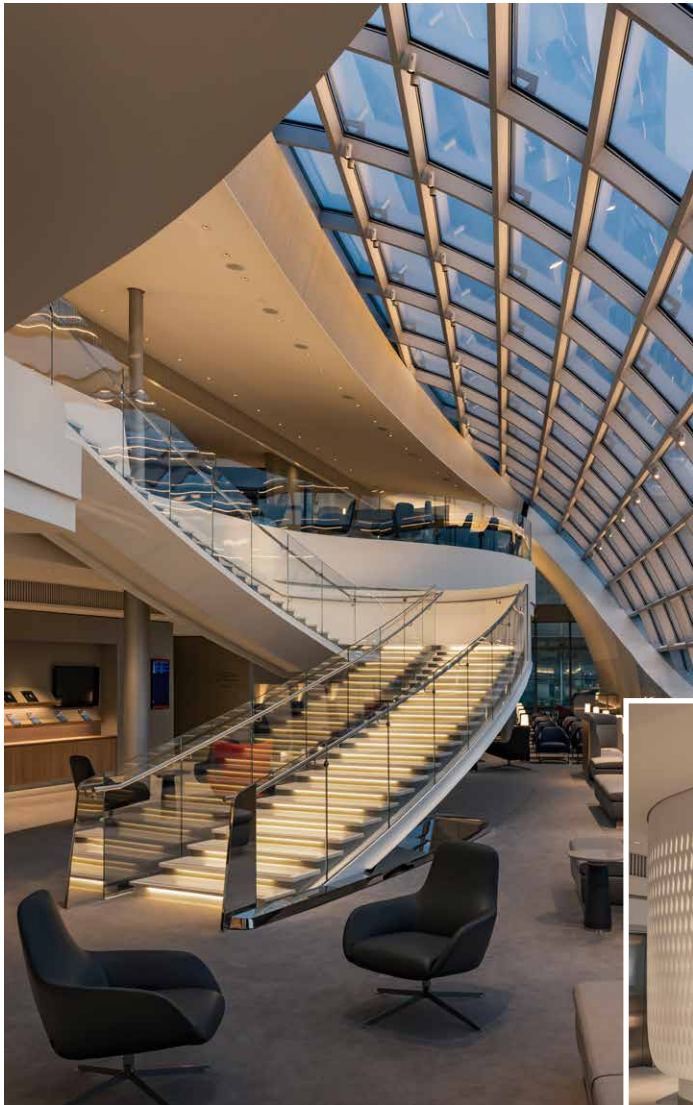
您的项目获得了无数奖项和荣誉。对于您来说,奢华的概念是什么?您如何成功地在这些新项目中重新定义它?

事实上,对我来说,奢华就是享受一种新的体验,我要澄清的是,这不一定是愉快的。在巴黎蓬皮杜艺术文化中心看到Georg Baselitz的画作是一件让人震撼的事情,但对我来说,这是一种奢华,是一个站在这件艺术品面前的机会。当我第一次看到这幅画时,我很惊讶。我经历了一次独特的体验。

就个人而言,这将是奢华的开始。我相信奢华可以让你寻找一种新的体验,无论是香水、葡萄酒还是看到、摸到、尝到什么。奢华当中也有一个时间将会静止的维度。正如Alphonse de Lamartine所说:“哦,时间,停止流逝!”身体和心灵之间形成了一种完美的和谐。

研究新的建筑材料和技术对您的事务所来说有多重要?

我们不会因为新材料的出现而尝试使用新材料。另一方面,我认为每一种新技术都会带来一种新的美学。



左侧和下方的照片：位于巴黎戴高乐机场2F航站楼的新法航候机室。本段文字下方的照片：在奥斯曼风格的建筑中，现代性和文化在这个特殊的住宅中融为一体。
照片：Jérôme Galland



“在设计史上，总是有美学上的突破，这是因为新技术、新材料提供了新的可能性”

以Marc Held为例，他发现了弯管并为鲍豪斯建筑学派制作了著名的椅子。或者Charles和Ray Eames，他们在战争期间发现了胶合板，当时他们正在为受伤的士兵制作夹板，但在那里，他们发明了著名的模压胶合板椅子。

在设计史上，总是有美学上的突破，这是因为新技术、新材料提供了新的可能性。也就是说，我们通过发明一种新的东西来摆脱一种旧的东西。

玻璃、木头、金属、皮革、羊毛、棉花等都是一直在使用的材料。它们是无限的田野，可以重新描绘，重新塑造。很明显，技术可以帮助我们。这是传统与发明的结合。我们同时进行艺术和技术工作，因为我们所做的东西必须有用。如果我设计一把椅子，我必须能够坐在上面。如果我设计一扇门，它必须能够打开。不可避免地，我们必须是技术人员。

您从与Alain Ducasse、Pierre Hermé或Jean-Georges等创意烹饪天才合作的经历中学到了什么？

我们不要忘记Pierre Gagnaire、Marc Haeberlin、Christian le Squer……名单很长。这些创作者中的每一个都有他们自己的世界和独特品味。显然，对我们来说，与极富创造力的人一起工作更容易，因为他们给我们带来了他们自己的痴迷，他们自己对完美的追求。这迫使我们做得更好。

Alain Ducasse是我们合作最多的人，在我们的项目中，我们无法回避他的完美主义，这有助于我们进步。

您的获奖项目之一是La Mamounia。这个项目有哪些挑战和成就？

La Mamounia不仅是摩洛哥的标志，还是旅行世界和奢华幻想的标志。它多次被选为世界最漂亮的酒店。当然，这个项目是一个挑战。

“这家酒店太棒了，不要搞砸了，要让它变得更好。”当我们面对一个宏伟的项目时，这不是一个容易满足的先决条件。还有成千上万的人的回忆，他们在逗留期间留下了自己的印记或经历了一个神奇的时刻。当这些人回到酒店时，他们会想要重新找回这段记忆，而我不能也不应该破坏它。这是最重要的。这是不可察觉的，难以捉摸的。

电影《El Gatopardo》当中Visconti的台词，“一切都必须改变，以便什么都不会改变”，很好地表达了我们事务所的工作。我们可以改变一切，但最重要的是，La Mamounia拥有一种环境，一种氛围，在改造的过程中，它需要重新解释，需要一种尊重的演变。此外，该项目发生在一个让我们所有人都深受影响的时刻：COVID-19疫



情，人类历史上独一无二的变局。这次疫情是一个额外的挑战，但我们对我们的工作感到满意，因为我们设法在规定的时间内完成了这个项目。

La Mamounia的总经理Pierre Jochem表示，您更喜欢谈论创新而不是翻新。您同意吗？

是的，我们当然能够翻新建筑物，但如果只是翻新，他们可能不会打电话给我们……

例如，我们的一些项目，Maison du Peuple，蒙帕纳斯火车站或Fontevraud修道院是我们重塑和创新的地方。它们都是当前存在的地方，是它们所在时代的见证者，同时也是过去的见证者。

重新设计La Mamounia的不同区域花了三个月时间和三百名工匠。您如何重新设计这座标志性酒店，以保留其原始建筑的所有精髓、美丽和魅力？

如果我们好好回顾一下这家美丽的装饰艺术风格酒店的百年历史，你会发现，这不是它的第一次改造。它在十几年前彻底改造过一次。尤其是Jacques García和André Paccard的改造。Jacques García通过赋予La Mamounia阿拉伯文字来改造它。某些装饰艺术风格建筑的轮廓仍然存在，但只剩下平面结构和布局。装饰、特点和风格都是摩尔阿拉伯风格。

Jouin Manku给它增加了一个更现代和新鲜的维度，因为我们相信，如果La Mamounia以这种方式继续发展，它的美丽将会经久不衰。



上方的照片：梵克雅宝巴黎时装屋的内部细节。照片：Eric Laignel
本段文字上方的照片：将斯特拉斯堡的一座历史建筑改造成Les Haras酒店和水疗中心，还设计了家具。照片：Nicolas Mathéus



可持续性本质

越来越多的国际建筑师信赖宝瓷兰集团的产品装饰他们设计的外墙的能力,超越优雅性和独特性的解决方案从创新和创意角度倡导能源效率和保护环境。

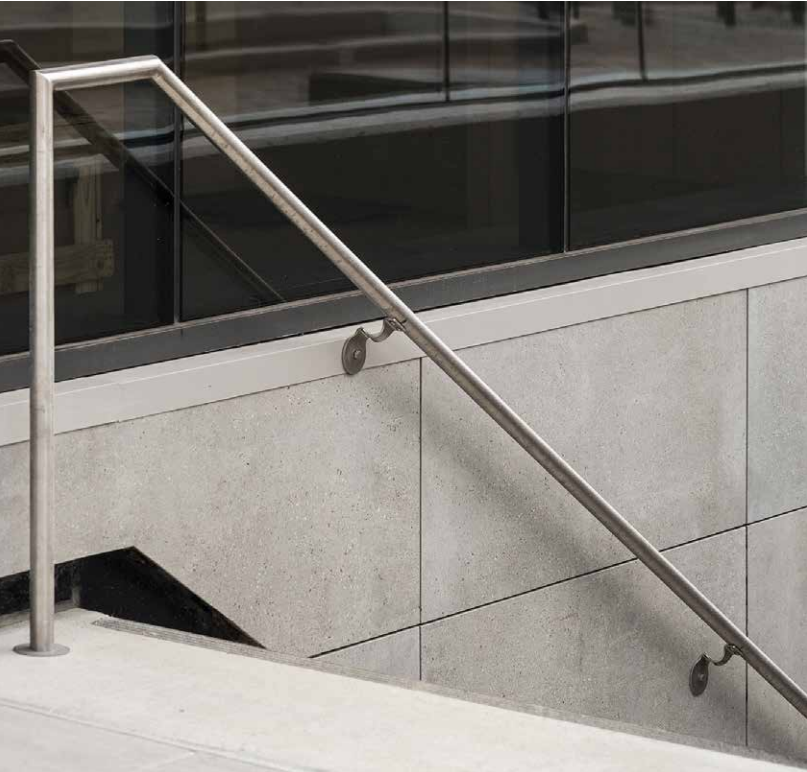


乔治华盛顿大学的HILLEL 华盛顿 (美国)

乔治华盛顿大学的Hillel成立于1930年代,是一个支持该大学校园内的犹太学生社区的组织。它的新总部是一座铺有670 m²的**STON-KER® Bottega Acero**陶瓷面板的建筑,灰色的混凝土外观赋予它一种优雅和中性的氛围。由Powers Brown Architecture事务所提供的新设计基于一个带有隐藏式两脚钉的通风外墙系统,呈现出比以前的结构更现代的美感。1,950 m²的设施分布在五层楼中。大玻璃面板提供额外的明亮度,同时有利于自然光的进入以及室内空间和街道之间的联系。

