



智能进化

深圳和芝加哥 Krion® 定义了城市新的天际线
博洛尼亚博览会 标志着未来的发展趋势

KELLY HOPPEN 未经雕琢的设计 TOUZA ARQUITECTOS 建筑事务所 理智的赞许
意大利，建造卓越 Renzo Piano, Simone Micheli 和 Marco Casamonti
位于加那利/莫斯科/新西兰/梅诺卡/加的斯/马德里/比斯开/瓦伦西亚的 众多杰出设计

PORCELANOSA KITCHENS



GAMADecor


BY APPOINTMENT TO
H.M. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED
PORCELANOSA Grupo

KITCHEN: EMOTIONS® E3.70 BLANCO GLASS / BLANCO EMOTIONS MATE
FLOOR TILE: BOTTEGA ACERO 59,6 cm x 180 cm / NOBU ARCE 19,3 cm x 180 cm / 29,4 cm x 180 cm
WALL TILE: BOTTEGA ACERO 59,6 cm x 180 cm
TAP: NK

customer service (+86) 21 54355610
gama-decor.com



l'ac
PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA Grupo

FLOOR COVERING: BUONARROTI Fiume Pulido 30 cm x 60 cm x 2cm
WALL COVERING: BUONARROTI Fiume Pulido 30 cm x 60 cm x 2cm
COMPLEMENTS: SET COLUMN + STRUCTURE PERSIAN WHITE/NEGRO/NOGAL AMERICANO

customer service (+34) 901 100 201
anticcolonial.com



目录 / 第35期

8 新的艺术

10 新室内设计

12 新建筑

14 2019年国家创新奖

16 第13届建筑和室内设计大赛 2020年征集通知

18 访谈 KELLY HOPPEN 将声音转化为设计、形态和空间的艺术

24 深圳 重新定义城市天际线的设计

28 芝加哥CME中心 用标志性的外观向城市打开怀抱

32 LA GOMERA 临海之窗，崖壁之上的壮观住宅

40 CERSAIE 国际博览会，定义发展趋势

50 访谈 TOUZA ARQUITECTOS 建筑工作室 创始人父子以服务社会为己任

56 莫斯科 俄罗斯首都的一幢壮观楼阁

60 西班牙赫雷斯 一座使用了前卫建材的独特住宅

64 特殊的意大利 Renzo Piano, Marco Casamonti, Simone Micheli: 意大利制造的伟大代表

72 位于新西兰的住宅 与天气嬉戏

80 梅诺卡岛的石块 地中海将岛上独有的干石变为这座民居的精华所在

86 位于比斯开的农舍 挑战，带领具有150年历史的古宅走入21世纪

90 LA MORALEJA 豪华私人住宅，高科技含量

96 OLIVA NOVA 高尔夫、沙滩及舒适的独特设计

98 位于拉斯帕尔马斯的办公大楼 加那利Binter航空公司的新办公室

100 BALAMO餐厅 美食家们新的烹饪和美学天堂

103 PORCELANOSA走向国际

106 即将讲述---Open Sky，将彻底改变马德里的宏伟休闲中心



PORCELANOSA Grupo



STARWOOD

FLOOR TILE: Vancouver Brown 25 cm x 150 cm - Starwood

WALL TILE: VANCOUVER BROWN 25 cm x 150 cm by Starwood & Metropolitan Caliza 45 cm x 120 cm by Venis

customer service: (+34) 964 507 700
venis.com / sarwoodporcelanosagrupocom

PORCELANOSA lifestyle



深圳的天空 在这座蓬勃发展的中国城市中矗立着一座壮观的崭新建筑，它的通风外墙采用**Krion® Solid Surface**材料建成
照片：Salva Méndez

编委会

Cristina Colonques
Sandra del Río
Manel Alagarda

发行

Porcelanosa Grupo

创意

和平面设计

Vital R. García Tardón

企划

Bernardo Fuertes
Paola Rocca
Marisa Santamaría

图片

Salva Méndez
Alex del Río
Imagen Subliminal
Adrián Mora
Stephen Goodenough
Alexander Volodin

翻译

Paloma Gil (英语)
Geneviève Naud (法语)
Cori Asso (意大利语)
Agestrad (俄语/波兰语/荷兰语/德语)
Pangeanic (阿拉伯语/泰语)
Asia Idiomas (汉语)

编辑、印刷和装订

Abacus Gráfica
法律刊号：V-1671-2018

以下不同的文章仅代表作者本人观点，
不代表**Porcelanosa**集团官方立场。

前言

新视线

当前的挑战迫使我们走上科学技术和人文主义结合之路，我们要保证其协同运作，并从此走向全球互动、生活并乐在其中的时代。

如今是数字时代，一次点击就可实现沟通并做出决定。同样这也是建筑达到最佳舒适度的时代：智能感官住宅和建筑为生活于新兴城市或农村地区的人们提供了享受生活的更大可能。

PORCELANOSA集团为这个复杂的领域提供了坚固、前卫、富含设计和多样性的产品：用于建筑外墙的大幅护面和地面材料美观耐用；最具创新的**Krion®**材料为建筑和室内设计带来更多可能；纯天然的石材、木材和金属材料；采用最新一代结构和色调的陶瓷地板适用于各种品味和需求；厨房和卫浴产品为生活提供各种感官上的舒适。

如此，**PORCELANOSA集团**旗下八个品牌始终在形式和本质上追求卓越，凭借自己强大的实力不断前进，在国际范围内获得了众多杰出专业人士和优质客户的认可。

当代生活中的十九世纪艺术

María Cristina Masaveu Peterson基金会是西班牙一家受人关注的非盈利性私人文化组织。

该基金会成立于2006年，其宗旨为继承Masaveu家族保护文学艺术的传统，在国内或国际范围内促进和推动文化、教育和科学研究的发展。



这些作品是Masaveu家族收藏的西班牙十九世纪绘画中的一部分，在世界绘画史上具有重要地位。藏品的作者中不乏世界名家，比如戈雅、索罗拉、费德里科·德·马德拉佐、苏洛阿加、拉蒙·卡萨斯以及安格拉达·卡马拉萨等重量级画家。

虽然基金会的主要目标是宣传19世纪的艺术，不过藏品中也包括两位当代艺术家为庆祝基金会马德里展厅开幕而创作的特殊作品，它们是Blanca Muñoz的Altiva和Jaume Plensa的Silencio。

位于马德里的基金会新址拥有数个多功能厅、一个可容纳150人的音乐厅、多个露台和庭院以及几间行政办公室。设计师们在最大限度地尊重原有四层建筑结构的前提下进行适度改造，将藏品安置到新的展位当中。



为艺术做准备: ART U READY Sylvia Girón和Silvia Hengstenberg是一对母女，她们以空间和艺术相互作用的高效共生关系为基础，一起进行开发设计工作。Art U Ready是一个为艺术家和艺术作品服务的平台，它的前身The Sibarist，一个设计者们寻求自己身份认同的独特之所。她们专门为那些最具影响力的建筑设计之家服务。Art U Ready将艺术活动缩合到城市的特殊空间当中，比如此时的马德里，她们将设备、音乐会和行为艺术凝聚在一起。2019/2020年的设计重心是通过艺术的方式呼吁当今社会活动的主题：可持续性、建筑的回收利用、科技和福祉。

主人公



Francesca Thyssen
艺术收藏家

Francesca是Heinrich Thyssen男爵的女儿，她在马德里创办了Thyssen Bornemisza Art Contemporary基金会（TBA21）。她也是世界最伟大的艺术收藏家之一，除了继承自己父亲非凡的遗产外，她多年来也亲历亲为不断扩大自己的收藏。

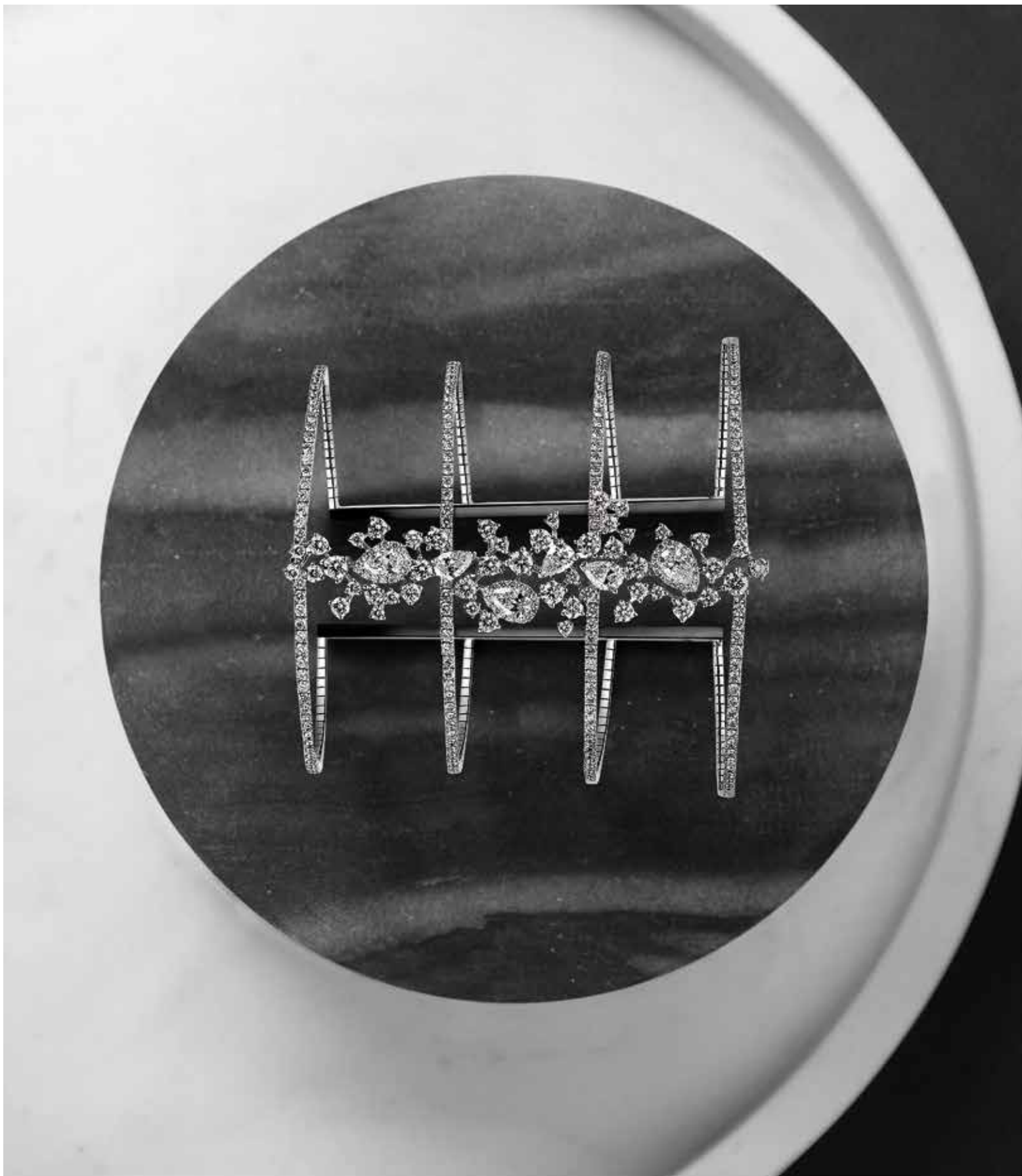
今年九月，TBA21基金会同提森博物馆签订了为期四年的合作协议，约定每个季度TBA21都会在提森博物馆的Moneo展厅举办两场当代艺术展览。

“我梦想着各种疯狂的事情，当代艺术必须打破常规，基金会要有自己的生命。我的目标是同艺术和艺术家们建立一种不同的关系。让他们可以在类似我们这样的平台上做很多事情，因为我们能够承办那些具有不同意义的设计，并将它们同世界上正在发生的事情联系起来。

基金会一直和提森博物馆有紧密的联系，这座博物馆因为我父亲向西班牙政府捐献了自己的收藏而建立，目前由我的朋友Carlos Urroz领导管理。他在2018年之前一直负责ARCOmadrid，并且在其任内完善了我们十五年前在维也纳创办的展厅，这些年间，我们已经为不同艺术家承办了一百多个不同的项目。”

提森女士详细介绍了她在维也纳和马德里的目标，即研究、尝试和发展一种完全不同于艺术家们和美术馆或展厅传统合作的新方式：“这种新的方式是让收藏家参与到从开始选定展品直至将其展出的整个过程中去。”





Living Magic Moments

RABAT

BARCELONA · IBIZA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA

WWW.RABAT.NET

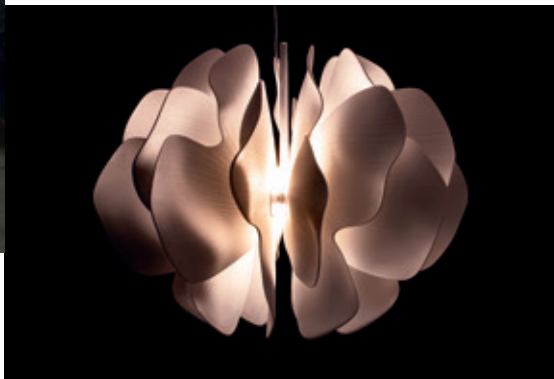
Wanders的新灵感



精致又现代的设计，
凭借其自然和谐、始终与众不同的设计形式，以及由内部反射而产生的光影效果让人眼前一亮。

荷兰设计师Marcel Wanders凭借自己的优雅和灵感再次让人啧啧称奇。

在马德里，他亲自推出了专门为Lladró设计的系列灯具**Nightbloom**，光线从精致的陶瓷花瓣中投射出来。每个花瓣都处于精确特定的位置以便led灯光达到最佳效果，柔和的金色光芒会呈现出三维浮雕图案。设计师告诉Lifestyle杂志：“这是一项缓慢、复杂且充满沉思的作品，灯具的每个部分都舒缓放松且不慌不忙。我们想为人们的家做一件优雅美丽的东西。”