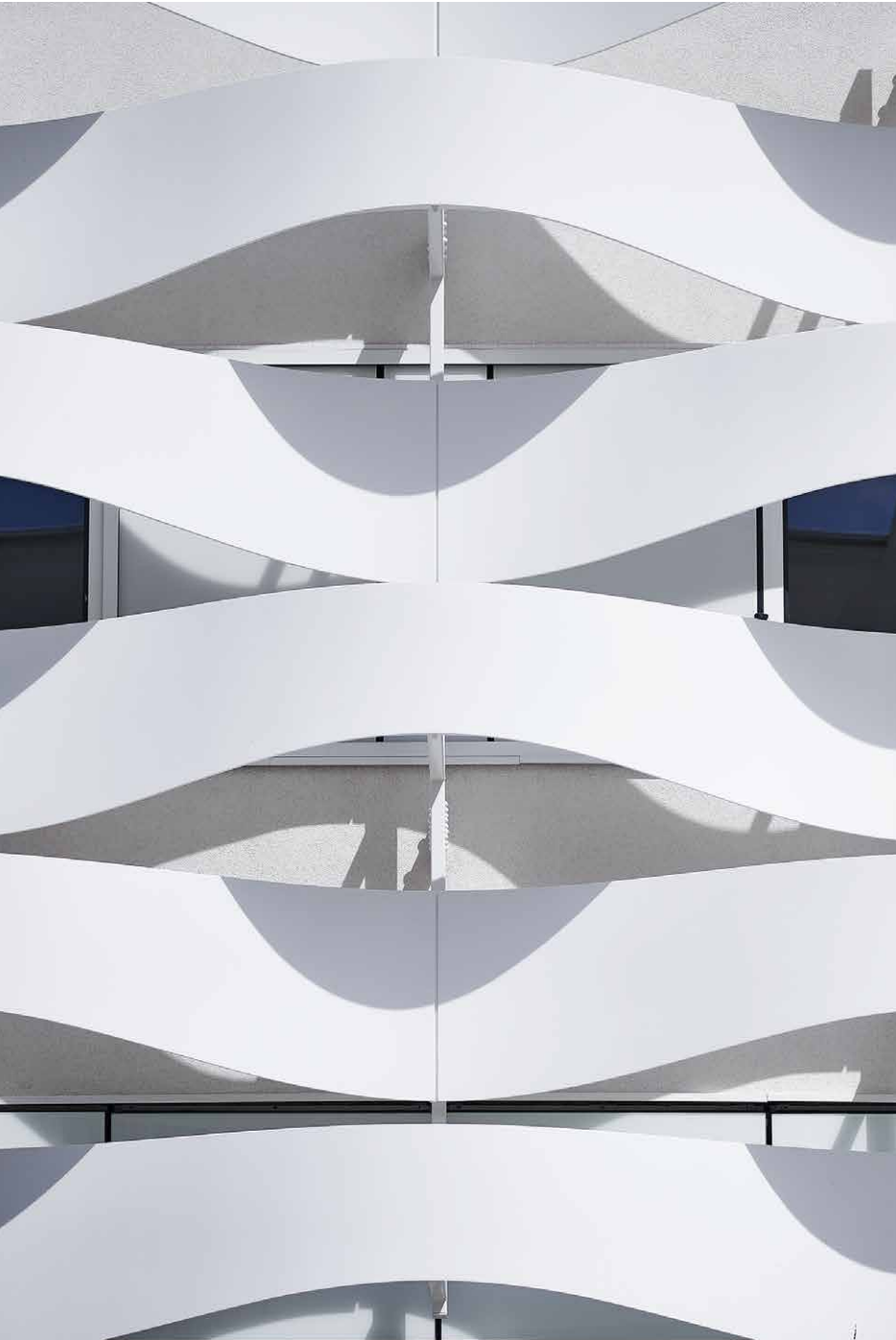


通风外墙覆盖着STON-KER®的Bottega Acero瓷砖,通过切割以适应不同的区域大小。水平安装缝采用了不同的宽度,以强调框架的线条。这个项目得到了宝瓷兰美国公司外墙技术部的支持,除了对构成外墙的不同元素进行编排和设计外,外墙技术部还在安装过程中提供了建议。
照片:Imagen Subliminal



图卢兹三世-保罗萨巴蒂尔大学
图卢兹 (法国)

由模拟海浪的起伏和动态表面构成, 图卢兹三世-保罗萨巴蒂尔大学的原子和分子系统研究所 (IRSAMC) 的外墙采用**Krion® K·Life 1100**高密度岩板升级了外观。这是来自Ragueneau & Roux Architectes Associés事务所的建筑师Nicolas Ragueneau和Antoine Roux选择的材料, 以创造一种轻盈和动感的感觉, 并与环境的统一色调形成鲜明对比。为了达到这种波浪起伏的效果, 他们开发了一种支撑结构 (白色饰面), 从而可以精确地放置每块岩板。此外, 这种材料提供的物理和技术特性, 如绝缘性、耐候性、几乎难以察觉的接缝和可持续价值, 赋予建筑一种艺术和独特的触感。



Krion® K·Life 1100的活泼线条构成的波浪起伏的宽带让图卢兹三世-保罗萨巴蒂尔大学的原子和分子系统研究所 (IRSAMC) 的外墙之一充满活力。除了可持续和卫生环保的特点外, 白色的外墙为整座建筑提供了更好的明亮度和能源效率。
照片: Stéphane Adam

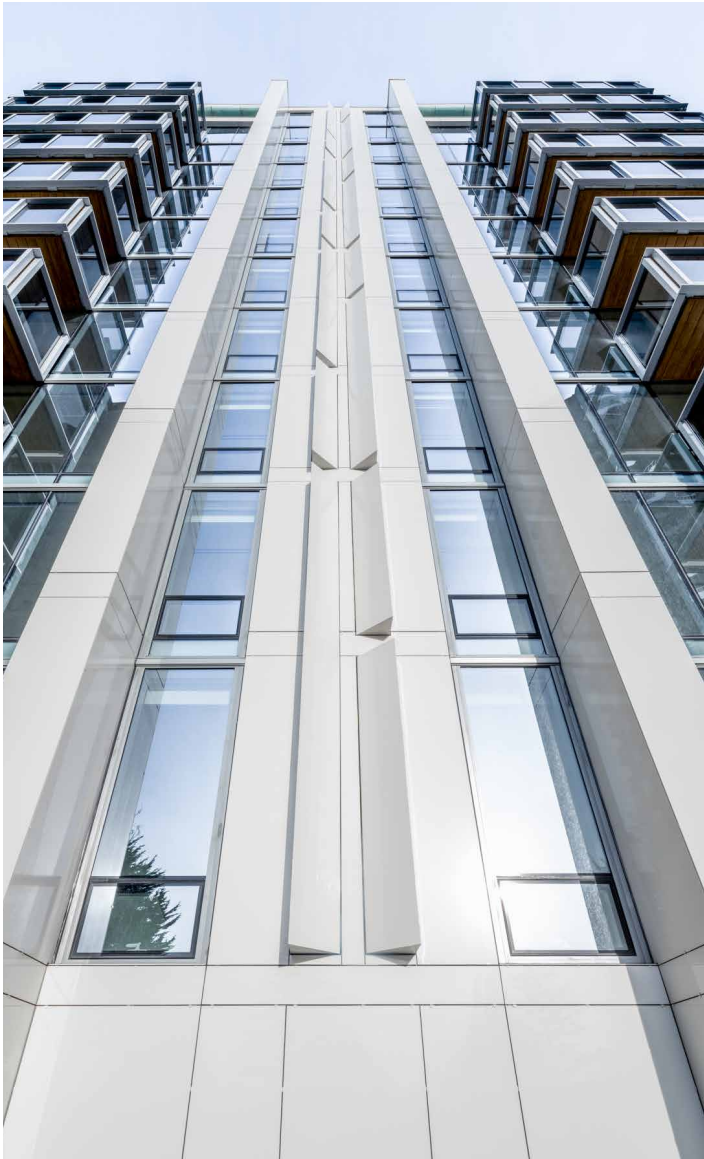
PW WHITEHOUSE
温哥华(加拿大)

这座位于日落海滩前的建筑采用白色外墙，回应了某些航海内涵以及经常覆盖温哥华天际线的浓雾的影响。这个项目是Buttjes Architecture的作品，主要目标是创造一个优雅的反光表面，能够吸引日光并使建筑物隐形。今天，这个新的综合体神秘地消失在淡蓝色的天空中，这是一种近乎不易察觉的机智策略。通风外墙的覆层是XTONE的Moon White Polished瓷砖，它遵循一种交错连接模式，以提高建筑物的苗条度。门厅采用了同样来自XTONE的Liem Dark系列的Polished和Nature饰面瓷砖，以暗黑色呈现，与洁白的外墙形成鲜明对比。



这个由建筑师事务所 Buttjes Architecture 设计的项目呈现了一种强烈的撞色效果，基于XTONE的Moon White Polished系列的洁白外墙与大堂内部的无边黑色墙面形成反差。采用XTONE的Liem Dark系列Polished和Nature饰面瓷砖的单个连续表面覆盖了墙壁、天花板和地板，在Butech的Pro-light发光型材的烘托下，创造出令人回味和神秘的空间。

照片：Michael Elkan



CASA ORIOL

与环境融为一体

这栋由Alejandro Tejedor + Asociados设计的位于贝特拉的家庭住宅是宝瓷兰国际项目奖住宅类别的获奖者, 采用了宝瓷兰集团的产品系列。

文字: PACO MARTÍNEZ



这座房子与主打游泳池和休闲区的壮观花园形成了一种连续性。露台的防滑地面采用了L'Antic Colonial的天然石材。大幅面石材的铺设使用了Butech的Super-Flex S2高性能粘合剂。游泳池的表面使用了宝瓷兰的Arizona Caliza瓷砖。

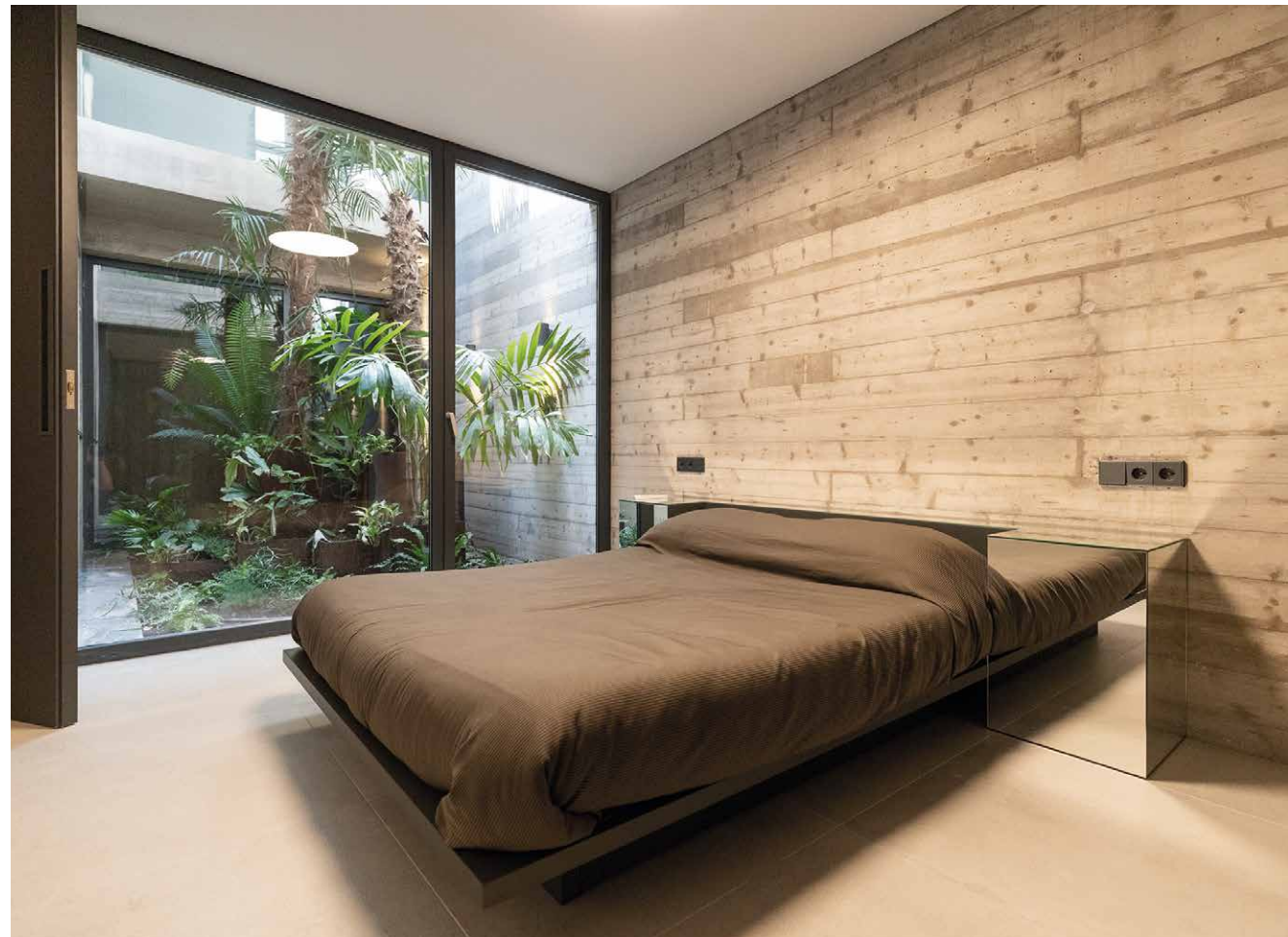
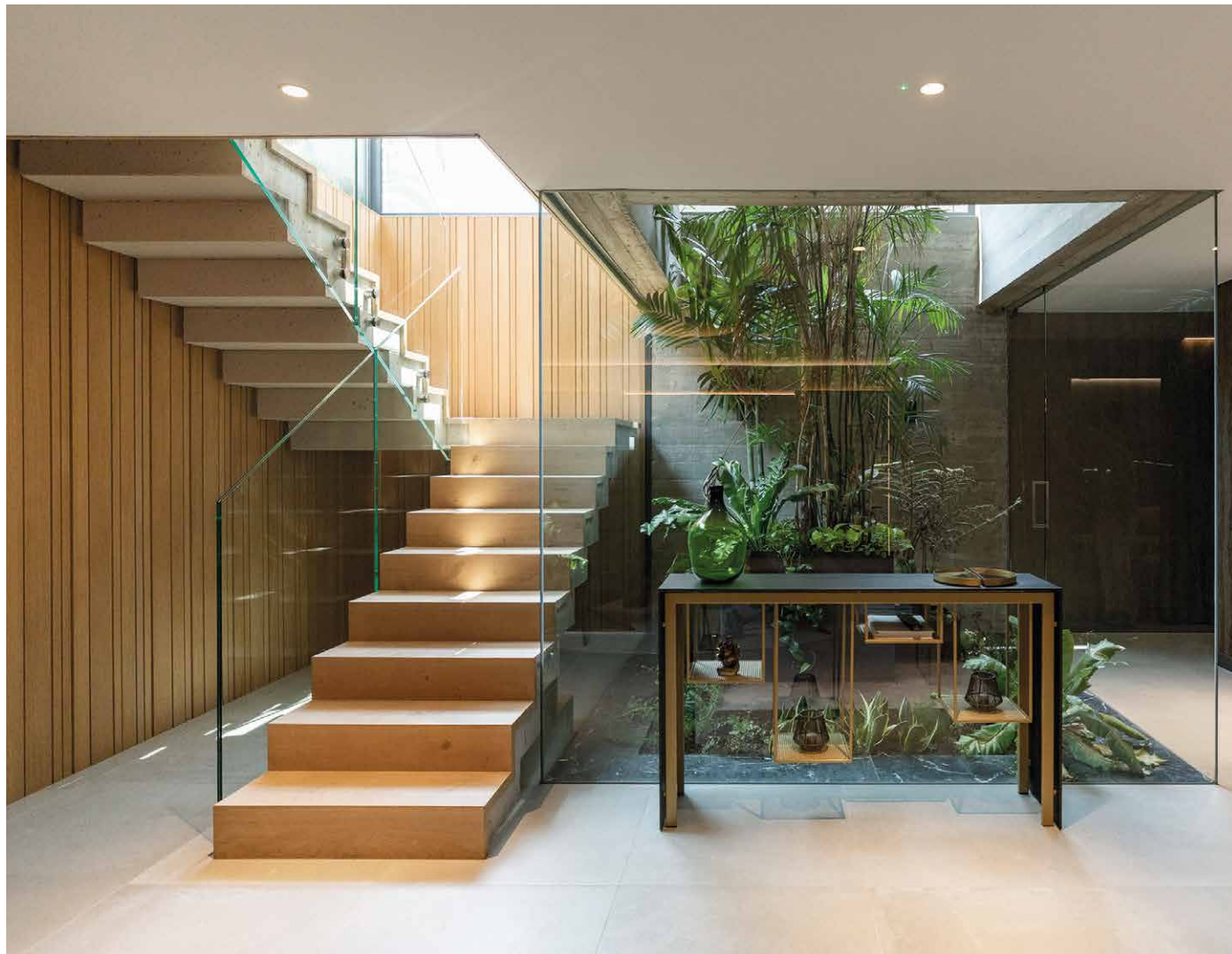


将地中海灿烂的自然光视为这栋住宅的一个空间，与结构和材料融为一体。这就是建筑师Alejandro Tejedor在这座建筑中所取得的成就，最重要的是，它展示并强调了混凝土或水泥等纯材料的重要性。这是一个旨在让居住在房子里的所有人都能享受宽敞开放空间的项目，住户可以通过大窗户欣赏外面的景色，没有任何遮挡。

这种内部与外部的融合在主要房间中尤其明显，这些房间主打XTONE的**Aged Clay Nature**大尺寸地砖。



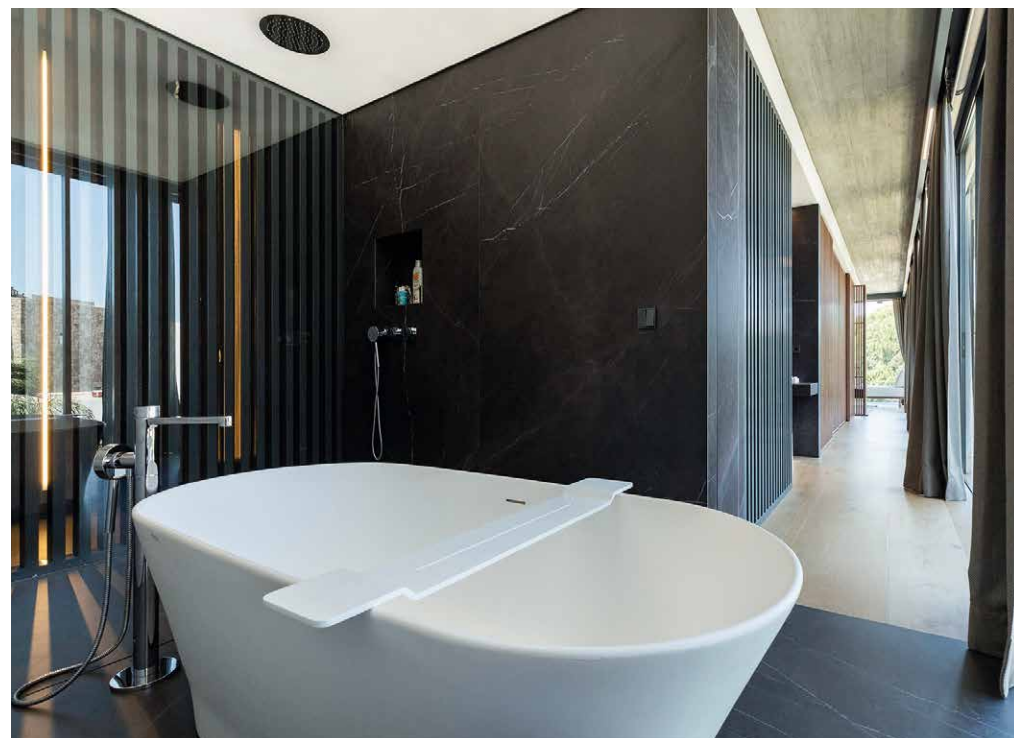
本段文字上方的照片：
Gamadecor的Emotions系列的木质纹理模块与Altissima的Black Cosmic花岗岩桌子和台面的并置在厨房里营造出一种温馨的氛围，凸显了自然光和XTONE的Aged Clay Nature地砖。水龙头来自Noken。
左侧的照片：主楼层的宽敞空间采用了XTONE的Aged Clay Nature天然石材效果与Gamadecor的Emotions家具的组合，开放式设计，自然光倾泻而入。
上一页的照片：室外使用了L'Antic Colonial天然石材，采用Butech的Super-Flex S2高性能粘合剂铺设。



本段文字上方的照片:XTONE的Aged Clay Nature天然石材效果地板给这栋住宅的所有空间带来了舒适之感,无论是配备大扶手椅的休息区、楼层之间的明亮连接区域还是卧室。

本段文字旁边的照片:固定在洗手盆墙壁和淋浴间的水龙头是Tono系列,由Foster+Partners为Noken设计。台面上的3-Way洗水盆和RAS淋浴盘均来自Krion® Solid,易于维护,并且表面能够防止细菌繁殖。整个卫生间的台面和墙面都是灵感源自大理石的大尺寸瓷砖,来自XTONE。

下一页的照片:卫生间的中央放着Krion® Solid的Slim浴缸,线条十分优美。水龙头和单把水龙头是Tono系列,由Foster+Partners为Noken设计。地面铺着XTONE的大理石风格大尺寸瓷砖,采用了Butech的Colorstuk Rapid Antracita接缝材料。



它的石材色调强调整栋住宅的粗野主义趋势,温暖的灰色色调反映了Gamadecor的Emotions家具模块的明亮度,无论是厨房家具,还是客厅里的优雅酒柜,并且客厅里的一张壮观的圆形桌子在来自中央中庭的光线的照耀下显得格外醒目。

这栋房子里的一切都是为了让日常家庭生活和谐地运转而设计的。室内,充足的自然光,相互连接的透明区域,通畅的通道,舒适的材料,避免了直线条或尖角的家具。室外,建筑的泥土色调产生了一种不对称的缺陷,这种缺陷将建筑结构融入环境之中。同样,绿树成荫的热带风格花园设有游泳池和几个休闲区,房主可以坐在这里思考真正重要的生活细节,或享受温暖的阳光。这是一栋精心设计和建造的房子,充分利用宝瓷兰集团旗下公司的产品的可能性,以便为它的住户提供更好的福祉。

加拿大



这套单户住宅的无限精致

加拿大建筑师事务所Jackson McCormick Design Group设计了这套住宅, 兼具经典精髓和现代气息, 墙壁和地面采用来自XTONE的大尺寸陶土瓷砖, 创造了美丽兼具个性的圆形房间室内设计。

文字: TXELL MORENO 照片: EYMERIC WIDLING

这套住宅的外墙通过从地板到天花板的玻璃外墙将不同区域连接在一起, 陶瓷正面通过Butech的C-Bolt通风外墙系统锚固, 其中使用了XTONE的Nuba White Polished系列大尺寸瓷砖。重现大理石光泽的大尺寸地砖也被用来装饰这个起居区的壁炉。