羽毛般精巧的KARBON Actiu公司的**Karbon**系列座椅因轻盈而显得格外精致，其羽毛般的重量要归功于长期而复杂的研究。座椅的另外一个优势是它对人体工程学的应用，每条曲线都巧妙地展示着自己的弧度，以完美适应人们的身体。每一把椅子都是独一无二的手工制品，整个制作过程需要45天的时间。椅子内部为空心，仅重约3公斤。它轻巧却异常坚固，这是因为使用了一种用于精英运动和航空工业的碳纤维材料。这种材料的可塑性远超塑料或金属。此外，设计师Javier Cunado还运用3D影像技术对椅子的不同角度和线条轮廓进行观察，使其捕捉光线并形成独特的视角效果。



主人公



Fawn Galli
室内设计师

她

被认为是美国最好的室内设计师之一，Magical Rooms, Elements of Interior Design是她出版的第一本书，该书由Molly FitzSimons执笔，Rizzoli New York出版社出版。这是一本指导人们如何通过神奇的装饰改造房屋内部空间，从而使其具有不同风格的真正宝典。



从施工管理到装修的细节和色调，每个过程都能看到她的身影。

Galli曾就职于Christie's拍卖行的欧洲室内设计部门，在那工作期间分别与Robert A. M. Stern和Peter Marino有过合作。

“在我看来，游戏性、娱乐性、波西米亚风格和成熟精致都非常重要。折衷主义和超现实主义是我的动力源泉，它们同自然一起，在任何情况下都必须存在。我和客户之间非常直接地进行合作，但我的作品中仍旧有一些创意方面的共同点，比如，材料或织物中不同的质地，印花织物上的颜色混合，现代和古典家具之前的平衡，二十世纪的复古物件同自然光线在特定空间里的光影交织，以此创造不同的感动。我一直在寻找所有元素之间完美或不完美的联系，最终在差异中得到一种和谐的幸福。我创造充满激情并带有一点幻想的房屋和特定空间。

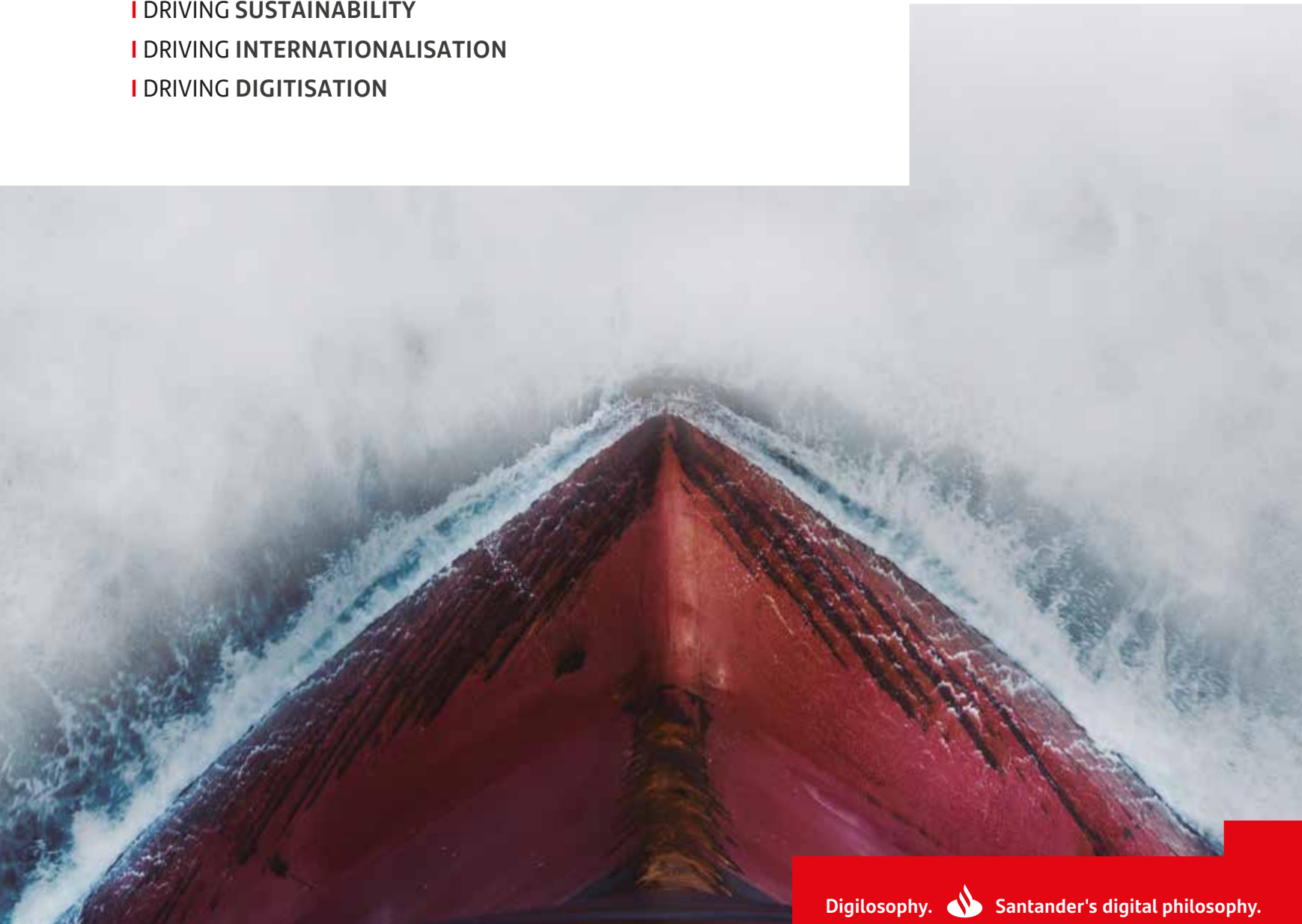
在我的书中，人们可以了解我的灵感来源和那些令我痴迷的元素：出乎意料、惊喜、幻想、魔法的光辉以及自然的平衡。通过这种方式浏览我在曼哈顿、新泽西、康涅狄格和汉普顿等地最具意义的设计。”

Businesses are the driving force of our country

WE ARE THE SUPPORT TO HELP YOU GROW.

Because at Santander we offer you all the solutions you need and all the experience of our specialised managers to drive your growth and that of everyone else.

- | DRIVING GROWTH
- | DRIVING SUSTAINABILITY
- | DRIVING INTERNATIONALISATION
- | DRIVING DIGITISATION



荣誉建筑师

在PORCELANOSA集团46年的历史中，该集团与建筑部门合作，不断推出旗下每个系列的新型产品并满足这一领域的各种需求。公司从建立之初就确立以设计、革新和科研为重的价值观，并以此为基础持续不断地发展自身商业模式和生产方法。正是凭借这个持之以恒的原则以及同建筑领域专业人士的不断合作，该集团获得了瓦伦西亚自治区官方建筑师协会（COACV）的认可，并决定授予PORCELANOSA集团创始人兼总裁Héctor Colonques先生荣誉建筑师奖章。

“Porcelanosa创立之初只是一家单纯的陶瓷生产厂家，随着时间的不断推移，它已开始为所有专业人士和最终客户提供完整建筑设计方



案。我们不断发展品牌和公司形象，力争将这个小型的陶瓷生产厂家打造成像现在这样：规模宏大的多元化跨国公司，能够和建筑部门合作并为最终客户提供最佳建材和优质服务。我们刚起步的时候就看到了广阔的发展前景，并且我们的目标是提供具有Porcelanosa品质的全面服务。公司的业务模式始终如一，旗下所有公司均有自己的建设团队并且彼此互补。对于PORCELANOSA集团来说，很荣幸能同国内和国际上那些著名的建筑师并肩合作，我很荣幸能获得这项殊荣。从现在起，我们将一如既往地建筑行业提供支持和帮助。”



工作表彰
瓦伦西亚自治区建筑师协会会长Luis Sendra先生以及该组织成员授予Héctor Colonques先生荣誉建筑师奖章。

MONVERDE的透明建筑 Monverde Wine Experience Hotel 酒店位于葡萄牙波尔图附近的Amarante，由FCC Arquitectura工作室的建筑师Fernando Coelho和室内设计师Paulo Lobo共同完成设计，外部自然环境和室内空间环境相连接是这个项目的关键所在。整个建筑最引人注目的是贯穿不同空间和拐角的大型窗户。能有这样的效果还要感谢曾七次为普利策建筑奖得主工作的Panoramah!公司，正是他们让玻璃成为了建筑的墙壁。



照片: José Campos Architectural Photographer

主人公



Soledad Berbegal
ACTIU公司的顾问和大使

瓦伦西亚地区的Actiu家具公司是新一届国家设计奖（Premio Nacional de Diseño）的得主。他们于阿利坎特的Castalla科技园是西班牙可持续建筑的典范，并且还刚刚被Well Building Institute建筑学院授予著名的Well认证。

“Actiu是一座工厂——也是花园，它的建筑及内部结构允许人们在此设计并制作出色的家具。我们的环保科技园区于2008年投入运营，当时公司正处于关键时期。如今我们已获得了Well Building Institute建筑学院颁发的Well v2 Platino认证，成



为了西班牙国内最环保的工业园区，而且我们也是世界上第一家获此殊荣的工厂。

园区每天早上提供新鲜水果，还有可随意使用的健身房及一个私人教练，我们通过这种方式激发你的活力，使你达到最佳的工作状态，你可以选择步行或骑车前往办公室，工作台可随着你站立或者坐着工作而调整，自然光线以均衡的方式进入室内，视线允许范围内你看能到远处的山脉和城市的历史建筑。花园则提供了必须的生活品质：色彩、针织品和绘画可以让你感到愉悦；材料和建筑声学设计会让你重新找回自己，帮助你恢复精力，感受此时此刻。

我们已将Actiu变成了一个照顾你、照顾所有人的地方。”

XTONE
Sophisticated Surfaces



PORCELANOSA Grupo

URBATEK

WALL: NYLO NOIR POLISHED 150 cm x 300 cm
FLOOR & FURNITURE: BERNA ACERO NATURE 150 cm x 150 cm

customer support (+34) 964 525 200
urbatek.com

PORCELANOSA集团荣获2019年国家创新奖

西班牙科学、创新与大学部决定将该奖项授予给这家西班牙跨国公司，以表彰其企业战略和业务增长方面不可或缺的内容革新。

2019年11月13日，凭借其立足于创新、品质和设计方面的行业路线，PORCELANOSA集团荣获大型企业类国家创新奖。

该奖项由西班牙科学、创新和大学部颁发，旨在表彰所有“将创新作为职业发展战略和业务增长不可或缺元素的个人和组织”，PORCELANOSA集团是获奖者之一。

在79份候选名单中（其中包括46家企业和33名专业人士），专家评委会着重强调了PORCELANOSA集团的专业工作以及其在创新、科研和技术方面对西班牙商业体系发展做出的贡献。西班牙科学、创新和大学部的官方通告这样写到：“评委会尤其看重该集团的商业模式，它在科学技术、可持续发展和环境保护方面不断革新，重视集团自身和旗下企业创新性的稳定增长及颠覆性的创造力。”

拥有46年行业经验的PORCELANOSA集团是一家由八家公司组成的先进跨国公司，在国内外市场上都有很强的影响力。

公司的成长得益于其产品多样性、创新性和优异的品质，目前它已在全球150个国家设立超过1000家门店。PORCELANOSA集团表示：“我们很自豪能获得这个奖项，因为它肯定了我们团队的价值、我们的革新以及PORCELANOSA集团在西班牙的重要性。对我们来说，创新就是进步的代名词。这是我们旗下八家公司的最高准则，是它让我们将不可能变为现实。通过这一点，我们重新定义了自身的存在以及业界的支持与合作，它的价值和存在让我们在欧盟境内像一个王国一样继续成长。”

尽管集团以从事制造陶瓷产品起家，目前它的商业模式已扩大至各个领域。其产品线中还包括为浴室、厨房设备以及可持续生态材料等方面提供的解决方案。



PORCELANOSA集团凭借其46年的行业经验，巩固了自己在行业内的领先地位，并在国内外市场上拥有强大的影响力。旗下八家公司在创新、科研和技术方面都有着自己坚定的承诺和独特的商业模式。



照片: Imagen Subliminal

XIII Architecture & Interior Design Awards 2020



Porcelanosa集团一贯承认建筑、室内设计以及房地产推广等领域专业人士在所有项目发展中的重要性，出于该原因，集团将连续第十三年举办Porcelanosa建筑和室内设计大赛。

比赛分为：

“未来设计”

制定一个满足酒店大堂相关需求的室内设计方案。该设计项目必须包含一个咖啡厅或餐厅，配套一间厨房、几个公共盥洗室及其他公共区域，并且使用Porcelanosa集团旗下八个品牌的材料。

在预先填写表格后，您可以通过 www.porcelanosa.com/3dprograms/ 下载所有项目所需的材料和文件。

“年度设计”

任何在规定时间内（2019年1月至2020年2月）内完成其项目的自然人或法人（建筑、室内装潢、设计、自主研发等等事务所或工作室），无论国籍，均可参加。作品提交截止日期为2020年4月20日。

评委会

这是一个由国际知名的建筑师、室内设计师、装潢设计师、酒店经营者和房地产开发商组成的多方面综合性的评委会。具体成员将根据计划提交作品的日期在大奖赛网站上公布。

奖项颁发

第十三届Porcelanosa建筑和室内设计大赛的颁奖典礼将在马德里举行，日期尚未确定。日期一经确定，获奖者将会收到说明典礼时间和地点的官方通告。颁奖典礼上将会公布以下奖项：“未来设计奖”、“年度设计奖”以及2020年特别奖。以上奖项将有评委会成员现场亲自宣布。

PORCELANOSA集团将在典礼上通过颁发奖项的方式向所有认可PORCELANOSA集团价值观的各位国内和国际的专业人士致敬。



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE PRINCESS OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CHAIRS, TABLES AND BEDDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