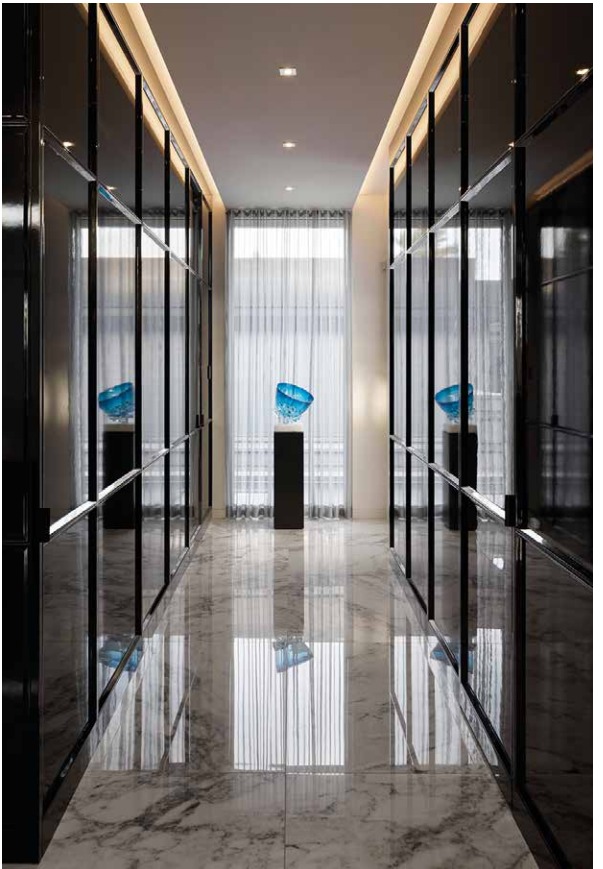


由加拿大建筑和设计事务所Jackson McCormick Design Group和Paul Lavoie Interior Design设计的这个位于加拿大阿尔伯塔省的单户住宅项目将纹理和反射完美结合。这是一个专门从事豪华住宅设计的组合,对于这个项目,他们在实用性和高品质设计之间建立了独特的平衡,以充分利用所有空间。这个项目的首要挑战之一是适应有着轻微坡度的地形以及调配尊重环境的解决方案,这些解决方案促进能源效率和可持续材料的使用。结果是这套壮观的住宅非常精致,Barham Contracting和Halo Marble & Tile的细致工作使得每一个细节都获得了关注。

从外面看,大理石砌块相互依偎,作为玻璃结构的前奏,而玻璃结构界定了这套住宅的主体,赋予它庄重和轻盈的感觉。为了保护隐私和过滤通过玻璃外墙进入的自然光,设计师选用了中性色调



左侧的照片:这个通道区域等空间采用了XTONE的Nuba White Polished大尺寸瓷砖,营造出一种包围的氛围,其中界限变得模糊,强调了闪光的大理石饰面并增加了空间的明亮度。
下方的照片:餐厅同样采用了XTONE的Nuba White Polished瓷砖。自然纹理与闪光黑色饰面家具相得益彰。
右侧的照片:客厅寻求更大的深邃感,采用不同的纹理和材料,同时引入一些蓝色调的颜色,这些色调调和了整个住宅的地板和定制桌子的台面所





左侧的照片：厨房以两个工作岛为中心，其中一个充当办公桌。黑色的工作岛底层模块和正面与白色的正面墙壁和沿墙壁布置的镶板家用电器形成鲜明对比。这样，由于XTONE的Nuba White大理石效果地砖，形成了一种和谐的双色混搭。

下方的照片：大理石效果地板和家具之间的撞色增强了明亮度。

右侧的照片：为了在这套住宅各层之间提供更大的连续性效果，Jackson McCormick Design Group 事务所设计了一个由XTONE的Nuba White Polished大尺寸瓷砖构成的条带，这个条带较宽，具有雕塑效果，从一楼地板向上延伸到屋顶。

和轻盈外观的大窗帘，这给整体带来了更大的夸张效果。在这套住宅的内部，地板设计采用奢华的蔓藤花纹大理石，其独特的灰色纹理在明亮的白色背景下显得格外醒目。

一楼设有公共和社交空间，如厨房、餐厅或客厅，而主卧室放在二楼。铺在地面的XTONE陶土瓷砖还装饰着墙面，这是一种模糊空间限制并强调不同环境的精彩之处的解决方案。而厨房、餐厅或更衣室使用黑色光泽的喷漆家具，与墙面的白色纹理形成鲜明对比，如果靠近的话，这种对比效果更加明显。

型材和把手的镀铬饰面使得整体更加精致，黑色和白色的优雅组合呈现反光效果，给人温暖和温馨感觉的环境照明伴随着一切，独特的效果





被赋予私人特征的主卧室是一个单色空间，其中白色和灰色等中性色调占主导地位。金属饰面装饰和镜子的使用营造出迷人的明亮度和闪光效果，与XTONE的Nuba White Polished地板和宝瓷兰的装饰性护面相得益彰。更衣室和卫生间都采用相同的地砖，映衬着亮黑色、镜面或镀铬饰面的经典组合。淋浴区配有嵌入式长凳，上面覆盖着同样的XTONE陶土瓷砖，这种陶土瓷砖沿着墙壁延伸，与金属效果墙面和海洋效果嵌面石墙面形成优雅协调的撞色效果。



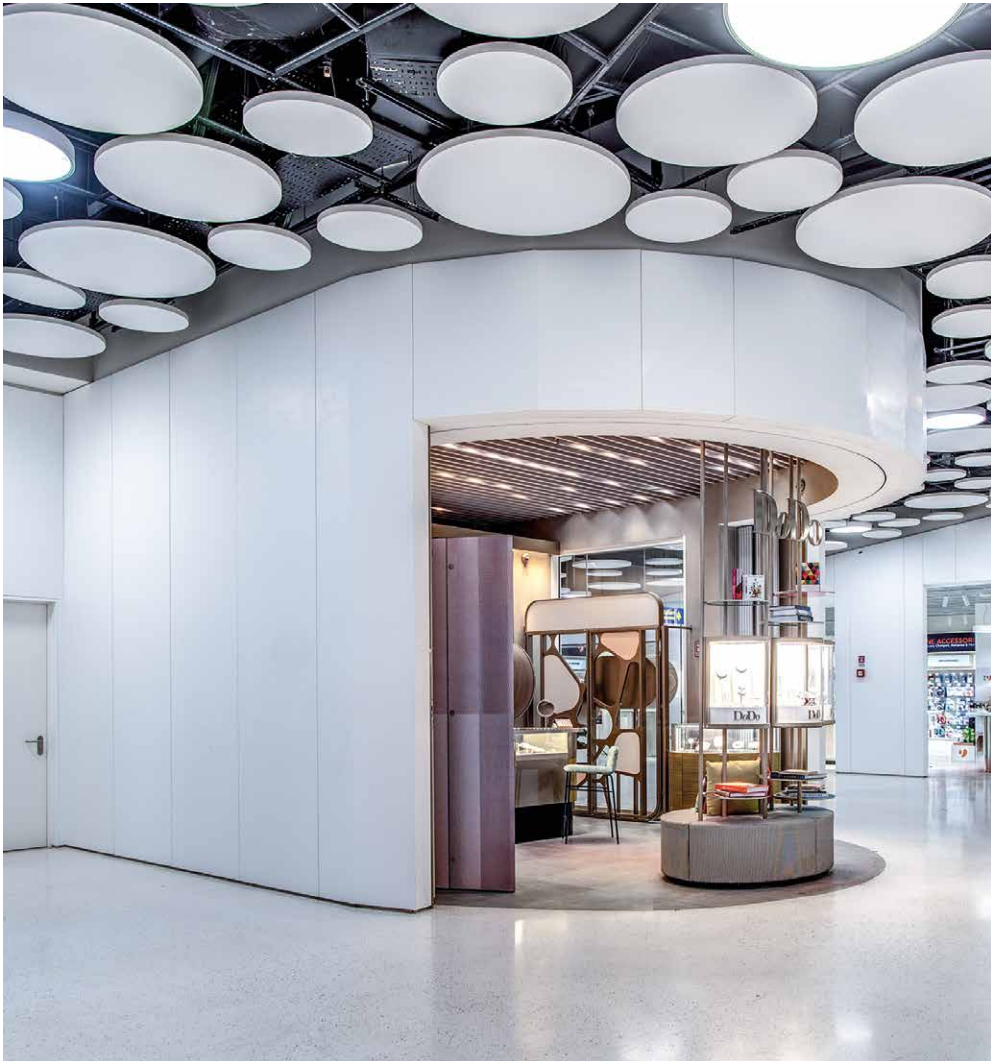
为整个项目增添了额外的个性。与黑白配色相对的是，蓝色和酒红色色调点缀着纺织品、墙面和装饰物。

在卧室中，洁净的外观与显眼的白色家具相得益彰，金属装饰和镜面饰面提供了更大的深度和戏剧性。大型悬挂式玻璃灯具与邀请主人入梦的氛围相协调。主卫生间采用同一装饰风格，主打一个雕塑般的圆形浴缸。主卫生间采用对称布局，设有两个洗手盆区域，由于镜子家具的存在，光线反射得到加强。这些家具将经典概念重新定义为一种现代美学，增强自然光线，使任何空间都充满活力。同样，楼梯、桌面和围栏使用黑色钢化玻璃，完善了材料与纹理的混合，为不同水平面提供了连续性。

Krion为这些公共空间提供新的解决方案

宝瓷兰集团新一代坚固表面材料的特性为这些基础设施提供可持续性、光线和安全性, 这些基础设施像其他一些基础设施一样定义了21世纪, 世界两个最具活力的城市的航站楼就证明了这一点。

文字:PACO MARTÍNEZ



利纳特机场的商业区主打一个可以让自然光进入的大天窗。KRION® K·Life 1100 面板的使用所带来的明亮度以及这些面板本身的白色为这个每天有数千人光顾的空间提供了一种柔和而轻松的氛围。
照片:Vincenzo Tambasco

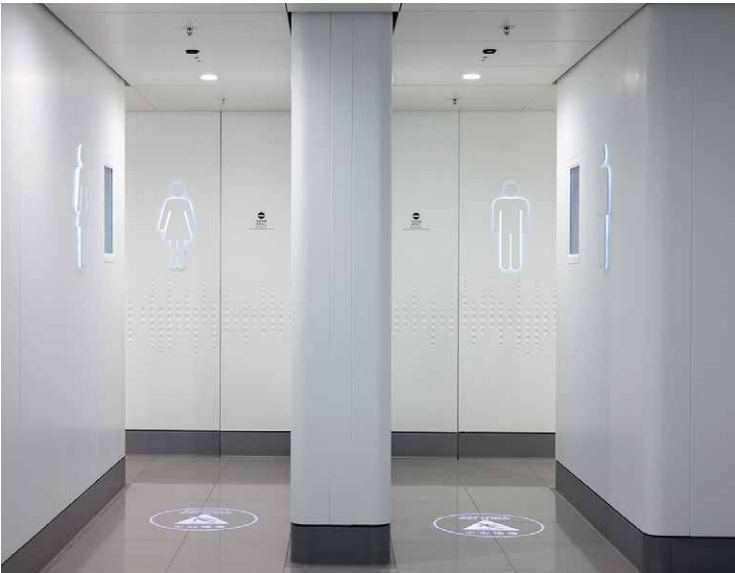


利纳特机场 意大利米兰

与米兰马尔彭萨机场一样, 规模较小的奥里奥阿塞里奥机场管理着由伦巴第首府产生的密集空中交通, 而伦巴第是欧洲最国际化和最繁荣的城市之一。为过境旅客提供服务的设施包括一个商业区, 等待登机期间在这里购物是一项理所当然的活动。米兰是时尚之都和独特设计之都都是有原因的。自2021年改造以来, **Krion® K·Life 1100**的使用所带来的明亮度使得这个每天聚集数千人的区域格外耀眼。这种坚固的表面材料易于维护和修复, 几乎没有孔隙, 具有很高的耐用性和耐磨性, 并且挥发性有机化合物含量非常低, 有助于改善空气质量。

香港国际机场
中国香港

密集这个词最能定义香港国际机场航站楼内繁忙的日常活动,这是世界最大的航站楼之一,也是成千上万人通往亚洲的门户。去年,他们对一些最敏感的空间进行了雄心勃勃的改造,例如洗手间区域。对于这次改造,他们选择了**Krion® K·Life 1100**,这是一种可持续的材料,其特性是可回收、易于维护和高度耐用,因而可以减少对环境的影响,此外,其先进的成分有助于改善空气质量,并且可以抵抗真菌和细菌。这些特征,连同其明亮度,为这些区域提供了一个更加中性和现代化的环境,在机场等全球化的基础设施中,这些区域尤其容易磨损。