SERIE COLORS +
6602 SAGE

Krion
PORCELANOSA Grupo

atención al cliente (+34) 964 50 64 64
krion.com

Kelly Hoppen

“我成长的世界中没有滤声器，这将是我不下一本书的主题”

正文：PATRICIA ESPINOSA DE LOS MONTEROS 照片：ALEX DEL RIO

这位娇小纤细的女士在即将年满六十岁的时候，谈及自己的设计作品时依旧充满同样的动力。在其成功职业生涯的爆发阶段中，她有四十几个项目同时进行，其中包括参加多项电视艺术节目；已经出版十本书籍，还有一本即将面世；开设了两家工作室等等。Hoppen是一个思路清晰的女子。她对每个问题的回答都很快速，简明扼要、直截了当，并且每次思索都会同现有的主题联系起来。毫无设计任何脚本。我们同Hoppen在马德里的Only You酒店进行了一次有趣的会面，她同Lifestyle杂志分析了自己宏大的职业生涯。Hoppen凭借自己对设计的超前理解获得了PORCELANOSA集团于2019年举办的第十二届建筑和室内设计大赛的荣誉奖。这让她特别兴奋，用设计师自己的话来说：“Porcelanosa是一家正在为室内设计做出贡献的公司。”

非常个性化的设计视觉

作为大英帝国勋章的获得者，同时也是当下三十五位最具影响力的女性企业家中的一员，Hoppen昨天重新回到人们的视野中，为设计中遇到的挑战寻找答案，她的一生都致力其中。对此，设计师低声地承认：“

过去我的生活满是波西米亚风和艺术，热衷于参观美术馆和阅读建筑装饰杂志。当学校里所有的朋友玩耍的时候，我就在那里看着各式各样的房屋。我很喜欢一个设计项目从无到有的变换过程，如今这依旧让我着迷。”

“Porcelanosa是一家正在为室内设计做出贡献的公司。”

Hoppen的母亲是爱沙尼亚人，父亲是爱尔兰人，而她出生于开普敦，在她两岁的时候随父母移居伦敦。自孩童时代起，她便记着祖父母家漂亮的房屋，并且从父母那里接受有关美学和艺术的教育。

父亲在她十六岁那年去世，Hoppen不得不舍弃学业外出谋生。她曾在一个乐团中演奏乐器（自此音乐成为她生活中重要的一部分），甚至还为朋友的母亲设计过一个厨房。从那时起她知道自己想成为一名设计师。她对设计给出了自己的定义：“我总是在设计的时候听音乐。我





酷爱这种方式，因为当我听到音符的时候，会将它们变成我的设计，用实物将音乐表现出来。我请客户用一首歌曲定义他们想要装饰的空间，比如Boy George曾提到过披头士乐队的‘Here comes the sun’。我知道这听起来有些怪异，但对我而言一切工作都围绕着声音进行。这就是设计。”

**“因为当我听到音符的时候，
会将它们变成我的设计，
用实物将音乐表现出来。
我请客户用一首歌曲定义他们想
要装饰的空间”**

等各个方面。“最近我更倾向设计豪华酒店，因为这就如同我为使用这些酒店的人设计他们的家，这样我会非常了解他们的喜好。”

对于Hoppen而言，豪华是一种同日常实用相关、将目的和环境互相关联的概念。“豪华存在于空间利用和质朴当中。我们花了很多年来研究人们及其需求，比如在一次旅行中生存下来的最低限度，行李箱中必不可少的是哪些物品等等。不变的挑战永远是在狭小的空间内提供更多的东西。”

她重新采用反复试验这一传统经验主义的工作方法，并且从中找到了每个设计项目的最佳解决方案。她的“概念化”理念研究便是如此。对此她表示：“我们试验，发现了每个空间及其功能性的利弊。这对我来说是新鲜事物，让我着迷。”

Hoppen把自己两个工作室当成自己在伦敦的家，孜孜不倦地持续工作。她将一家老旧的拍卖行变成了一座住宅。她就如同毕加索一样，

新团队构想

她的众多客户中不乏影视巨星、歌手或设计师，比如贝克汉姆、马丁·肖。Hoppen是一个多才多艺的人，她的工作涉及多个领域，从室内设计到酒店、游艇、办公室以及私人飞机



1和2. 台湾One Park Taipei。两个标志性塔楼建筑师Richard Rogers的作品。Kelly Hoppen是北塔楼底层和南塔楼所有VIP房间的室内设计师。照片：Sui Sicong。
3. 位于印度马哈拉施特拉邦（Maharashtra）的宏伟别墅的文化和前卫的室内设计。Kelly Hoppen的整体设计项目。
4. Pearl 95 Yachts。Kelly Hoppen为这个超级豪华游艇的独家设计。照片：Alberto Cocchi



这些照片表明了设计师的风格；她把这家古老的拍卖行变成了独特的私人住宅。其中应用了天然材料、织物、当然还有用于舒适空间而又不想影响环境美感的新技术。
照片：Mel Yates



总能在工作中找到灵感。现在由她主持的设计项目多达49个。
她用某种神秘的语气表达着自己的思绪：“灵感出现在你能所想像到那种最疯狂的时刻，如果你从家离开，远离自己的舒适区，你的思维便会打开并且会发现新生事物。”

对于Hoppen来说，住宅最重要的部分之一就是卧室。在她看来这个房间是“自然的休息场所”，因此你必须知道如何根据空间特点去了解并装饰它。她严肃地说道：“每个空间都有不同的体验，但毫无疑问最难装饰的还是儿童屋。你知道为什么吗？因为父母必须参与到自己孩子卧室的设计当中。”

**“如果你从家离开，
远离自己的舒适区，
你的思维便会打开并且会
发现新生事物。”**

方便快捷的技术
新技术带来的挑战和工作纲要改变了客户的思维方式，但这也同样改变了室内设计师的想法。她认为只要永不着质量风险，任何简化时间和形式的方法都是有益的。对此她指出：“作为一名设计师，我喜欢织物和木头或者泥浆这样的天然材料，但是要想在将来找到可持续的、无害并且令人喜欢的材料，我们还有很长的路要走。因此，工艺技术需要变得更加简单，从而更容易地获得并利用它们。”

Hoppen认为必须用更加深入的文化和更多的感受去对抗数字化杂音和虚假信息。她以口述的形式保存这个想法：“一切都源于教育，年轻人应该学会区分真假。我成长的世界中没有滤声器，比现在更加真实。我认为这将是下一本书的主题。”

职业生涯新的序幕已经拉开。／



这座高达160米的宏伟建筑可一览深圳市貌，通风外墙采用**Krion®Solid Surface**材料，运用**K-FIX**系统建造，整个建筑面积近30000平方米。



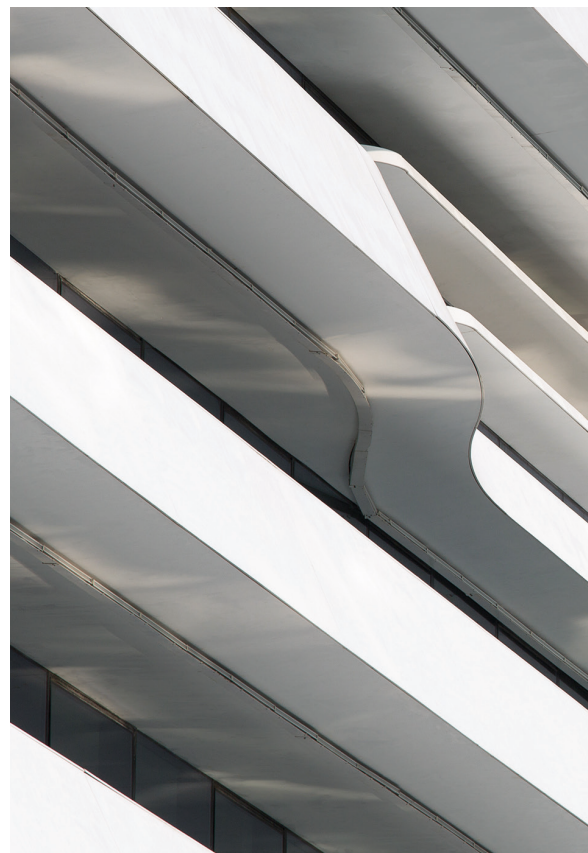
直通云霄

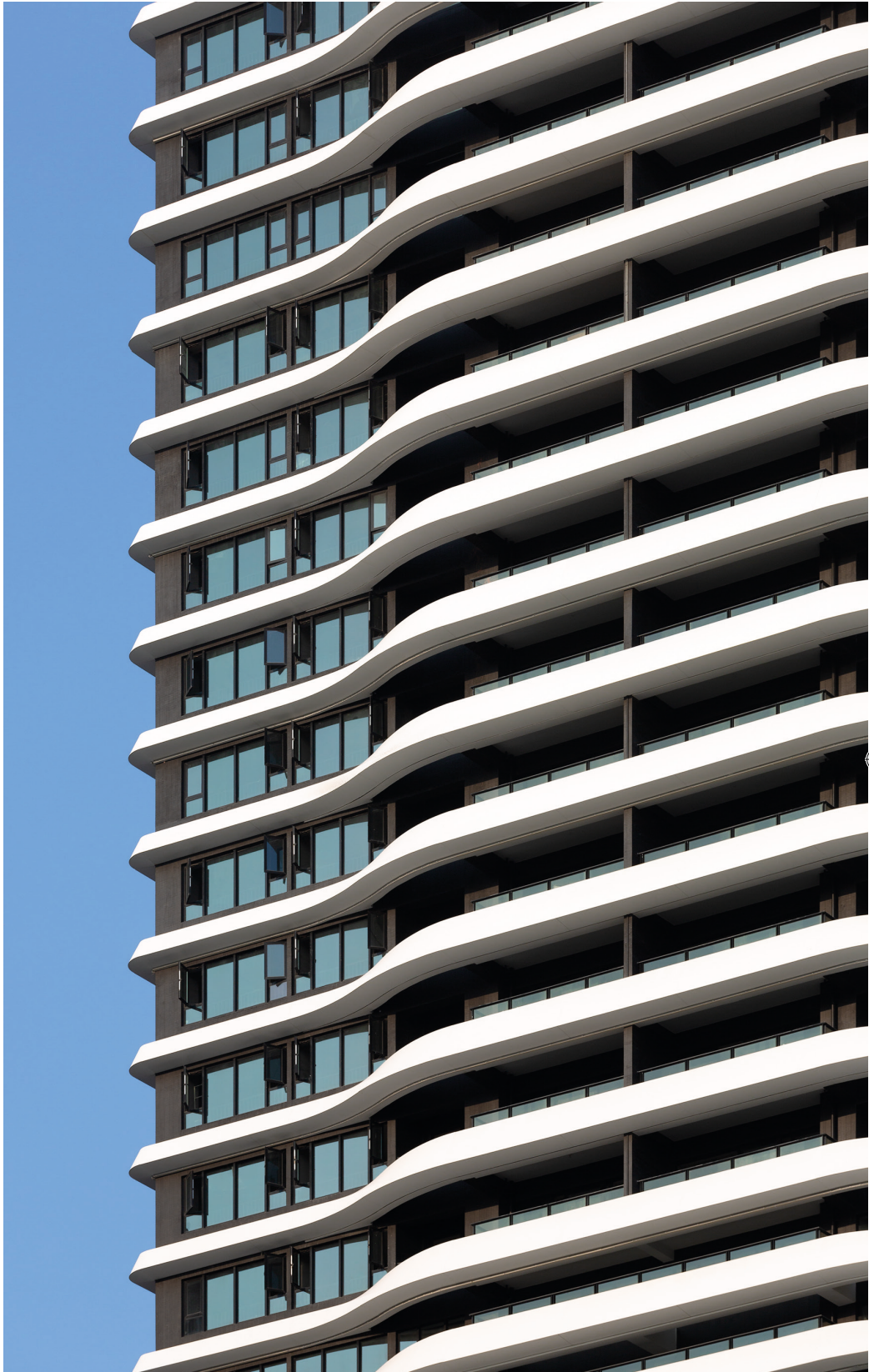
中国深圳，这座充满活力的城市中心矗立着一座雄伟的标志性建筑，它的出现改变了城市的天际线和人们的生活。建筑通风外墙完全采用**Krion® Solid Surface**材料，由**Butech**技术部门负责建设和监督工作。

正文: PAOLA ROCCA 照片: SALVA MENDEZ

这

个大型项目由中国建筑师赵国兴负责，他来自Peddle Thorp Architects（澳大利亚柏涛设计咨询有限公司），这家公司在亚洲、大洋洲和中东地区均业务广泛，致力于超高水平规划设计的同时，有机结合科学性、可持续性 & 环境保护。这座大楼拥有成为重要活动中心的的全部元素：160米高的塔楼、休闲区、绿植区域、商店和公寓，所有区域以集中式结构环绕分布，以此获得最佳的舒适度，最大程度地为居民和访客减少交通和噪音带来的干扰。中央建筑的壮观外墙完全采用**Krion® Solid Surface**材料建造，**PORCELANOSA**集团这种高密度的矿物材料具有极高的抗腐蚀性和良好的延展性，这些特点让建筑师独特的设计想法变为现实。**Krion® Solid Surface**材料凭借自身无孔、抑菌、耐久、便于清洁和维护等特点成为了该设计的关键组成部分。整座建筑外墙板材的设计、构架和装配监督均有**PORCELANOSA**集团旗下的**Butech**工程公司负责。／





建筑夜景，显示其作为购物休闲中心的活力。
通风外墙的细节，**Porcelanosa**旗下
Krion® Solid Surface材料
让建筑设计变为现实。



纯净外观

芝加哥商业交易所的改造工作使其成为了一个面向城市的开放空间，采用**Krion® K·Life**材料和波浪形玻璃墙建成的壮丽外观使得芝加哥市这个主要建筑发生了巨大变化。

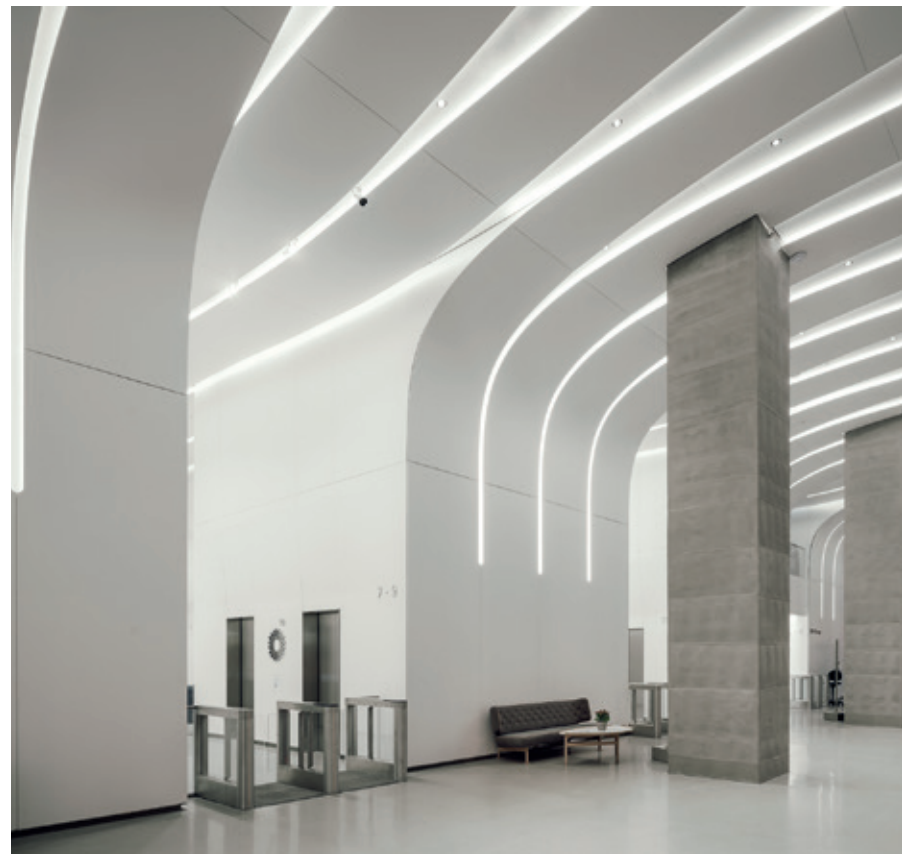




墙壁和屋顶共使用2000块
Krion® K·Life板材，
此外还对建筑新式正面的玻
璃幕墙起到支撑作用。

CME中心（芝加哥商业交易所）是芝加哥市最繁忙的场所之一。自上世纪80年代开始，它的入口从来没有像今天这样向街道敞开。复合转门仅用作前往电梯的通道。这次翻新工作由Krueck + Sexton Architects 建筑工作室负责，完全改变了面向Wacker街和芝加哥河的正面外观，将整座建筑融入到城市当中。

这个设计很大胆。波浪形的玻璃幕墙避开了建筑原有的立柱，为工作人员和访客创造了一个十米多高的宽阔舒适空间。这个前卫的空间通过使用PORCELANOSA集团旗下Butech的先进技术，设计并指导装配了2000多块**Krion® K·Life**板材，以此支撑覆盖大厅正面多达9300平方米的玻璃幕墙。这是个独一无二的设计，从地板、墙壁、顶棚直到玻璃嵌板均使用**Krion®**系列材料。它是技术和美学的奇迹。//



加那利群岛 GOMERA之家

临海之窗

这座独立住宅屹立在一处崖壁之上，采用并整合**PORCELANOSA**集团旗下八家公司的材料建设而成，并一举获得了年度最佳设计奖和2019年特别奖。

照片: ADRIAN MORA MAROTO

“Gom，临海之窗”的建筑外墙采用**Venis**的**Newport Natural**系列材料，运用**Butech**的隐藏式锚固系统建造而成。





San Sebastián de La Gomera 城区位于加那利群岛的戈梅拉岛上，Angel Fito工作室就是在这块飞地的一块悬崖边上创造了自己独特的“Gom，临海之窗”，该建筑采用并整合**PORCELANOSA**集团旗下八家公司的材料建设而成，并一举获得了该集团举办的第12届建筑和室内设计大赛年度最佳设计奖和2019年特别奖。

这座住宅线条精致，建筑主体采用暖色系材料。房屋面向大海，业主从建筑内部就可以欣赏到令人难以置信的美景，同时，建筑师模仿凿空建造水库的方式设立了一个无边泳池。外部区域，设计师则选择了**Venis**的**STON-KER Newport Natural**具有水泥外观的特殊陶瓷材料，这是一种建造露台的理想材料，可在泳池内外部营造均匀的质感。建筑外墙同样使用Newport Natural系列材料，运用**Butech**隐藏式锚固技术安装。

至于建筑布局，“Gom”采用双层结构，分为日间和夜间不同的活动区域。建筑上层因底层布局的简化设计只设有四间面积不同的屋子。房屋内部不同空间则通过一个可到达所有



尊重不规则的地形条件并决定住宅面朝大海，设计师们采用一种独特布局，建筑分为两层，且划分日间和夜间不同的活动区域。建筑物的外墙部分选择了使用**Venis**的**Newport Natural**材料，房屋内部设计师则选择了**Venis**的**STON-KER Newport Natural**具有水泥外观的特殊陶瓷材料。





建筑内部主要采用
Porcelanosa旗下**PAR-KER**® 陶瓷镶木地板做为地面材料。
厨房则采用**Gamadecor**的**Emotions 4.70**型模版，可提供较大的存储空间。
操作台面材料为**Krion® Snow White EAST**，**Noken**的旋转水管的**URBAN STICK**水龙头。



房间的核心区域相连接，极致简约的风格、明快的颜色和使用的众多高品质材料在此十分引人注目。

厨房则使用**Gamadecor**的**Emotions 4.70**型模版，可提供较大的存储空间。操作台面使用**Krion® K · Life**旗下最具活力的**Krion® Solid Surface**材料打造而成，该材料使用KEAST技术，能够减少环境污染。此外还配备一体式水槽、水龙头和一体化操作的led照明系统。

建筑内部主要采用**Porcelanosa**旗下最温暖的**PAR-KER**®陶瓷镶木地板作为地面材料，该材料适用于连续不断的地面铺设，甚至可用于厨房和卫生间等区域。淋浴空间通过使用**Butech**材料保持与其他区域的整体一致，这种Linear Texture的线条网格纹理结构具有和木料相同的美感。



主浴室的亮点是**L’ Antic Colonial**的Persian White大理石墙壁护面材料。此外也使用了**Venis**旗下的Newport Natural系列和**Porcelanosa**旗下的Dover Caliza系列。浴室装备了**Noken**旗下采用了最新技术的水龙头、淋浴器、马桶和其他浴室配件。家具则选择使用了具有稳定性和多功能性的**Gamadecor**的Next系列和**Krion® K · Life**的高密度矿物盥洗池和抽屉。

总而言之，该项目中的所有几何设计都与不规则的地形相适应，并由此决定住宅将“面向大海”。建筑的内外设计都统一在这个明确的想法中。这是一个非常复杂的建筑概念，建筑材料和装饰材料**Butech**的选择对于设计的影响日益凸显，并且成为左右最终结果的关键所在。//



主浴室采用**L’ Antic Colonial (L’ AC)**的**Persian White**大理石墙壁护面材料，此外也使用了**Venis**旗下的**Newport Natural**和**Porcelanosa**旗下的**Dover Caliza**系列材料。浴室装备了**Noken**旗下的**FORMA**和**NK LOGIC**系列水龙头、淋浴器、马桶及其他浴室配件。家具为**Gamadecor**的**Next**系列和**Krion® K · Life**的高密度矿物盥洗池和抽屉。



Angel Fito, 建筑师;
Carlos García, 技术架构师。
建筑师Angel Fito的建筑工作室位于西班牙阿尔巴塞特的Almansa小镇，并在瓦伦西亚和马洛卡设立办事处。这是一家充满激情的事务所，来自不同领域的建筑师、设计师和专业的技术人员共同组成了他们的团队。正如Angel所说：“我们寻求建筑与设计之间的融合，创造艺术美感和技术相结合的空间。我们致力于将人们梦想中的建筑变为现实，并保证它们不随时间的流失而褪色。”



博洛尼亚展会的新产品

CERSAIE

PORCELANOSA / VENIS / GAMADECOR / KRION® / L'AC / NOKEN / BUTECH / URBATEK

PORCELANOSA集团新品推荐闪耀Cersaie展馆。展厅内部基于集团的品质、舒适和生态意识的3C标准，被划分成具有不同环境氛围的区域。主展台重塑成一个开放式、没有分隔的空间。室内设计领域的建筑元素是展台装饰的活力所在。Premium Collections展位则打造成一个内部具有城市和乡村设计风格的豪华酒店。这个推荐已在Porcelanosa Projects空间项目以及最新的建设项目中完美实现。

Porcelanosa

这些材料的设计灵感来自木材、石料和水泥。它们复古且平衡的美学风格增强了空间温暖的感觉。“White wash（白色水洗）”的艺术效果是当下的主要流行趋势之一，**Porcelanosa**恢复了木材和天然石料的精髓。



1. Devon. 该材料嵌在Porcelanosa的PAR-KER® 陶瓷镶木地板中。它的表面处理具有“White wash（白色水洗）”的效果，水洗木的美学观感同那些复古风格的内饰完美融合。
2和3. Durango. 这个新系列由Durango、Spiga Durango、Mosaico Durango以及Deco Durango等四种石质护面材料相互结合组成。动态的设计风格保持了石料的“原始”质感，无论视觉和触感都给人一种更加纯净的感受。
裸色和泥土色调以及前卫的外观使其看起来更加柔和。
护面材料：Durango Acero，规格31,6 cm x 90 cm。
地面材料：Durango Acero 规格31,6 cm x 90 cm。

Venis

该品牌以五彩缤纷的板岩为设计灵感，诞生了具有独特光泽和完美凸饰的Persa系列。在它旁边呈现的是充满沙漠回忆的Dakar护面材料。Svan则是一种美丽的石质护面材料，其中闪烁的花纹提供了多种颜色选择。



1. Persa地面材料，银色，尺寸100cm x 100cm。灵感来自于结构致密、颗粒细小的多彩板岩。
2. Persa地面材料，天然色，尺寸100cm x 100cm。
3. Venis品牌的**Dakar**护面材料，尺寸45cm x 120cm，富含凸饰和凹痕。
4. 黑色的**Svan**的护面材料，尺寸45cm x 120cm。灵感来自美丽的石头雕刻。

Gamadecor

橡木在**Gamadecor**的新式厨房和卫浴中扮演主角。
厨房用具和浴室家居在满足存储需要、简单易用并富含设计的前提下，
以统一的方式整合在一起。



1. **Elements E7 Roble Noche**。这间厨房采用带有凹凸花纹的Roble Cobre橡木材料，以及Xtone Liem Dark Nature厨房用具建造而成。Elements厨房采用统一集成的灶具平台并配有VES系统，一切尽在人们的掌控之中。
2. **Tomo Roble Cobre**。这个卫浴家具采用Roble Cobre橡木护面材料，同Tomo Krion白色台面形成鲜明对比。Tomo Krion梳妆台面采用铣削工艺，突显腿部支撑。整套梳妆台采用Ciensable工艺加工，仿佛面朝一侧敞开。
3. **Last Roble**卫浴家具。外观采用Roble Polvo护面材料。

1



2

3

Krion®

Krion PORCELANOSA Grupo品牌推出了Coverlux™ 这一新型的天然矿物材料理念，
全部展台采用包含纳米技术的护面材料建造而成，以此遵守公司追求功能性、安全和美观的理念。
此外背光灯的应用突显材料纹理的强烈反差。



1



2

1. **Coverlux™** 以一种复合板块的形式呈现出来。板块本体为天然金属，装饰整个展台。表面采用纳米涂层技术，赋予材料亮度的同时也起到额外的保护作用，具有鲜明的特点。
Premium Stone为首个系列材料，设计灵感源自大理石。它由四种装饰材料构成。值得注意的是Oxide Melbourne和Onice Persa材料均使用背光照明，最大程度显示出自身纹理的鲜艳和厚重。而采用bookmatching技术的Statuario Bianco材料则显示出自身的尊贵气质。
2. **Materia**是Krion®的全新材料系列，设计灵感源自工业美学中的水泥外观。其中可回收材料的占比超过20%。该系列致力于环境的可持续发展，通过运用Amaro、Grigio以及Luce等各自不同的颜色表达对环境的尊重。

L'AC

L' AC在本次展会上推出了Gravity Aluminium Dubai系列镶嵌砖，这是一种完美的大型护面材料，可赋予各种不同空间独特个性。Lutier的白蜡木和Buonarroti系列组成了该品牌的全新产品。



1. Lutier，这是一种带有温暖触感的贵重的材料。天然的欧洲白蜡木会带给任何空间带来生命气息。其贵重外表上大量不同的棕褐色纹理（如图显示灰色）的变化十分醒目。
2. Gravity Aluminium Dubai：六边形的镶嵌砖营造出空间独特的个性。拉丝金属质感的表面产生光泽和迷人的外观。该材料有五种颜色：Rose Gold、Gold (如图)、Metal、Titanium和Copper。
3. Buonarroti：该系列由三种不同灰色调、各自带有个性图案特点的护面材料Monti、Mare和Fiume（如图）组成。

Noken

Noken凭借Liem系列让复古风重生并焕发出新的活力。该品牌提出了一种全新的卫浴室内设计风格。色彩柔和，形态舒缓且充满鲜明的对比。复古魅力与现代设计达到了完美的平衡，模糊了时代的束缚。