本段文字上方和右侧的照片：在这些洗手池和通道走廊中，Krion® K·Life 1100面板的强烈白色色调占主导地位，与较暗的Krion® Lux 7905 Grey Star面板一起带来一种秩序感和清洁感。左侧的照片：另一方面，在这些洗手间和走廊中，Krion® Lux以米黄色饰面展示其多样性。
照片：Louis Lui



BULARAS HOME
波苏埃洛·德·阿拉尔孔(马德里)

美与功能的对话

自然光照射到这个由Estudio3 Arquitectos设计和建造的独特住宅的不同房间,并为它们提供了一种宁静的氛围。这种视觉纯度可以突出所形成的结构和空间,同时赋予整体辨识度和特征。

文字:TXELL MORENO 照片:OCTAVIAN CRACIUM



这栋住宅的立方体形状带来半遮盖的户外空间,邀请房主享受日常的自然美景。划定整个这个区域和部分护面的地砖是宝瓷兰的Bottega Caliza系列。这款地砖具有相同的陶瓷性质、温暖的色调和工业美学,用于这栋住宅的整个通道区域和门廊的外部区域,甚至是游泳池,以形成连续性。这款地砖具有防滑饰面,以确保最大的安全性。



采用迷人的现代、开放和透明的设计,这座独户住宅占地2,500 m²,地基从街道开始略微向上倾斜,一直延伸到房子。该项目由Estudio3 Arquitectos的设计师和建筑师Santiago Martínez负责,追求功能性和灵活性,同时致力于实现最大的能源效率。因此,他设计了一面通风外墙,外面设有隔热层以避免传热,并将木材的热传递率提高60%。此外,空调功能通过地热热泵和地板采暖和制冷获得,实现了更好的资源优化。整栋住宅朝南,宜居舒适,其中使用了三种主要材料:天然石材、木材和玻璃。

这栋870 m²住宅分为两层。一楼被设计为日间区域,公共和社交空间都在这里:客厅、餐厅和厨房,以及一间客房和一间卫生间,由于大开口设计和照进室内的自然光线,这些空间之间建立了流畅性。主配色方案主打暖色调,涉及材料和家具,有利于不同室内环境之间的这种对话。同样,由于玻璃外墙以及房屋内外使用相同风格的地板,打开门窗,外部和内部之间的界限变得模糊,促进

了内外的物理交流和视觉交流。厨房和客厅旁边设有门廊和露台，房主可以在这里享受新鲜空气和周边美景，在旁边的游泳池游泳后也可以在这里放松身心。

正对着入户大门的楼梯负责通往二楼，二楼被设计为私人区域或夜间区域。木制楼梯旁边的垂直开口允许光线进入室内，在太阳早升晚落的动态变化中，形成一种光线强度随着太阳运动而变化的效果。二层的空间分为四房四卫，每个卧室配有一个卫生间，采用不同的美学设计，但都配备了来自**宝瓷兰集团**旗下公司的产品。通过这种方式，纯粹的形式、最大的明亮度和引人注目且实用的设备装饰着不同的房间，并赋予它们一种温馨的外观。

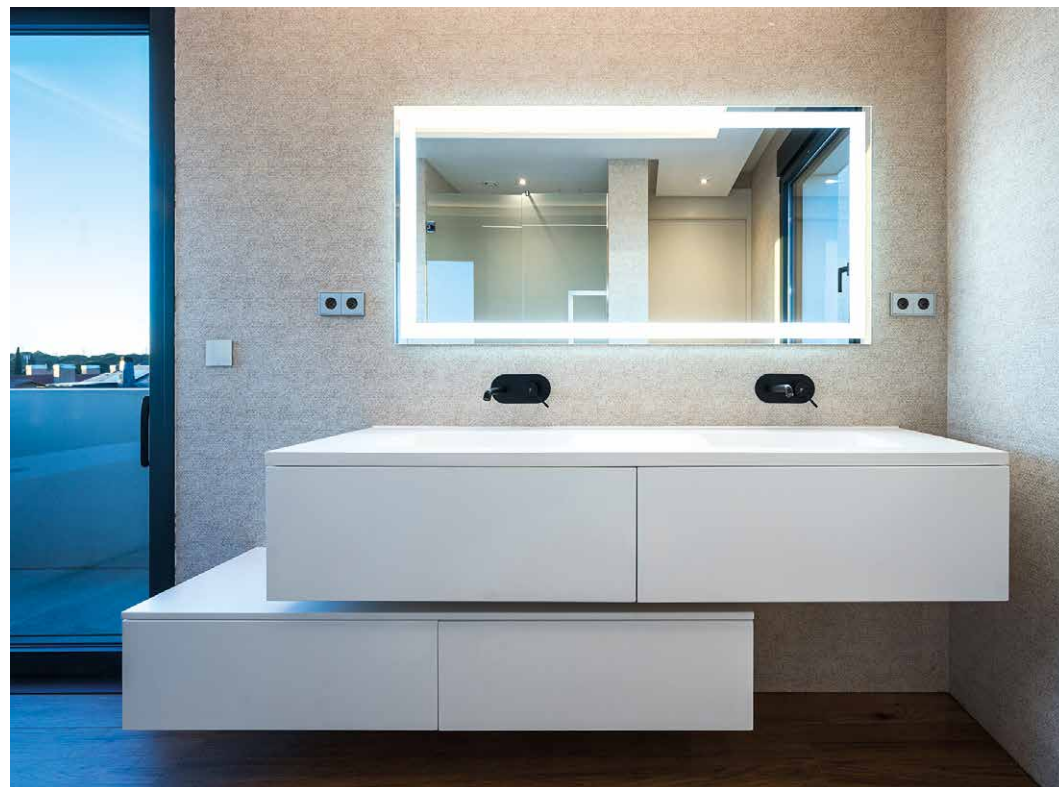


房屋内部和外部之间建立的物理和视觉交流是通过使用宝瓷兰的同一系列地砖来强调的，这得益于它变化多样的饰面、模块化和适应性。浅色调为配有家具的空间带来了额外的明亮度和温暖感，这些家具主要采用贵重的原材料，例如厨房、餐厅或客厅的石材和木材。通往二楼的楼梯配有一个玻璃栏杆，以强调空间轻盈感和视觉联系。木质饰面的背光悬空台阶与整个二楼使用的宝瓷兰的Nobu Roble地砖相得益彰。厨房采用了Gamadecor的家具和Noken的Spring水龙头。





主卧洗手间采用了宝瓷兰的PAR-KER® Nobu Roble陶瓷木地板以及宝瓷兰的Capri Stone墙面。淋浴和卫生间区域由玻璃墙隔开,使用了宝瓷兰的Capri Lineal Stone装饰墙面。独立式浴缸是Lounge Oval型号,水龙头是Round型号,同样来自Noken,采用黑色饰面。在淋浴间里,花洒是Neptune Slim Rondo型号,水龙头是Round型号,都采用黑色饰面。在洗手池区域,内嵌水龙头是Noken的Round型号,在宝瓷兰的Capri Stone墙面上格外显眼。而卫生间采用了宝瓷兰的Bottega Caliza地砖、NK Concept壁挂式马桶、Doble Smart Line NK Concept按钮开关和Round单把水龙头,全部来自Noken。



Santiago Martínez de Dueñas

领导Estudio3 Arquitectos (e3A)已有30多年,在开发追求功能与美观之间的平衡的住宅项目方面开展了细致的工作。他说:“我们倾向于以健康为导向的简约主义,以光线、宜人的空间、材料和轻松的色调为基础,创造使人感动的空间和具有识别度的设计风格,并在睡觉休息、热闹活动、个人享受和自然开放之间取得平衡。”丰富的行业经验和深入的专业知识,加上提高生活质量的创新技术,构成了e3A的未来挑战的基础:“我们的下一个挑战是进行我们自己的房地产开发,设计高效、自给自足的技术住宅……但始终可定制并适应每个客户的需求”。www.estudio3arquitectos.com

AQUA MARINA 阿姆斯特丹



一套公寓，不同的场景

这间明亮的公寓位于一栋建于1879年的古老建筑内，俯瞰冯德尔公园，由Evi Om Design工作室改造成具有一间经典风格的现代住宅。

文字：TXELL MORENO 照片：GUIDO PIJPER



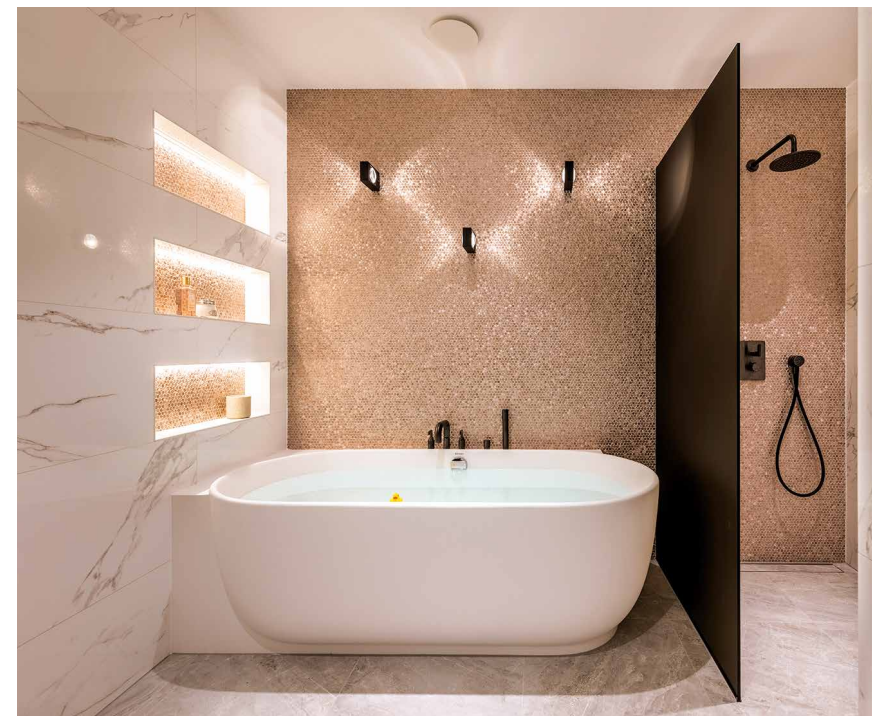
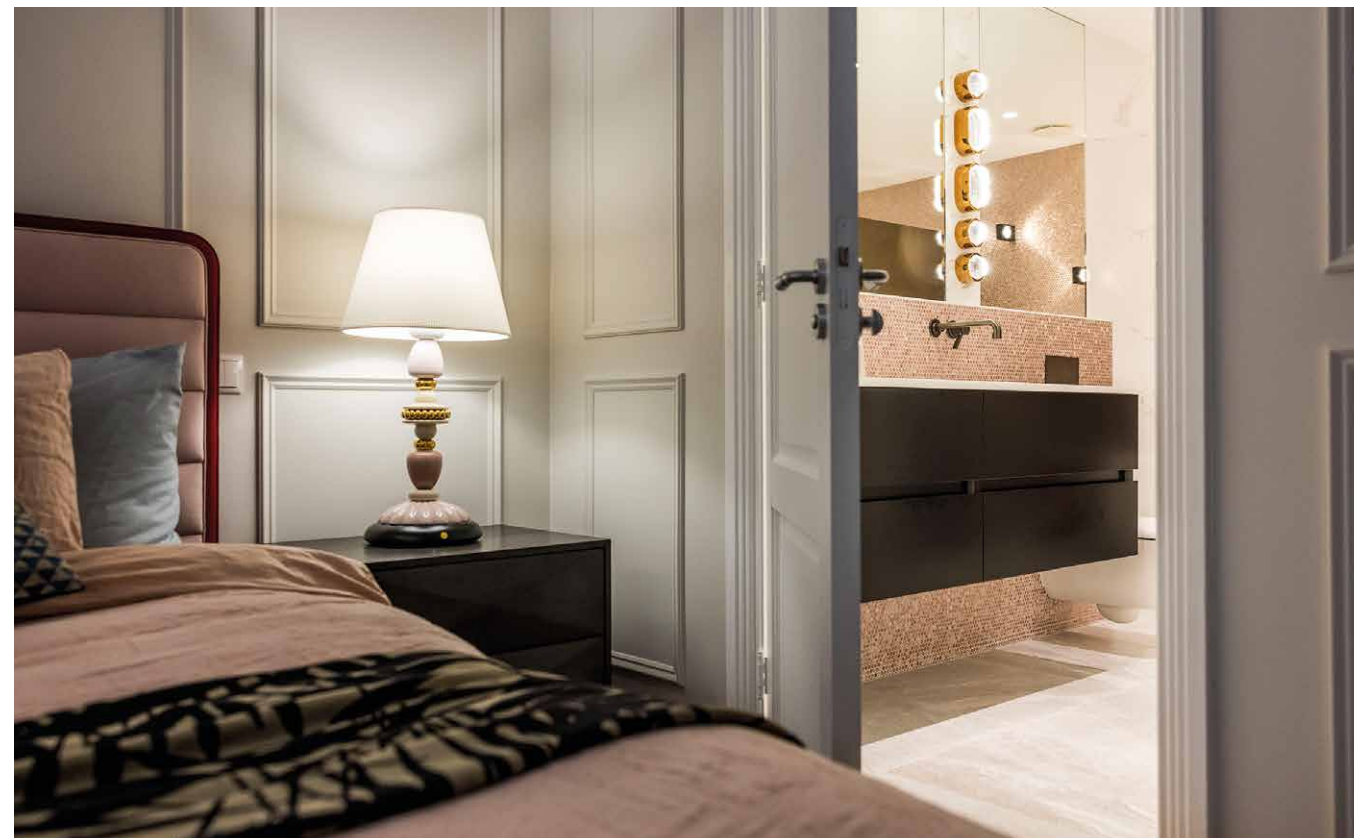
上方的照片：公寓的整个起居区都铺上了L' Antic Colonial的Linkfloor Multiformat Cream乙烯基地板，具有一种温暖的饰面。
左侧的照片：工作区设在连接客厅和餐厅的宽阔走廊中。书桌和书柜的深色木材与L' Antic Colonial的Linkfloor Multiformat Cream地板的浅色调形成对比。