1. Liem：该卫浴家具宽120cm，有两种样式可供选择：悬空或通过支架立于地面之上。家具饰面也有两种不同版本可供选择：哑光灰色（如图）和哑光褐色。它同XTONE生产的台面组合使用，独特的技术使其具有极高的抗腐蚀特点。哑光灰色版本采用Liem Grey Silk饰面，哑光褐色版本采用Ars Beige Nature饰面。
2和3. Essence-C是一种新型的简约浴室家具结构。轻便快捷，实用精简。120cm长的黑色悬浮金属结构，带有玻璃材质的支架。它的正面和侧面安置了毛巾架以及带有隔层的抽屉，增加了更多的存储空间。



Butech

这些成分中包含再生塑料的新型粘合剂是保护环境的创新举措。
每包one-flex reco新型粘合剂使用了250克再生塑料，
相当于回收了50个超市购物袋。



1. **one-flex reco.** 这是陶瓷及其相关材料粘合剂的卓越创新。它是首款成分中包含再生塑料的粘合剂，有助于减少海洋和陆地上的塑料污染。
Perfiles texture. 该系列采用8mm的pro-part工艺制作而成，具有光滑凸饰和哑光的特点。
2. **Pro-part leather.** 具有木制特点，用于陶瓷的浅色型材。
3. **Pro-part coal.** 深色型材，可与深色的地面和护面材料形成鲜明对比。



Urbatek

Urbatek今年在Cersaie展馆上丰富了旗下XTONE和XLight品牌的产品线，推出了高品质精致大理石和其它石材的新产品。该品牌以这种方式兑现了自己曾做出的有关大幅铺面材料出的承诺，并通过“量身定制”的理念继续追求适应各种条件、没有环境限制的新型材料。



1. **Nylo Noir.** 表面有热情明快裂纹穿过的厚重黑色大理石。
2. **Fiori di Bosco.** 敏锐的森林灰同石材中质地各异、明快温暖的花纹融为一体。
3. **Berna Acero.** 吸引人们沉迷于充满色彩的自然美学。

TOUZA ARQUITECTOS

理智的事务所

他们致力于自己的设计服务社会。力求为使用其建筑生活或工作的人们提供舒适环境的同时也与环境保持平衡。但是他们始终没有忽视建筑的要素之一：美观美观。

正文：BERNARDO FUERTES 照片：ALEX DEL RIO

Touza Arquitectos建筑事务所有60多名专业设计师，自1975年起步以来，这家事务所已开发设计了2500多个项目。Julio Touza Rodr í guez和Julio Touza Sacrist á n父子二人在他们马德里的办公室掌控着这艘巨轮。

尽管工作量巨大，他们还是会一如既往地像以前处理所有已经完工的设计那样，凭借经验和智慧，用“正常书写”般的批改方式监督每个项目，调配每个细节。Julio父子在接受LifeStyle杂志采访时的发言步调几乎一致，深思熟虑，坚决果断。

Touza Arquitectos事务所与其他同行相比有何独特之处？

我们的个人风格远大于建筑样式。我们凭借自我认知、工作内容、做事方式，一直以来的职业道德，以及对客户的原因脱颖而出。事务所是一支由专业人员组成的团队，能力出众，经验老道，这是做好工作的根基。

我们的设计没有统一的特点和鲜明的风格（Julio Touza Rodr í guez讲到）。我认为建筑也不应该这样。每座住宅、每栋建筑都是对某种需求的回应，对某个地点的回应以及对某种经济状况的回应……公众的住房和豪宅是不同的，摩天大楼和农业建筑也不相同。比如我

们正在和建筑师Philippe Starck合作的一个橄榄油工厂的项目，它位于一望无际的自然环境中，没人必须去看它。还有我们即将完工的Riverside Torre塔楼，它坐落在马德里曼萨雷纳斯河岸边……当我们设计这个项目的时候观察它周围的环境，发现有一条河，风景不是很美，几近干涸，附近还有一个特别的河岸公园-Madrid R í o。我们的建筑矗立在河边，两旁种满了植物，它面向马德里市民开放时会让人想起河岸公园，并对人们说“那条看不见的河，正通过直率而优雅的方式提醒着你们，曼萨雷纳斯仍然存在”……这是我们在这座大厦中所能表达的建筑经历，但其他建筑会有自己的起源和故事。

我们现在正在进行的一个项目，在一个资源有限的地方建造一家儿童医院，它可以为家庭提供保护，让重病患者住院治疗。人们在这里等待医学全力治疗他们孩子的时候会获得耐心和希望。那里会是充满宁静和欣喜的地方。每个事物都有自己的风格，不变的是始终对城市和居民始终的道德承诺。Julio Touza Sacrist á n补充说到：“我们这没有固定的建筑准则，有的是表达本质的方式，但我们不想和其他人一样拥有自己鲜明的特点。我们不抵触它，你需要拥有非常多的天分才能在自己的

“我们这没有固定的建筑准则，有的是表达本质的方式，但我们不想和其他人一样拥有自己鲜明的特点”



作品中达到这个状态。我们认为这间办公室将专业、认真、优质、均衡的建筑团队同客户的需求连接在一起。

我们可以说Touza Arquitectos事务所的设计追求是解决某种需要么？

这是关于解决某种需要和预算的问题。并非所有的客户都有相同的需求，他们不会面对相同的受众，也不会给出同样的社会反馈。我们事务所已经设计了非常多的公众住宅，这些解决方案不同于我们设计或翻修那些豪宅。现在很难再去进行创造。我们必须提供解决方案，研究新技术，不断参与可持续的建筑类型，这样才能一点点地逐步改进我们的工作。

在你们的方案中没有自己辨识度的设计风格，但是它们具有相同的特点，中性但不乏味。这就是你们的特征吗？

建筑是对社会和科技的某种回应，但它具有跨越时间的意义。无论预算多少，我们都会顾及项目开发商和他用户的利益，当然还会考虑城市的利益。继续进行某个项目的时候，我们需要在滑稽可笑和枯燥乏味中找到某种平衡，以便我们的工作能够继续下去。

Julio Touza Rodríguez提出了这样的观点：“建筑可以是壮观的，但不能成为类似马戏团、剧院或是足球场那样的建筑……设计的第一件事是了解你负责项目的性质，比如住宅、办公室、商业场所……接下来是通过设计会让人知道它的功能作用，第三件事是将设计献给城市，一个作品无论你喜不喜欢，它都会跨越时间。”

可以认为这是同客户和社会之间的对话吗？

我们因听取顾客意见并为他们提供最佳的解决方案而获得赞誉。很少有开发商过来说“我想要一个盒子”，因为我们不制造盒子，同样我们也不会强加给客户我们希望的东西。感谢我们的团队，任何客户都满意我们为其提供的解决方案，同时我们也学到了很多。比如我们同西门子工资有过很多合作，我们从他们那里学到了很多，比如该公司有关理性和平衡性的概念，他们的技术化以及认真严谨的精神。毫无疑问他们也从我们这里学习了很多东西。

“在我们事务所，毫无疑问，我们会坚定地对社会做出设计环保建筑的承诺”

所以说你们不盲目迷信，是理智的事务所吧？

两位Julio先生几乎异口同声的回答：“确实如此，但是（Julio Touza Sacristán说），我不会批评谁向事务所提出其他的建筑方式。有些组织或单位也会提出其他类型的建筑要求，这需要非常优秀的专业人员才能付诸实施。”

Julio Touza Rodr í gues最近表示我们已经度过了“每个城市都极力拥有自己的‘古根海姆’”这一建筑过剩和浪费的时代。那现在是什么阶段呢？

过度建设的不理智行为虽然在西班牙已经结束，但在世界其他地区依旧存在，比如亚洲和中东。对于像西班牙这种公共工程预算有限的地方，我们建筑师必须清楚了解钱花在了哪里。必须知道如何避免浪费，坚持这种态度才有可能以合理的方式和成本做出非常有趣的事情。我们必须有能力提供一种美观又高效的建筑，它的预算不会让公众感受到更大的伤害。



上图：Julio Touza Rodríguez, Touza Arquitectos建筑事务所的创始人。该工作室的一些设计项目：马德里曼萨纳雷斯河畔的Riverside住宅大楼；马德里赫塔菲CPS技术公司总部的中庭和正面；马德里José Abascal街修复豪宅的大厅入口。

“PORCELANOSA集团是建材领域中的标杆，不断努力寻求新的突破”



西班牙的建筑师非常偏好保持这种平衡关系并避免沦为笑谈。两位西班牙的普利策奖得主分别是Rafael Moneo、RCR Arquitectes建筑工作室，他们都是静默、抽象和简洁建筑风格的标志性人物。相对来说我们也有自己的代表，比如Miralles或Calatrava。

工作教学法是不是对保持和新技术或材料的同步很重要？

保持同工业的联系至关重要，因为它能提供最先进的技术。我们同制造商保持非常紧密的联系，已经和这些企业建立了培训讲座的环节，当然，他们会通过这个方法向我们介绍各自的新产品和最新的技术。事务所已经发生了变化，我们了解新产品并学会如何前进。很多时候这些企业的步伐远将我们的需求甩在身后，它们提供了各种用于新型的建筑材料。**PORCELANOSA**集团便是如此，比如它旗下的**Krion®**品牌就是这种情况，我们过去并不了解它，但是我们在进行项目的时候发现了实际需要并提出我们的想法。当他们推荐**Krion®**品牌的时候，我们迅速地将该品牌应用到当时为3M公司建造的办公大楼的正面外墙上。我们曾有一个项目对材料的要求非常复杂，在对比了三家公司的产品后，我们在**PORCELANOSA**集团这里找到了最符合我们要求的解决方案。这是一次很好的合作。**PORCELANOSA**集团是建材领域中的



标杆，不断努力寻求新的突破。**Krion®**品牌推动了建筑行业 and 室内设计领域中可塑部件的革命。此外**XLight**的巨幅超薄陶瓷材料为行业提供了无限可能。该集团在厨房用具、卫生洁具、水龙头以及现在的预制模型领域的先进技术，为建筑师们开辟了一条伟大的道路，我们应该抓住机会好好利用。

谈到可持续性，项目开发商们是否意识到这种需求？

在这个新型房地产时代，正是开发商们对设计的可持续性提出了更高的要求。最主要的原因是越好的尊重环境，越有利于推动他们更好的销售。他们的业主愿意为环境的可持续性买单。在此之前，开发商还是追求利润至上的销售方式，而业主根据不同的价格买入相应功能的房屋。现在我们意识到必须尽可能地合理保护自然环境。目前这种努力确实没有广泛展开，但在我们事务所，我们会坚定地对社会做出设计环保建筑的承诺。

工作中如何处理父子关系？

这很简单，我们有着同样的信条和相同的建筑视角。我们会审查每个项目使其成熟完善，同时我们参与到整个设计团队当中。通常情况下当你深夜从事务所前经过时看到灯还开着，那是因为我们俩还在工作当中。✍

该工作室的一些设计项目：
上图，正在开发的Skyline Torres项目，位于马德里；下图：3M公司使用**Krion®**材料的办公大楼正面；Skyline Torres楼顶的游泳池；马德里Gran Vía赌场酒店的游戏大厅。





厨房和办公室的地面采用Porcelanosa旗下
Rodano Acero规格为80x80cm的陶瓷地板。
这种灰色的地面材料具有耐潮湿和高温的特点。



莫斯科的奢华楼阁 独享城市

这个三层阁楼屹立于城市中心，著名的Decora Design建筑工作室信赖并使用**PORCELANOSA**集团的不同材料完成了这个高大奢华的作品。

正文: PAOLA ROCCA 照片: ALEXANDER VOLODIN



这

个设计被建筑师称为“独享城市”，因其位于莫斯科繁华中心的地理位置和尽收眼底的壮丽景色，于2019年10月赢得了Красивые квартиры (梦想之家)大赛的一等奖。在这个150平方米的空间中，Decora Design工作室专门进行了确定建筑思想、外部设计、施工、内部设计和总体规划等一系列工作，在保证建筑内外部细节极致奢华的前提下，完成了这个非常前卫的建筑作品。最后还请著名室内设计师Tatiana Gedike在自己的Repeat Story展室中为这个建筑设计定制了完全复古风格的老式家具。

PORCELANOSA集团的地面材料和用于浴室内外墙壁的不同产品凭借自身坚固、优质和高科技的特点而获得设计师的青睐。

这个项目中所使用的集团产品为：**L' Antic Colonial** 旗下的 **Habana Dark Classico**和**Gravity Aluminium Cubic Gold**；**Porcelanosa**旗下的 **Rodano Acero**和**Rodano Caliza**；**Venis**旗下的 **Newport Beige**。这座三层高的阁楼从线条和色彩上展现出一种完美的奢华，完全符合房主的个性和要求。这个设计的目的是通过城市风景、穿过窗户进入室内的光线和室内所有家具相结合，略述一种高端建筑的概念。／

本页，露台的地面材料为**Venis**。另外一页，顺时针方向，卫生间护面采用**Porcelanosa**的**Rodano Caliza**系列，规格为31.6x90 cm。房屋地面为**Venis**的**Newport Park Beige**系列，规格为33.3x100cm。其他浴室使用的是**L' AC**旗下的**Habana Dark Classico**规格为40x80x1.5cm 和**Gravity Aluminium Cubic Gold** 规格为30.5x30.5 cm的材料。





外墙采用Urbatek的XLight Basic White系列，规格为120x250cm。上部采用较大面积的白色建材可最大程度地减少接缝，始终保持外观整洁。外墙底部较小面积的材料、外部地面、游泳池内外部地面均使用的Porcelanosa旗下Ston-Ker系列中的Dover Caliza地板。外墙安装技术为Butech的STE末端提升技术（Suelo Técnico Elevado）。



位于 JEREZ DE LA FRONTERA 的住宅

完美外观的最佳选择

这位于 Jerez de la Frontera 的住宅采用极简主义的建筑设计，线条笔直简洁。房屋外部使用了不同的颜色、结构和规格各异的陶瓷部件，并以这种方式来区分每层的面积，使建筑外墙显得更加律动。

正文: PAOLA ROCCA



建筑主厅、接待室和走廊的地面使用的是L' Antic Colonial的AC4 Style 1L Calm系列。
楼梯采用Krion®建材，楼梯扶手的悬臂部分采用L' Antic Colonial的AC4 Style 1L Calm系列。
厨房地板采用Porcelanosa的Dover系列地板，护面材料为Porcelanosa的Marmi China系列。
泳池内外部地面材料为Porcelanosa的Dover Caliza系列。



浴室主要采用Porcelanosa的Dover、Belize和Capri系列材料。
地面使用的是Porcelanosa旗下PAR-KER®的Manhattan和Oxford型地板。

用

建筑师Pedro Reguera的话来说：“房屋处于近似透明的状态，一个英式庭院将整座建筑连接在一起，并且最大程度地利用了可建造的空间。得益于大型窗户的设计，整座建筑显得十分明亮，这也是因为主要房间为外部朝向并且日照时间充足。”

设计师在这座建筑中使用了**PORCELANOSA**集团的不同材料，谈到自己的选择时他说到：“我和**Porcelanosa**公司在很多项目中都有合作，我之所以喜欢它，是因为它的产品在为你的设计提供很多可能性的同时还能保证建筑质量。大幅面的建材部件让我感觉很舒服。在选择建筑外墙材料时候，我主要寻找一种表面看起来是连续的，在建筑封顶时能保持耐久且无法分辨它们是相连的材料。使用XLight Premium大幅面建材已经获得优异的成果，随着时间的推移，建筑的外墙状态依旧如新。”

尽管在其他领域同他人合作拥有公司，并且在全部项目中都得到了结构工程师或专家们的帮助，但Pedro Reguera是自己工作室的独家合伙人。“近年来我所有的工作都是和住宅相关，目前正在塞内加尔为一个私人客户进行工作，这是我在这个国家的第二个住宅项目，这个建筑外墙同样使用**PORCELANOSA**集团的建材。我在Jerez de la Frontera刚刚开始了一个拥有20栋半独立式和一个独立式住宅的项目，以及其他仍在开发中的设计。”





特殊的意大利

“意大利制造” 的新世界

“意大利制造”这一概念的推广在它的支持者以及设计师和建筑师中具有伟大的标志性意义。自上世纪下半叶以来，“意大利制造”就和这样一些企业家和投资者紧密相连：他们相信设计和建筑是变革的基础。

它是以赋予人的品质为前提，凭借灵巧可靠的才能，来形成一种创造自己的风格方式。

这次“标签”活动确保了意大利的经济实力的稳定并开创了一种国际视野，尽管这种国际视野因为接连出现的危机仅停留在他们集体的想象中。如今的观念已不同当初，“标签”现在更多的同奢侈品和美食紧密相连。

相反，设计和建筑被和世界范围内保持工作关系的那些个体，通过某种行动方式、最主要的是沟通的方式而重新定义。

**Renzo Piano, Marco Casamonti和
Simone Micheli**，无论从他们的世

代还是从职业生涯发展和作品来看，都是三位截然不同的建筑师。

Renzo Piano是国际建筑领域的明星之一，曾获普利策奖，他痴迷于建筑的美丽。

Marco Casamonti在世界范围内拥有专业人的网络，他专注于文艺复兴，尽可能地对传统进行创新。Simone Micheli则自称为建筑和室内感官设计方面的英雄。

本文计划探讨的意大利的“全才”身份对个体是否有深远的影响这一疑问，最终的结论是这三位专业人士都以坚实的个人力量，远远超过了“意大利制造”对外交流的步伐。

正文：MARISA SANTAMARIA

位于美国纽约Gansevoort的The Whitney Museum of American Art惠特尼美术馆
同纽约建筑师Cooper Robertson合作成立的Renzo Piano Building Workshop建筑工作室。
照片：Nic Lehoux。© RPBW Renzo Piano Building Workshop Architects。



1



2

Renzo Piano

一位追寻美好的普利策奖得主



照片：Stefano Goldberg



3

1. 法国，巴黎，Palais de Justice司法宫
照片：Sergio Grazia。
© RPBW – Renzo Piano Building Workshop Architects建筑工作室。
2. 英国，伦敦，The Shard London Bridge碎片大厦
照片：Chris Martin。
3. 西班牙，桑坦德，Centro Botín中心
照片：Enrico Cano。
© RPBW Renzo Piano Building Workshop Architects建筑工作室。
© Fundació n Marcelino Botín基金会。

Renzo Piano最近忙于热那亚的一座桥梁的重建，该桥梁于2018年被毁。2019年10月，他开始重建工作，并希望将其当成礼物送给自己的故乡，他的工作室位于热那亚，当年他就是从这里开始自己的职业生涯并于1998年获得普利策奖。

在西班牙，这位成功的公众人士首个也是唯一的作品就是位于桑坦德的Botín基金会，这个项目曾让他数次来到西班牙。

“在设计这个项目的时候我受到海洋和阳光启发；一直带有文化与人相互融合的思想，这是一种驱动人类打开好奇心智并指引其回到原位的方式。我的关键词是美丽，它是围绕这个设计项目的统一元素。”

Piano在职业生涯的早期阶段就跻身伟大建筑师的行列，他与巴黎蓬皮杜艺术中心的作者Richard Rogers这样的顶尖建筑师为伍。他从那时起开始以技术创新和社会敏感性为方向发展自己的职业生涯。从大阪湾的关西机场到纽约时报总部，从巴塞尔的Beyeler基金会再到阿姆斯特丹的Nemo博物馆，都出自他手。

他许多著名的设计都位于意大利：巴里体育场（1989），都灵的Lingotto展览贸易中心（1994），热那亚的Principe、Darsena、Brin和Dinegro地铁站（1983-2003），罗马的Auditorium Parco della Musica音乐公园礼堂（2002），San Giovanni Rotondo的Padre Pio教堂（2004），Nola的Vulcano Buono综合服务中心（2007）。

对此Renzo Piano总结道：“我父亲过去是名建筑商，虽然我不总回忆过去，因为怀旧让我们无法前进，但是我认为我和父亲一样的。推动人们继续前进的是未来的无限可能，这就是我坚持为更加美好的世界创造建筑的动力所在。”

Simone Micheli 以幸福为旗帜



照片：Alessandro Cinque

“我的建筑从感觉开始、从人与人在空间中互动产生的情感开始。当今社会，与爱人共度时光正在变得奢侈，因此这种环境下空间变得非常重要。幸福是我们这个时代的情感标志”，Micheli如此评论道。

他将自己的建筑描述为感官和动力，并认为自己是一个英雄。他以“Simone Micheli建筑英雄”这样的名字命名自己的建筑公司。这个当代英雄主义建筑师注重可持续性和公共空间的概念，这些概念使人与健康相连。

他于1990年立了同名建筑工作室，并于2003年成立了“Simone Micheli Architectural Hero”设计公司。他还是米兰Poli Design设计学院和米兰工业设计学院（SPD）的教授。

他的所有创作都遵循可持续发展的原则，关注自然环境，并追求鲜明的独特个性。他曾在威尼斯双年展上展出自己的作品，并担任各种主题的国际博览会的委员。

多年来他一直与**PORCELANOSA**集团保持合作，并为该集团创建了**Noken**旗下的Lounge系列产品。

Simone获得过无数国际奖项，曾凭借Golfo Gabella Lake Resort设计获得“室内最佳设计奖”和“意大利最佳公寓奖”、海外住宅奖（伦敦国际奖，用于表彰最佳住宅设计开发）、洛杉矶国际设计大赛的室内设计奖，以及其他一些在不同年份获得的奖项。

Simone Micheli Architectural Hero设计工作室的总部位于佛罗伦萨和米兰，公司业务设计以下诸多领域：建筑、室内设计、设计、视觉设计和传媒。在他已经完工的设计项目中十分突出的项目有Aquagrande Active You健康公园的康复中心的室内设计、Arezzo Park酒店、在Rimini为AmbientHotels酒店集团设计的i-Suite酒店、佛罗伦萨的新Hotel Londra酒店、法国尼斯的Spa Hotel Exedra水疗酒店以及Boscolo Exedra酒店中的Atomic Spa Suisse温泉。

1. Lords of Verona大酒店
酒店位于维罗纳历史中心Piazza dei Signori广场。壮观的Casa della Pietà大厦、中世纪塔楼及32套豪华套房。

照片：Jürgen Eheim。

2. 3ddd i 餐厅
餐厅位于佛罗伦萨，它是致力于健康饮食的桥头堡。

照片：Jürgen Eheim。

3. Ausonia Hungaria大酒店威尼斯丽都Ausonia Hungaria Palace大酒店的改头换面。

照片：Andrea Sarti。



1



2



3



1



2

1. 醴陵世界陶瓷艺术城
中国，长沙，醴陵。陶瓷艺术城不是一个功能性至上的地方，它与建筑和陶瓷艺术有着很深的共生关系。
照片: Pietro Savorelli和Cristiano Bianchi。
2. Antinori酒窖
佛罗伦萨，San Casciano Val di Pesa地区，Bargino。
照片: Leonardo Finotti。
3. Colle Loreto住宅公寓
这座独立建筑位于瑞士卢加诺，它面向湖泊，拥有16套高级公寓。
照片: Pietro Savorelli。
4. Luce di Carrara展厅
意大利，Lucca，Serravezza。
这是一个强调纯净线条和优雅整体的作品。
建筑面积为600平方米。
照片: Neri Casamonti。



3



4

Marco Casamonti 21世纪的文艺复兴运动



照片: Alexander Dobrovodsky

Marco Casamonti是Archea建筑公司的合伙人和创始人，这是一家国际知名的意大利建筑公司。

1988年，他与Laura Andreini和Giovanni Polazzi一起在佛罗伦萨创立了Archea Associati建筑公司，从那时起他们就开始发展国际业务。截至目前，公司在意大利、中国、巴西和迪拜等的多个城市设立办事处，并且拥有一个一百多人的设计团队。

Casamonti对此解释道：“我们公司设有一个总部，在世界其他地区则设置一系列办事处。团队成员彼此之间的合作非常紧密，虽然我们因各自不同的研究领域存在一定的差异，但我们都是彼此的朋友和亲密的合作伙伴。”

“这个概念很重要，因为它不会影响我们建立Archea时的初衷：既保持对旧时代的敏感，又保证以现代为核心，始终思考并对未来充满梦想。”

公司工作领域的横向跨度使得他们能够同时处理展会、平面设计和科研。也就是说，这是一种整体地工作方式，始终从调研开始，遵循基本流程，并寻找每项工作的根源。

“我们的灵感来自历史；一定不要忘记我们来自佛罗伦萨，文艺复兴是我们思想和资源的来处。文艺复兴时期的设计师，比如米开朗基罗，他们会对自己时代的传统和文化进行创新。当下是在不断变化的，它在过去和未来之间来回游走，因此我们必须勇气地以一种更好的视野思考问题，并在我们生活的那一瞬间付诸行动”，设计师如此说道。

Casamonti多才多艺，他有很多其他方面论文和著作，如备受赞誉的Cantine: architetture 1990-2005。他在这本书中阐述了自己对葡萄园和葡萄酒的分析。正是基于这项研究，他创作了自己最著名的一个作品：Cantina Antinori Winery酒庄，该酒庄于2013年在意大利佛罗伦萨的San Casciano落成开业。

Casamonti以清晰的思想说道：“与纵向思考相反，我们必须注重横向思考，跨越所有可能的关注点和研究领域，一切都从尊重差异开始。”

建筑外部，融为一体的空间构思十分醒目。巨大的露台和后花园设计，完美实现了业主对房屋最佳舒适度的要求。

新西兰，基督城的独立住宅

无限空间

新西兰的NEXTDORE工作室设计了这座独立式住宅，它通过一个大型开放露台与外部环境衔接起来，并通过玻璃顶棚系统抵挡恶劣天气。

正文: BERNARDO FUERTES 照片: STEPHEN GOODENOUGH





上图，住宅露台，可完全打开，如遇恶劣天气则可关闭。下图/右图，宽阔的厨房，装配了**Noken Spring**水龙头**Gamadecor**的Roble Polvo Rustificado 7.90系列Carnival型厨房家具。这样的设计拥有丰富的储存空间，保证空间开阔，给窗间墙更多的空间。



基

督城位于新西兰南岛东海岸，仅次于奥克兰和惠灵顿，是新西兰第三大城市。Nextdore工作室在那设计建造了这座独立住宅，**PORCELANOSA**集团也参与了建造。

通过使用**L' Antic Colonial**的Premium内饰系列镶嵌砖，**Noken**卫浴系统，以及装配了**Noken Spring**水龙头的**Gamadecor** Roble Polvo Rustificado 7.90系列Carnival型厨房家具，极简主义和前卫风格在这座住宅中实现了完美结合。这样的设计保证了大量的存储空间以及其他宽阔的区域。大型露台和后花园是其点睛之笔。最重要的是让业主享受绝对的舒适度。为达到这个目的，设计师



特别突出了外部空间确保非常出色的室内采光，使用了优秀的Premium建材。浴室采用的是**L' Antic Colonial**系列材料，卫浴设备采用的是Noken Premium系列和**Krion®**高密度矿物系列产品；室内地面材料则采用的是Nextdore天然木材精选系列。

浴室以非常强烈的色调营造出一种非常舒适的氛围，与住宅其他部分极简前卫的浅色装饰形成鲜明对比。其中一间浴室使用**L' Antic Colonial**的Metal Bronze 3D Cubes镶嵌砖做为护面材料，它所表现的张力和设计感与同为该品牌的Habana Dark Classico天然地板石材形成鲜明对比。这个空间中装配了Vintage S Habana Dark黑色盥洗