上一页的照片：厨房采用U形布局，设有一个办公区域，主打与XTONE的Calacatta Green Polished护面相连的海蓝色家具，呈现出协调自然的外观。地板来自L' Antic Colonial的Linkfloor Multifomat Cream。
左侧的照片：卧室温暖明亮，以鲑鱼肉色和赭色调装饰，L' Antic Colonial的Linkfloor Multifomat Cream地板则是锦上添花。
下方的照片：主卧洗手间的墙壁和地板选择了一个成功的配色方案。L'Antic Colonial的Gravity Aluminium Hexagon Rose Gold护面的金属光泽饰面和宝瓷兰的Artic Gloss的光泽与宝瓷兰的Indic地板的朴素之感相得益彰。

Evi Om室内设计师工作室设计了这套位于阿姆斯特丹市中心的迷人公寓。它采用现代风格设计，带有一定的经典元素，其细节强调家具的细微差别、色彩和材料。为了给空间提供更多的自然光和空气，设计师创造了不同的明亮度场景。每个房间都有使表面协调一致的特定配色方案。从这个意义上说，厨房和餐厅采用了绿色和海蓝色色调，其中海蓝色来自定制橱柜，而绿色来自XTONE的Calacatta Green大尺寸墙砖。

客厅采用柔和的灰色色调，配备深樱桃色的家具，其闪光饰面突出了墙上镜子带来的反射效果。所有这一切都在空间交流中给房间带来了明亮和宽敞的感觉，增加了与公寓里其他房间的联系。在主卧室，通过巧妙的配色方案，粉红色的床与洗手间建立了直接联系。洗手间的主要焦点是L'Antic Colonial的Gravity Aluminium Hexagon Rose Gold金属光泽马赛克，这赋予了整体一种引人注目的原创美感。



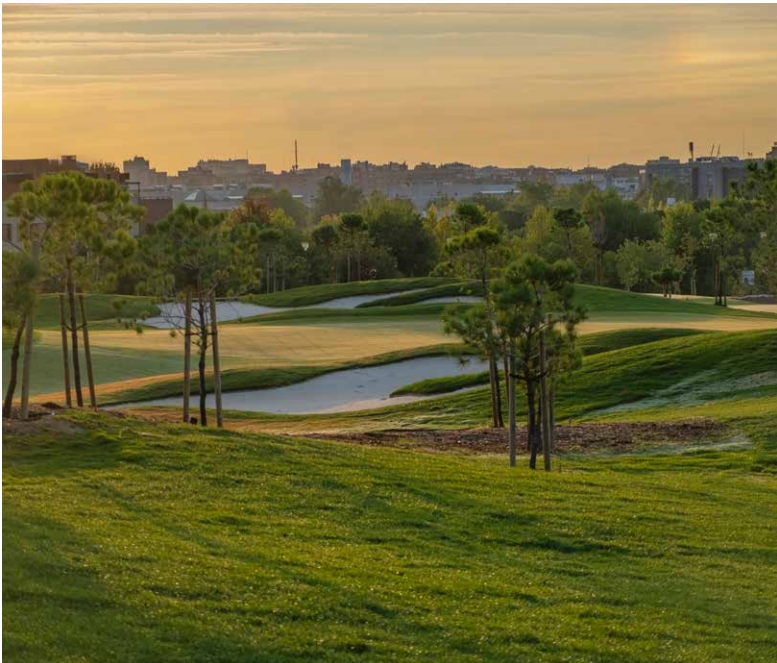
三个独特的空间和一个别致的环境

在过去的20年里, LaFinca已成为建筑奢华的代名词。目前, 在“更多就是更多”的衡量标准中, 它定义了结合最高质量、尖端技术和社会承诺的新项目, 特别是关注环境挑战的新项目。

这造就了**LaFinca Gran Café**项目, 对于西班牙首都马德里来说, 它将是高端活动的一个标杆, 一个名副其实的好去处。它由LAFINCA A+D团队设计, 位于一个优越的位置, 旨在满足在周围15分钟半径内生活、工作或奔波的60多万位顾客最苛刻的餐饮和购物需求。外部和内部空间将采用所有的技术创新, 例如智能建筑解决方案, 它可以监控和优化大门、洗手间和公共区域的使用以及通过紫外线净化空气的过程。为了与顾客建立联系, 商用无线网络解决方案将提供更加个性化的服务。

另一个明星项目是**Sky Villas**, 将单户住宅和多户住宅的概念融合到一个独一无二的建筑设计中。**LaFinca Sky Villas**将是整个LGC开发项目中最独特的物业, 其中自然和建筑在一个主打水、植被和灯光的住宅综合体中融为一体。

最后, **LaFinca Golf Los Lagos**是为任何级别的球员量身打造的高尔夫球场, 其特点是发球区距离的变化、宽敞的球道和提供大量旗杆位置的草坪。简而言之, 这是一个具有一种相关的景观整合的高档高尔夫球场。



GRAN CAFÉ将成为餐厅、购物、文化和休闲领域的一个标杆空间, 满足最苛刻的顾客的需求。
SKY VILLAS是一个极致奢华和舒适的项目, 结合了单户住宅概念和多户住宅概念。
GOLF LOS LAGOS是一个与周围环境融为一体的高端高尔夫球场。这些项目均采用了宝瓷兰集团旗下品牌材料。



玛雅丛林中心的生态可持续住宅

图卢姆拥有原始沙滩、美味佳肴、派对、古老仪式、天然地下湖、瑜伽和冥想场所等景点。房地产开发商Xelburi SA de CV开发的住宅有助于保持生态系统的美丽，避免城市过度拥挤，并恢复与大自然的联系，这正是这个加勒比天堂的特色。革命性的新项目XunKari Tulum由此而生，这是一个淹没在玛雅丛林中心的生态可持续住宅项目。



战略性地远离嘈杂的图卢姆中心，距离海滩仅3公里，周围环绕着数百个天然地下湖，该房地产项目占地4公顷，分为两个阶段，每个阶段36套房——从一房一卫的平房到四房四卫的豪宅，每套房都拥有自己的游泳池和足够的空间，让房主享有隔绝外界干扰（当然也可以联系外界）所需的隐私和舒适。

“XunKari展现了保护大自然的承诺，我们为其所有房子配备太阳能电池板和混合污水处理设备，并保留了70%以上的表面，包括绿地。”来自Xelburi SA de CV的工作人员说道。对于卧室、洗手间和厨房的室内设计，该公司选择了**宝瓷兰集团**的材料。

除了生态豪华住宅之外，XunKari Tulum的客户还可以享受XunKari提供的一系列优质设施：蒸汗屋、温泉、天然地下湖、户外健身房、瑜伽室和篝火区等。



在XunKari Tulum的外部，天然木材和石材与茂密的植被融为一体，在生态豪华住宅的内部，宝瓷兰集团的材料随处可见，例如Bottega Acero或Bottega Caliza，它们用于卧室、客厅和厨房的饰面，搭配来自Noken的水龙头。在卫生间里，我们看到了被用作台面的XTONE Liem Dark Nature型号和Krion® Solid洗手池。地板和墙面选用了宝瓷兰的Nantes Caliza。还有来自Noken的卫浴设备，例如Urban抽水马桶、Curve系列洗手池和淋浴器的水龙头、来自Hotels系列的挂钩、纸巾架和毛巾架。
照片：Ernesto Espinosa





2022宝瓷兰国际项目奖



米兰BAM公园的飞地是**宝瓷兰国际项目奖**颁奖典礼的主舞台，在这里，创新、建筑和人才成为真正的主角。奖项颁发给这场竞赛四个类别中最优秀的项目：**住宅、商业、酒店业和公共场所**。