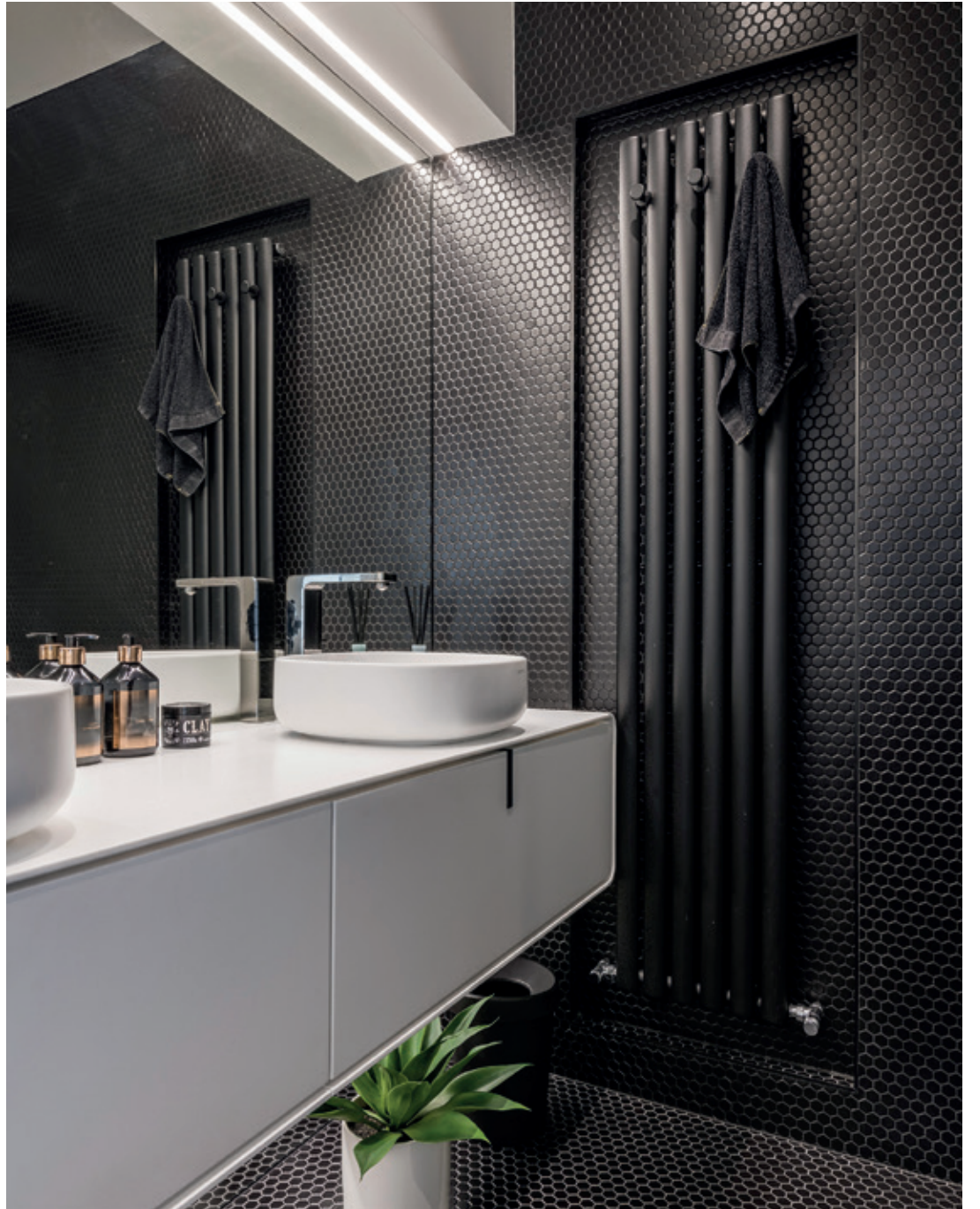


建筑内部，新西兰的Nextdore工作室总体采用**L' Antic Colonial**的Madera木制地板作为地面材料，为房屋内部提供了极大的温暖和舒适感。



上图，其中一间浴室采用**L’ Antic Colonial**的Metal Bronze 3D Cubes镶嵌砖做为护面材料，地面材料采用同品牌的Habana Dark Classico天然地板石材。装配Vintage S Habana Dark黑色盥洗台、**Noken**的Lounge铜质啮合龙头以及**Krion®**的Unique盥洗池。右图，护面和地面材料为Air Hexagon Black Matt黑色六边形镶嵌砖。装配Noken旗下的Lounge镀铬龙头，Arquitect悬挂式除臭洗漱台以及Essence-C哑光黑色毛巾架。下图，**L’ Antic Colonial**旗下Essential Hexagon Persian White白色六边形镶嵌砖和**Krion®**的Almond浴缸和盥洗池。

台、**Noken**的Lounge铜质啮合龙头以及**Krion®**的Unique盥洗池。然而在第二个卫生间里则采用了黑白平衡相间的组合，优雅且前卫。在这里除了使用**Gamadecor**白色磨砂饰面和Ciclo浴室用具外，地面和墙壁瓷砖（包括淋浴间）则使用的是Air Hexagon Black Matt黑色六边形镶嵌砖。此外装配了**Noken**旗下的Lounge镀铬龙头，Arquitect悬挂式除臭洗漱台以及Essence-C哑光黑色毛巾架。第三个卫生间则将**L’ Antic Colonial**旗下Essential Hexagon Persian White白色六边形镶嵌砖和**Krion®**的Almond浴缸和盥洗池融为一体。／





住宅的外观完美的适应了室外向着Binibeca沙滩不断倾斜的地面。泳池采用的是Porcelanosa旗下Soho Taupe系列地面材料，规格为80cm x 80cm。

立于天地之间

建筑师Guillermo Carreras和Cristóbal Torrent选择了Menorca岛上特有的pedra seca（干石）作为这座住宅的设计灵感来源，人们可以从中看到、体验并通过呼吸了解地中海。住宅内部则使用**PORCELANOSA**集团旗下不同品牌的材料进行优雅而现代的装饰。

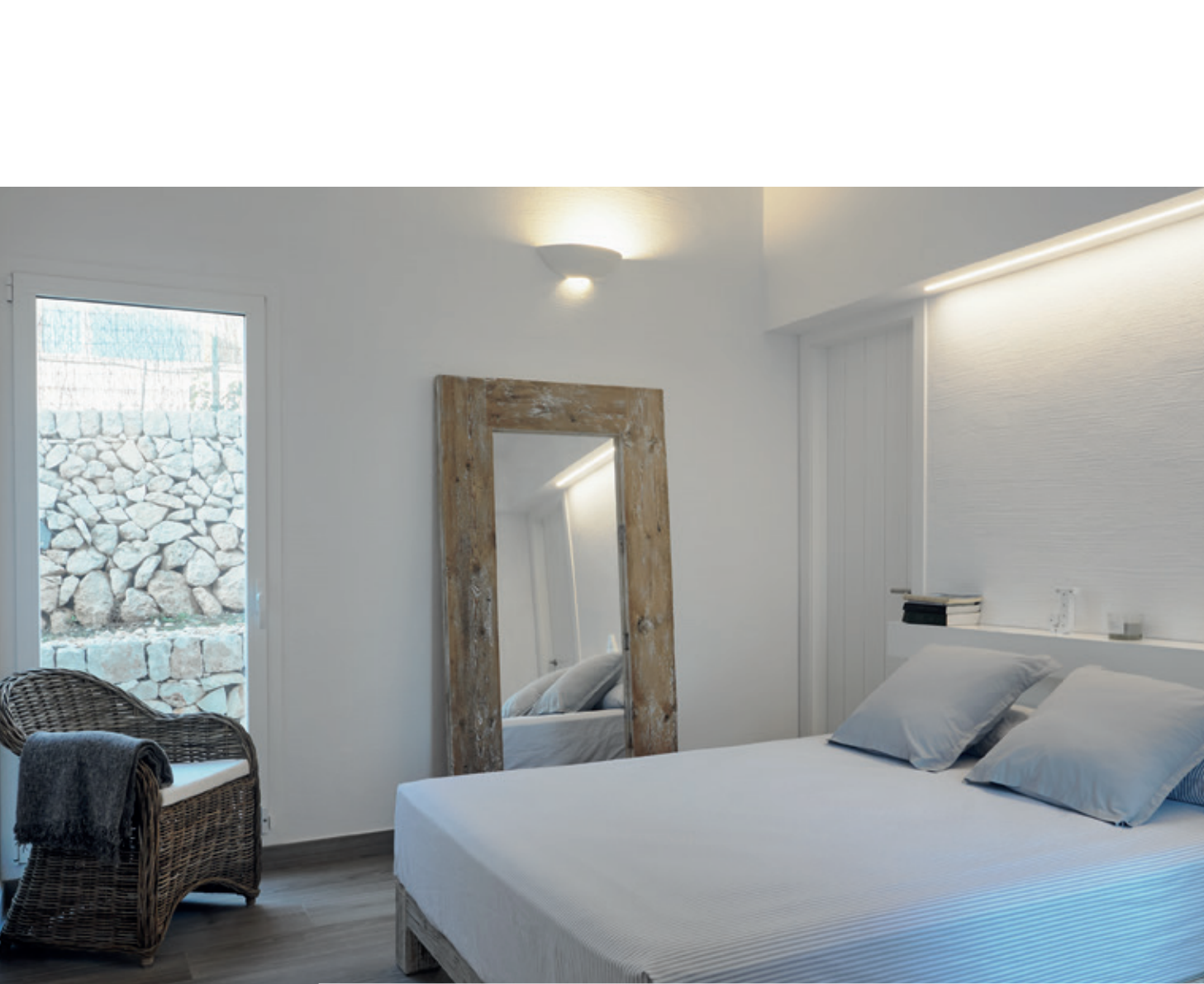




Menorca岛上的干石是这座住宅的建筑思路。为完成这个挑战，设计师在不同的空间，比如露台区域、休憩空间和日光浴场均使用规格为25 x 150cm的**Starwood Minnesota Ash**系列地面材料。**Gamadecor**旗下的**Emotions E5.70**厨房。厨房操作台面采用**Krion® Snow White EAST 1100**材料制作，水龙头为**Noken**旗下的**SPRING**系列，配套活动水管及旋转喷口。

正

如两位建筑师所说，如果有一种文字能定义Menorca岛Binibeca海岸像Greenbridge这样的房子，那么一定是诗人Antonio Pereira Apon教授所写的有关这座岛屿上独特石头的话：“暴徒将它用作子弹。企业家用它把房建。农民休息时将它当成座椅。对于孩子们来说这是一种玩具。大卫用它杀死了歌利亚，而米开朗基罗拿出了最美丽雕塑。在任何情况下，差异不在于石头，而在于人。如果你的道路上没有石头，那么你将没有机会让自己长大。”石头或者石，让这座住宅坐落于这个平缓并最终延伸到海边的斜坡上。这是一座适应地形并将风景尽收眼底的建筑。一楼拥有五间卧室、四间浴室、厨房餐厅以及一个宽敞的客厅。光线和阴影在花园区和露台扮演着各自的角色。你可以从屋顶的日光浴场和休憩空间看到美丽的日落。两位建筑师表



清晰的线条，作为灵感来源的石头，以及差异组合化的元素。
地面材料为**Starwood Minnesota Ash**。
浴室则组合了使用**TONO**的盥洗池、**ROUND**的水龙头、**NK CONCEPT**的马桶以及**Noken**的淋浴设施。



Guillermo Carreras和**Cristóbal Torrent**自孩提时代就是好朋友，1990年均毕业于ETSAB（巴塞罗那高等建筑技术学院）。那时他们在Mahón（Menorca）共同建立了一家专业工作室。他们在这座私人住宅中的工作是以尊重当地建筑和Menorca干石为前提，使它们符合当代舒适性和前卫技术的需要。

明，正是这种似乎将石材从外到内依次打磨的方式赋予了它鲜明的特点，使其拥有独特的身份特征，室内设计也为其增色。同时，设计以Menorca岛的景观特点为基础，进而实现了无可挑剔的现代优雅。

建筑外部和内部均采用**PORCELANOSA**集团公司的材料，该建筑的设计理念是在房屋和陆地间保持一种平衡的美感并尊重环境。该集团的一些产品具有出色的凝结性，比如用于泳池的Soho Taupe地面材料或Starwood Minnesota Ash地面材料就以其成熟度和坚固性，满足了这个独特项目所要求的各种高品质标准。

最终的结果表明，这座住宅遵从岛屿传统的风格，建筑内饰注重细节并采用前卫的材料，使豪华和舒适形成了一种最佳的和谐关系。／



古宅，新生

对于毕尔巴鄂的Bilbao Architecture Team建筑工作室来说，将这座150年的古宅带入21世纪是一项不折不扣的挑战，他们选择使用**PORCELANOSA**集团的材料来实现这一目标。

照片：AITOR ESTEVEZ OLAIZOLA

当

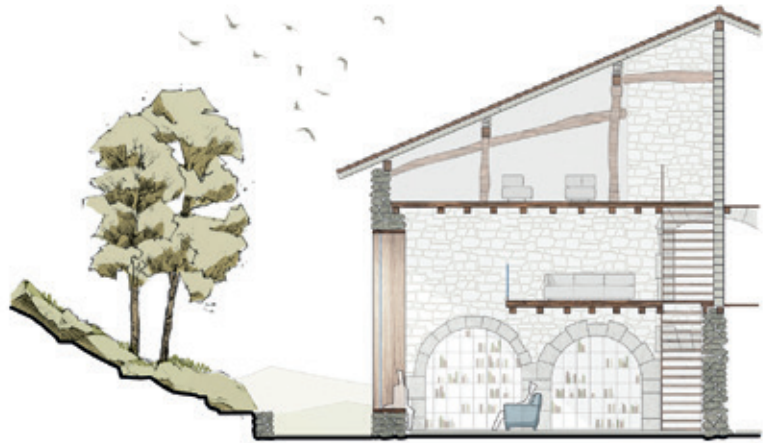
Bilbao Architecture Team建筑工作室接受复活这栋农宅任务的时候，充分考虑到翻新这个巴斯克地区传统农舍（乡间别墅）的重要性。Goizko农舍（Omagoieaskoa之家）坐落于比斯开省Urdaibai自然保护区内绿树成荫的Oma山谷中。在这里施工，最根本的任务就是保护这堵具有150年历史的厚重墙壁。