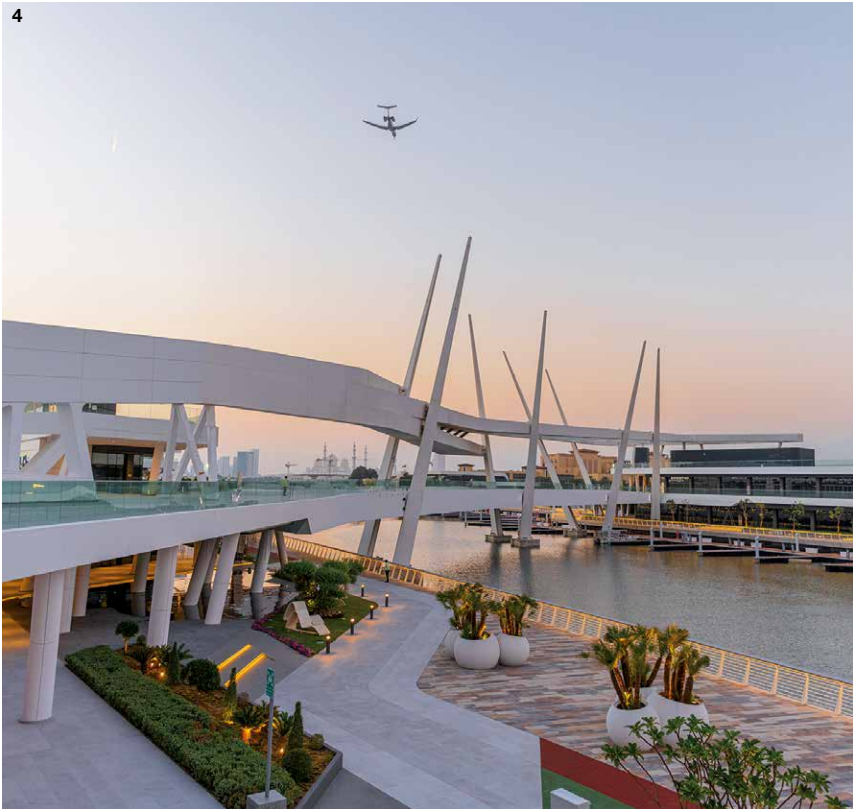
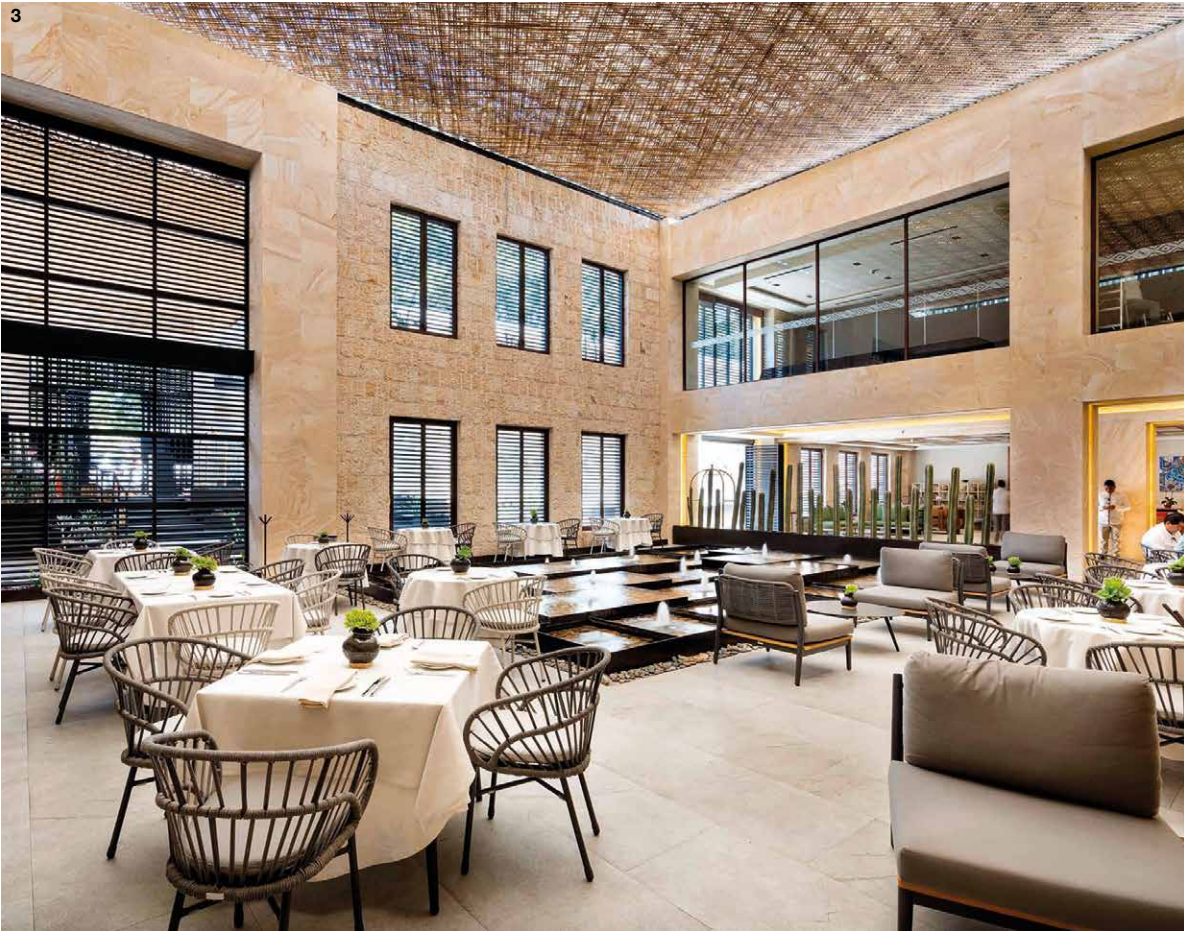
在这四个类别中，共有123个具有不同特点和规模的项目参与评比，它们分布在32个国家。考虑到本次大奖评选的基本前提，每个类型选出了5名决赛入围者：它们是灵感来源于环境并与环境融为一体的设计。

每个类别的决赛入围者在**宝瓷兰**的米兰旗舰店（位于标志性的卡斯特罗广场的19号，正对着斯福尔扎城堡）向一个国际评奖委员会推荐他们的项目。

评奖委员会由一群著名建筑师组成，他们是建筑领域的专家：建筑师Leonardo Cavalli (One Works的联合创始人和意大利建筑师协会成员)、Michel Rojkind (创新的墨西哥工作室Rojkind Arquitectos的联合创始人)、Greg Truen (南非建筑事务所Saota的联合创始人) 和Anabel Fernández Rubio (历史悠久的美国著名建筑公司Kohn Pedersen Fox Associates的高级成员)。

本次大奖评选为第一届，获奖项目分别是建筑师Alejandro Tejedor (西班牙巴伦西亚) 设计的**Casa Oriol** (住宅类别)、3deluxe事务所 (阿联酋沙迦市) 设计的**Al Hira Beach** (商业类别)、建筑事务所Tres Más Dos (墨西哥瓦哈卡) 设计的**盛大嘉年华美洲酒店** (酒店类别) 和MZ Architects (阿联酋阿布扎比) 设计的**Al Qana** (公共场所类别)。

它们都是**环境整合设计**的优秀案例，完美贴合本届大奖评选的主旋律。



1. CASA ORIOL。西班牙瓦伦西亚。
2. AL HIRA BEACH。阿联酋沙迦市。
3. 盛大嘉年华美洲酒店。墨西哥瓦哈卡。
4. AL QANA。阿联酋阿布扎比。



照片: Franck Juery

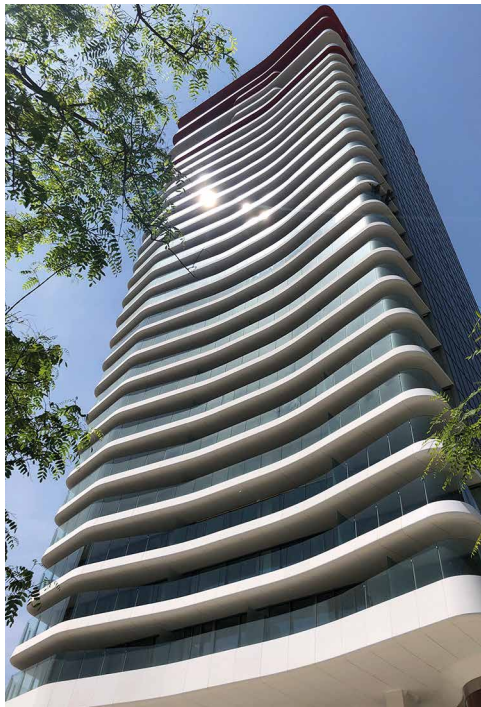
Odile Decq: “每个项目不仅是一次实验,更是一次冒险”

法国建筑师和城市规划师Odile Decq的设计以动态活力为基础,具有独特的风格。Decq的工作室位于巴黎,她通过世界各地的项目展现了她的创造力,诸如巴塞罗那的Torre Antares,这是一座28层高的摩天大楼,拥有88套住宅,面朝大海。这些住宅的设施散发着奢华气息,其中**宝瓷兰集团**的产品发挥着重要作用。

“对于Torre Antares,我一直在寻找一种在每个地方和每个时刻都充满活力的设计。一种源自城市本身的活力,一种始终让我着迷的活力。这为建筑赋予了强烈的身份特征和

丰富的时间和空间感知,展示了一种从外到内的整体设计方法,传达了这样一种理念:建筑的每个部分都是一个整体,其组成部分与综合体相互关联并相互作用。我们试图运用曲线——让我们想起巴塞罗那建筑天才安东尼·高迪 (Antoni Gaudí) 的东西,以及运用红色、黑色和白色——参考了胡安·米罗 (Joan Miró) 的颜色,以赋予这栋建筑个性并使它成为独特且不可复制的东西。”她解释道。

作为1996年威尼斯建筑双年展的获奖者,她教授过来自不同国际学校和大学的几代建筑师新人,其中包括著名的巴黎建筑学院 (ESA), Odile Decq曾在2007年至2012年期间在此任教。“对于新一代,我建议他们不要犹豫,勇敢地去冒险。冒险并没有错。可能会失败,但没关系,你必须继续前进并有一点耐心。这条路很长。”这位法国建筑师指出。面对未来即将到来的挑战, Odile Decq不愿做出预测,因为“未来不可预测,一夜之间就会发生变化”。然而,她很清楚,除了有利于可持续发展的新技术和新设计范式之外,“建筑本身的目标是为人类提供空间”。正如她自己定义的那样,“人是建筑的真正主题,建筑必须让人提高他们的生活质量。建筑是一项公共服务”。沿着这条思路, Odile Decq设计了雄伟的Torre Antares,它刚刚被著名的国际房地产奖评为西班牙最佳新建住宅建筑。



照片: Odile Decq - Torre Antares的外观



每套住宅的开放式布局鼓励房间之间的流畅流动。它的家具呈现出一种飘逸之感,例如在Chillida y Miró卫生间中,这些空间选用了宝瓷兰集团旗下公司的产品。照片: Pere Peris



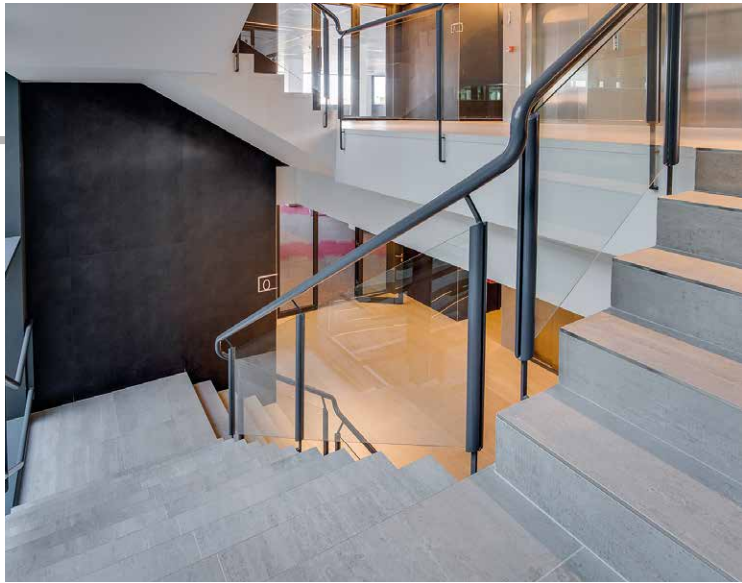
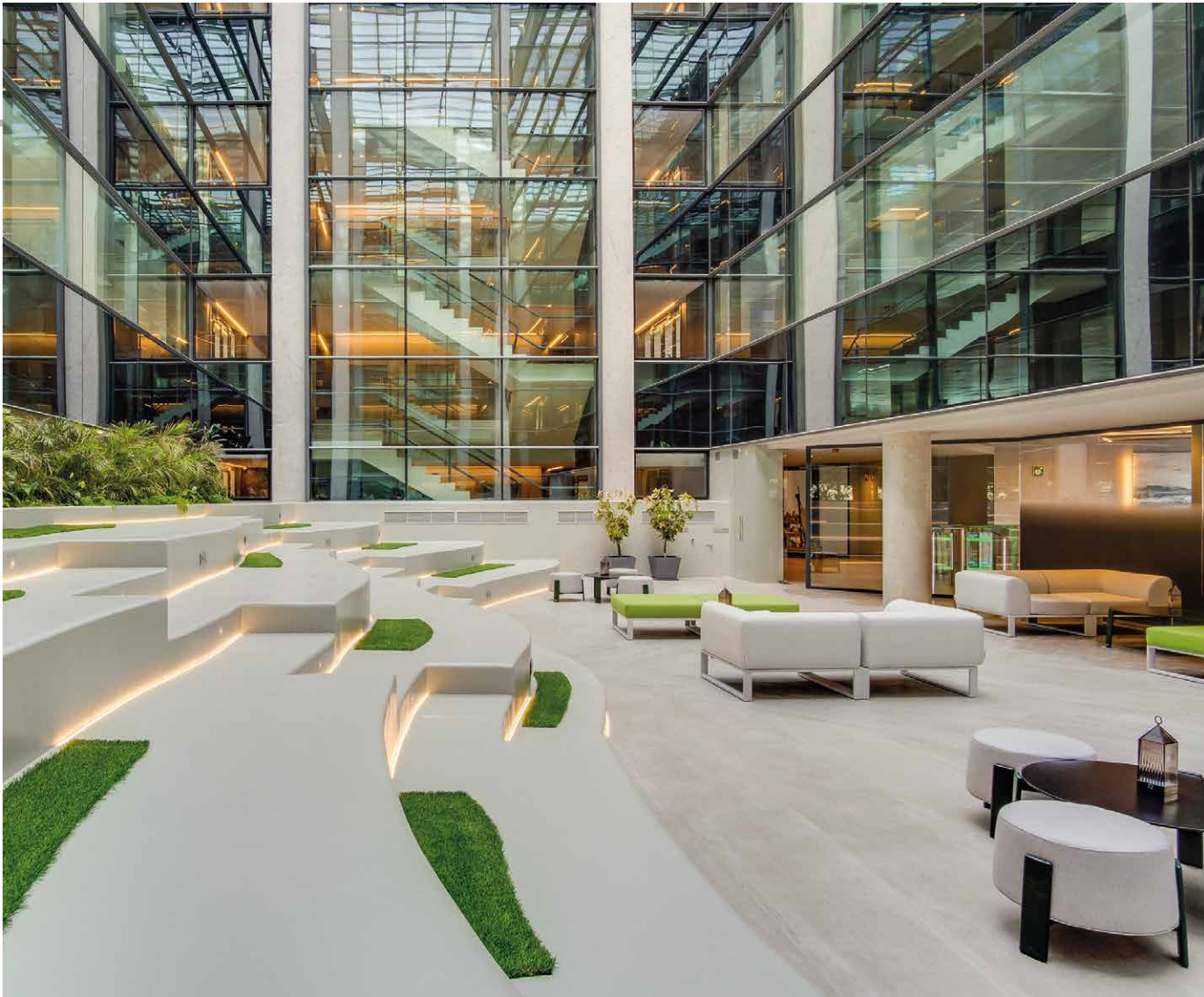
www.grupocatalanaoccidente.com

At Grupo Catalana Occidente, we believe that gaining trust helps people to make their lives better. Trust inspires us and drives us to live every moment life offers with greater excitement. Because life is for using.

工作空间的新概念

Cedro不仅仅是一座创新的办公楼，它由Colonial所有，位于马德里充满活力的Arroyo de la Vega地区。最重要的是，它是一个宣传和塑造室内设计和建筑设计新趋势的项目，旨在使这些工作中心成为更适合工作和生活的地方。地上五层，每层的面积达到2310 m²，空间宽敞透明，享有自然光线，拥有成为100%可持续环境所需的所有技术资源：高效LED照明、气候控制系统和能源消耗、空气过滤、室内隔音、无污染颗粒的健康空间、节水、户外绿地。……

这种对可持续性的承诺对于人来人往的公共区域尤其重要，例如入口大厅和洗手间，为此，由Susana Sancho和Vicente Porres创立和领导的Noviembre Estudio室内设计师团队选择了**宝瓷兰集团**旗下公司的高效能和高性能材料。



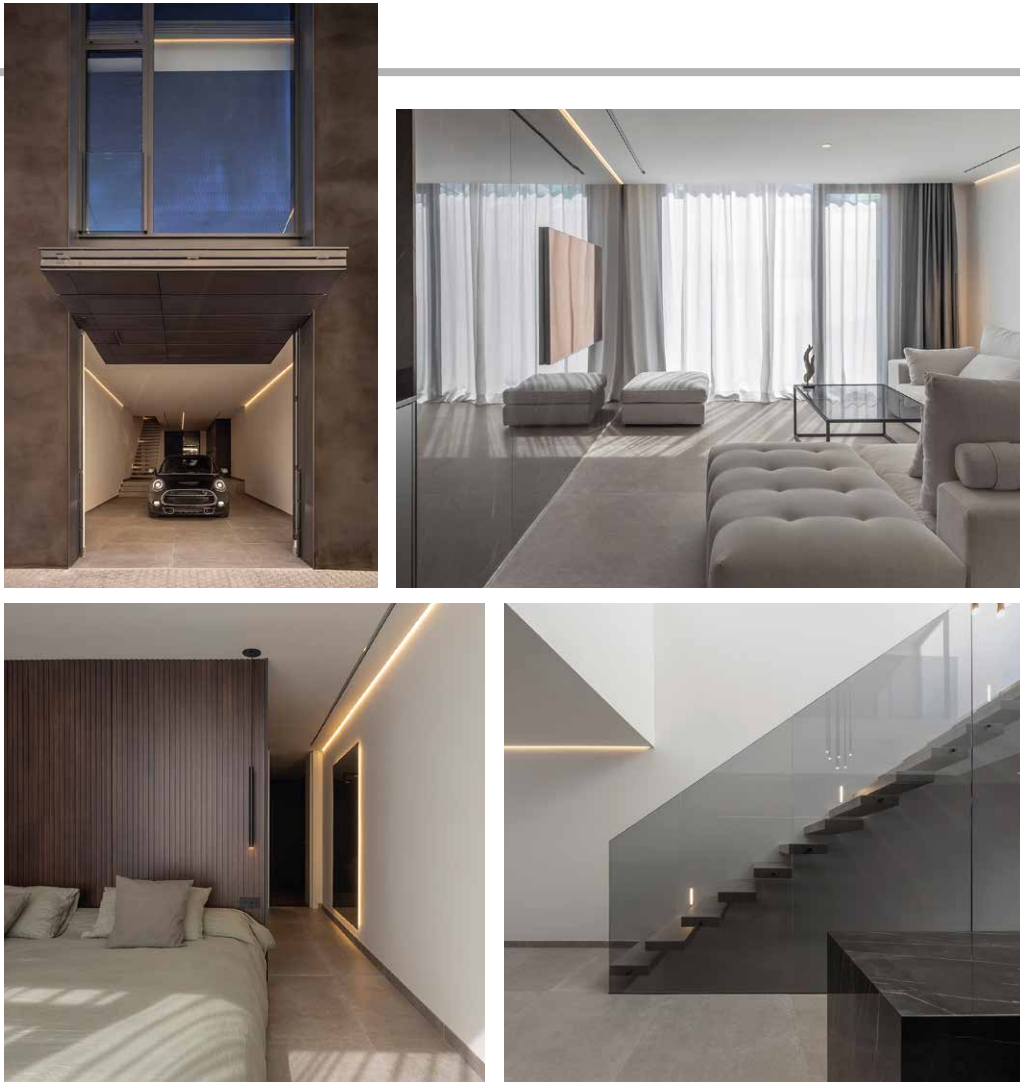
沐浴在自然光下的大前厅采用了具有石材效果的**STON-KER® Boston Topo**地砖和**PAR-KER® Tanzania Natural**陶瓷木地板，两者均来自宝瓷兰。这栋大楼的室外通道采用了宝瓷兰的**STON-KER® River Stone**地砖。大厅采用了宝瓷兰的**PAR-KER® Tanzania Natural**，给人一种温暖的感觉。楼梯和楼层前厅的地面采用了宝瓷兰的**Nantes Acero**瓷砖，墙面采用了**Stark Black Nature**和**Stark Grey Nature**，两者均来自**XTONE**。

底部的照片：洗手间的墙面采用了**ubik Urban Caliza Nature**和**Urban Caliza Nature**，地面采用了**Nantes Acero**瓷砖，全部来自宝瓷兰。毛巾架和马桶等洗手间配件来自**Noken**。

立式生活

在塞维利亚最受欢迎的社区——特里亚纳——的中心矗立着由TOUSIDONIS ANISI事务所设计的独户住宅Casa de la Cruz, 这家事务所的成员Fernando Mena和Konstantino Tousidonis刚刚入围最佳青年建筑师榜单/欧洲40个40岁以下的建筑师榜单。想法是保留这栋三层独户住宅的环境, 但采用更现代的解决方案。这栋住宅位于一块宽5米、纵深20米的土地上, 分为三层, 由一个直线型楼梯相连。一楼为入口, 设有工作区和健身房, 健身房通往一个小露台。另外两层构成这栋住宅的主体, 二楼是卧室和卫生间, 三楼是日间区域(客厅、餐厅和厨房), 通过一个双层高度空间与屋顶相连, 屋顶设有一个游泳池和休息区。

这是一个创新项目, 其中采用了**宝瓷兰集团**旗下公司最新一代的地板和墙面材料。



Casa de la Cruz不得不垂直布局所有生活区域来满足需求。所有空间(客厅、卧室、入口层, 尤其是穿越不同楼层的直线型楼梯)采用了宝瓷兰的STON-KER®陶瓷地板, 这有助于实现更大的宽敞感。厨房台面是XTONE高密度岩板, 采用了最朴素但优雅的饰面。
照片: Fernando Guerra

This moment matters

This is a time to be wide awake to the challenge of change; to find opportunity in new technologies, new markets and new situations. This is a moment to connect to deep and broad capabilities. At times of transformation, Deloitte never rests in getting to the heart of what matters to make sure that these moments count.

Realize your vision at:
HeartOfWhatMatters.Deloitte





房地产集团Colonial和著名的建筑师工作室Carlos Lamela联手打造西班牙第一个多功能大学城:门德斯阿尔瓦罗大学城。这个大学城非常靠近马德里阿托查火车站所在的交通枢纽区,它的建成将从2023年起推动西班牙首都发展最快的一个地区的繁荣。这将不仅归功于它的概念(灵活的企业办公室、零售店和住宅的开创性共存),而且还将归功于它对可持续发展的创新承诺。

使用工业化的建筑系统(例如**宝瓷兰集团**旗下的技术解决方案公司**Butech**的

Monobath模块)和**宝瓷兰生态合作伙伴**计划的材料(包含高达95%的再生原材料的陶瓷地砖)证明了这一承诺。对于**Monobath**,每个模块都是一个完整的卫生间,由宝瓷兰集团旗下各公司的瓷砖、卫生洁具、水龙头和配件构成,可以在现场安装并与住宅的设施直接相连。除



Monobath模块功能齐全,可以直接在现场安装。请在第55页了解Butech的新品。

了减少废弃物外,它还能确保实现交期和成本控制目标。这是引入了最严格的质量控制的一个新流水线概念的结晶。

Butech将为一个90,000 m²的革命性项目的住宅部分提供所有的卫生间,这个项目将体现房地产领域在能源效率、空间分布和用途组合方面的最新趋势。门德斯阿尔瓦罗大学城将成为吸引商业和人才的极地,同时为居民提供尊重环境的解决方案所带来的舒适感。这是宣告一个更可持续的未来的新方式。



fitwall®
MINERAL DECORATIVE PANELS

Revestimiento: Alco White Sand 130 cm x 330 cm / Pavimento: Berna Acero 99,6 cm x 99,6 cm

Wall cladding: Rolling white Sand 1300 mm x 3300 mm
Floor: Carrara White 1200 mm x 1200 mm



KRION
PORCELANOSA Grupo

Finish Studio

NEW SKINS FOR THE BATHROOM



noken
PORCELANOSA BATHROOMS