复原最重要的是创造新的日常活动区域。通过修改原始木制框架的方式将底层（旧马棚）同二楼连接起来，从而创造一个双层空间。在原来的承重墙上按照旧窗户的比例打开了一个新的缺口，使得光线可从建筑正面进入这个巨大的空间。多亏了这个新的大窗户，让这座建筑中成功地以一种现代的方式将巴斯克地区的景观同日常生活连接到一起。





翻新最重要的是通过修改原始木制框架的方式将底层（旧马棚）同二楼连接起来，从而创造一个双层空间。大厅使用的**PORCELANOSA**旗下**PAR-KER®**的Oxford Acero板条护面材料，规格为31.6x90cm 地面材料为**Venis**的Hampton Grey系列，规格为22x90cm



为了将已成为日常活动区域的底层同二楼卧室连接起来，设计师创造了一个新的楼梯。建筑顶层则利用原有的烘干室继续保持一个透明的空间。Bilbao Architecture Team建筑工作室在改造的过程中加固了建筑原有的石头和橡木结构，同时利用**Porcelanosa**的**Oxford Acero** **PAR-KER®** 陶瓷镶木地板和**Venis**的地面材料减轻了结构重量。

Venis材料因其淡灰色调和质朴的特征而被选用，它将底层和一楼房间的建筑美感融为一体。**PAR-KER**的环保部件及其散发出来的温暖感觉与房屋的自然环境完美融合。并且保持且加深了这座古宅“野外庇护所”的感觉。／



CSO Arquitectura y Commuty建筑工作室设计的这座独特的建筑，通过向外敞开的方式捕捉了所有外部光线。马洛卡式百叶窗系统赋予这座住宅前卫的生态和奇妙的建筑外观。



马德里，LA MORALEJA的独立住宅

别具一格

CSO Arquitectura y Commuty建筑工作室信赖**PORCELANOSA**集团，选择使用该公司的产品改造这座独特的住宅，将优美与个性带到建筑内部不同的空间。

照片：DAVID FRUTOS

La Moraleja位于Alconbendas（阿尔科文达斯），是马德里富人住宅区之一。Levitt住宅就坐落于此，它的扩建改造工作由CSO Arquitectura y Commuty建筑工作室负责实施。该独立住宅为外部朝向，可欣赏到游泳池和花园美景。

房屋原有设计只保留了三层外墙和二楼的部分楼板。建筑外表增加了108 m²。住宅内饰则是完全推倒重来，以一个三层楼高的旋转

楼梯作为房屋的中央核心。这个设计将各个不同的空间环境相互渗透，为整栋建筑提供了不一样的体验。

这座建筑另一个特色是使用马洛卡式百叶窗而产生壮观的自然光线，房间变得宽敞而简约；消除部分内墙有助于室内整体的空气流通。

CSO Arquitectura y Commuty建筑工作室信赖并使用**PORCELANOSA**集团提供的建



客厅、厨房、书房、卧室以及楼顶的起居室的地面均采用**L' AnticColonial**的Advance天然橡木材质的镶木地板，规格为18 x 220 x 1.1cm
Gamadecor的Residence型厨房家具十分醒目，外部采用Blanco Núb le系列，内里为Niebla系列陶瓷，台面为**Krion® Snow White**. 水龙头为**Noken**的Hotels系列
Venis的Bianco Carrara陶瓷护面材料，规格为33.3 x 100 cm

材，使得这栋房屋独具特色而被称为优雅独特建筑的典范

客厅、厨房、书房、卧室以及楼顶的起居室的地面均采用**L' AnticColonial**的Advance天然橡木材质的镶木地板。这种材料连同空心砖和瓷砖一起，是该项目内外部设计中使用最多的材料。

卫生间同样采用**Porcelanosa**的优质产品。**Venis**的Bianco Carrara陶瓷凭借自身

大理石的效果赋予了浴室经典气息。

Pure Line Wood带有大型储物抽屉的家具，Pure Line的悬空盥洗池，以及Hotels系列的悬挂式除臭龙头均为**Noken**旗下产品；淋浴底盘则为**Krion®**最新一代产品，采用高密度矿物材料制作。浴室其他的**Porcelanosa**集团的产品包括**Noken**的Urban用具，Arquitect淋浴底盘，Ecolite和Basic Snow Nature浴缸。



住宅所有橱柜均为**Gamadecor**的白色仿皮橱柜。浴室使用**Venis**旗下具有大理石效果的Bianco Carrara陶瓷护面，规格为33.3 x 100cm。**Noken**水龙头，**Arquitect**淋浴底盘，**Noken**的Urban家具，**Krion®**淋浴底盘和Ecolite浴缸。



厨房方面，**Gamadecor**的Residence型厨房家具十分醒目，外部采用Blanco Núble系列，内里为Niebla系列陶瓷，台面为**Krion® Solid Surface**，便于维护和抗菌。厨房龙头为Noken的Hotels系列，护面材料为Venis的Bianco Carrara系列。此外**Gamadecor**的白色仿皮橱柜分布在厨房和住宅其他房间中。

这座建筑的改造遵循了最高级别的可持续性和能源效率标准。设计中包含了一个保温隔热系统，以便保持绝对的温度控制和合理的能源消耗。

此外，整座住宅的地面都安装了防辐射地板，以便在冬夏提供更高的舒适度。使用最新一代空气热能技术的太阳能热水器可为住宅提供生活热水。//



绝世美景中的 豪华住宅

在瓦伦西亚省南部的Gandía市和Denia市之间，坐落着地中海边最完美的度假胜地之一：Oliva Nova Beach & Golf Resort酒店。这个旅游综合体所在地区气候温和，让人一年四季都可享受美好天气。度假村内部设有高尔夫、网球、波板球、足球、自行车、英式橄榄球、赛马和水上项目等多项运动设施。Construcciones Hispano Germanas建筑公司在高尔夫球场的正前方、靠近赛马中心且离海不远的地点建造了

Residencial Green 12公寓。这两栋各有20套房间的豪华住宅使用了最顶级的建材。浴室和厨房的垂直墙面采用**Venis**旗下**Old Beige**和**Newport Beige**护面材料。露台和户外区域地面采用的是**Urbatek**的**Deep Light Grey**防滑地板，屋顶日光浴区域则选择使用了**Porcelanosa**旗下的**Bottega Acero**防滑地板。

卫浴设备、水龙头和配件均使用**Noken**旗下产品。漩涡浴缸和淋浴盘**Krion**®产品。厨房内部则是用了**Gamadecor**厨房家具和**Noken**水龙头。所有的这些材料都为这个优质豪华的住宅建筑群创造了一个无与伦比的环境，此外还增加了一些设施以便世界上那些最优秀的职业运动团队进行集训活动。✍



1. Severiano Ballesteros设计的高尔夫球场。
2. 户外露台和游泳池均采用**Urbatek**的**Deep Light Grey**规格为29.7x59.6cm的防滑地板以确保耐用。
3. 为保证屋内空间的连贯性，厨房-餐厅、卧室以及卫生间地面均采用**Venis**的**Newport Beige**地板。
4. 厨房采用**Gamadecor**的**E5.70 Blanco Snow**厨房家具和**Noken**的水龙头。
5. 浴室采用暖色系材料，墙壁为**Venis**的**Old Beige**护面材料，地面采用**Porcelanosa**的**Par-ker**®地板





针对工作环境的有效解决方案

Binter航空公司是一家纯正的加那利本地企业，近年来该公司的营业额显著上升，同时公司员工也呈爆发式增长。为了解决部分新增员工的办公问题，该公司在大加那利群岛的拉斯帕尔马斯的Telde创建了新的办公室。这是一座13000多平方米的建筑，以白色为主的开阔空间通过简约的设计营造出了良好的工作氛围。

3500平方米的办公室地面运用**Butech**的地面内提升技术铺设了**Urbatek**旗下的City Cube Nature地板。该系列是采用耐久设计的无珫琅技术陶瓷地砖。这种具有耐用特性的地面材料对于工作场所来说是一种实用的选择。

Butech地面提升技术可将所有类型的系统和装置隐藏在地砖下面。工作区域的电缆可掩盖在地砖总体结构的下方，结合不同的办公条件创造一个更加整洁和实用的工作环境。

Silver的Pro-Skirting阳极氧化铝基座隐藏了地砖的边线，使地砖与其他设施散发出来的北欧风格的美感合二为一。**Butech**的Silver Pro-Skirting铝制基座具有高度抗冲击和防潮的特点。这种富含科技的独特方法可与采用抬升技术的陶瓷地板完美融合。凭借**PORCELANOSA**集团这些解决方案可以获得一个实用、积极、现代的办公环境。//



建筑内部3500平方米的地面运用**Butech**的地面内提升技术铺设了**Urbatek**旗下的City Cube Nature系列材料，规格为59.6x59.6cm。**Butech**旗下Silver的Pro-Skirting阳极氧化铝基座，规格为60x10cm。



**Enjoy
your home**

Home insurance



Enjoy peace of mind and security and always feel protected. Made-to-measure insurance featuring exclusive services, our own technical repair service, legal expenses, medical advice, online computer support... for everything and everyone, including pets.

For your and your loved ones protection, everything.

www.seguroscatalanaoccidente.com

西班牙中心的港湾



这个地道的海港位于伊比利亚半岛的中心，马德里的Alcorcón。B á lamo餐厅是根据葡萄牙建筑师Rui Costa的建议而创造出来的设计瑰宝。该餐厅面积达4200平方米，中央是一个茂盛的垂直花园。Costa通过布置可持续建筑、将健康的环境融入到多个绿色空间中并以此区分不同的区域。

这是一家专营海鲜和鱼类的餐厅，葡萄牙建筑师从一开始就信任并选用了**PORCELANOSA**集团旗下**Porcelanosa**、**Venis**、**L' AC**、**Noken**和**Butech**等多个公司的产品来完成这个设计项目。

Porcelanosa的Oxo Deco XL和Samoa Antracita系列护面材料以其纹理和色调为整个空间提供了温暖又朴素的感觉。

Starwood陶瓷木材增强了海洋和垂直花园相结合所散发出来的温暖、亲切和自然回忆的感觉。

餐厅以Nebraska Coffee和Tanzania Almond为主色调，它们与**Venis**的Ferroker系列形成鲜明的对比。另一个引人注目的物件是Sea Silver，这种金属光泽的护面材料可以使空间看起来变得更大。对于建筑物本身则同时使用色调为白、灰、深灰和黑的Colorstuk Rapid N系列材料，以及同系列的橡木色、非洲缅甸、深灰和石墨等颜色的材料。上述的**Butech**公司的产品在与**Venis**旗下Sea Silver系列搭配使用时，可采用粘合锚固剂或采用十字头自流平方法以确保地砖和陶瓷护面材料的完美结合。／



1和2. Nebraska Coffee和Tanzania Almond色调的**Starwood**陶瓷木，以它们为主颜色的餐厅与**Venis**的Ferroker系列形成鲜明的对比。地面材料为**Porcelanosa**的Samoa Antracita系列。
3. 室内垂直花园式欧洲最大的垂直花园之一。地面材料为**Starwood**。
4. 浴室中使用了**L' AC**的产品，Zeno Grey Stone Pulido和Zeno Persian White Pulido的石英盥洗池。水龙头为**Noken**的Urban系列。墙壁护面材料和地面材料均为**Porcelanosa**的Samoa Antracita。
5. **Venis**的Sea Silver护面材料，规格为33.3x100cm。
6. **Venis**的Artis Bronze护面材料，规格为33.3x100cm





Where next?

Deloitte.

PORCELANOSA集团参与于墨西哥举办的第一届Expo Obra Blanca博览会

第一届Expo Obra Blanca博览会于2019年10月15日至17日在墨西哥城的Expo Santa Fe会展中心举办，这里汇集了各种专门用于设计及施工最后阶段的铺面和护面材料。本次展会由Tradex承办，得到了Tile Council of North America (TCNA)北美瓷砖协会的大力支持。

PORCELANOSA集团的展厅面积超过四百平方米，公司在此展示了其在建筑和室内设计领域的多种设计方案。展台重现了厨房、客厅和浴室等日常生活空间。此外集团也为旗下部分品牌设置了专门的展区。



展馆门厅里，首先映入眼帘的是**Urbatek**旗下XTONE品牌的一款家具，人们将通过此处前往各品牌的专属展区，如**Noken**的浴室用具、**Gamadecor**的厨房设备以及**Porcelanosa**旗下**Ceppo Stone**的客厅护面材料。**Krion**®的盒子展现了这种材料的通用性和多功能性；**Butech**带来了它们在建筑体系上的最新技术；**L'AC**展示了采用木材、大理石和天然石材制成的各种护面和铺面产品；**Venis**则推出了Magma、Persa和Urban等系列材料。

亲身体验Urbatek的XTONE

近一年来，**Urbatek**多次展示了XTONE产品的众多技术特性，公司的首要目标是打破格式束缚，不断发展想象力，从专业角度探索建筑和设计领域中大幅面建材的极限。

目前，**XTONEExperience**这一体验方式已登陆西班牙境内多座城市，如马拉加、帕尔马、塞维利亚、马德里、桑坦德、萨拉戈萨、毕尔巴鄂等；在欧洲其他地区，如南特、曼彻斯特、格拉斯哥和伦敦等地亦相继开展业务。

展会期间XTONE邀请烹饪界的国际顶级厨师和大咖进行厨艺和烹饪展示，以此来表现该品牌产品的卓越特性和非凡能力。马德里理工大学建筑学院的教授Moisés Royo负责介绍这款建筑材料。



1和2 Urbatek旗下XTONE产品特性展览。于格拉斯哥。本次活动的主角是这块规格为150 x 300 cm的巨幅材料。下图，厨艺展示，用于表现产品特性。
3 美食家Olga Vila的厨艺展示。于萨拉戈萨。



4 Olga Vila为美食讲座的主讲人。于萨拉戈萨。
5 米其林三星厨师Dani Garc í a展示**Urbatek** XTONE材料的耐高温特性。于马拉加。
6 马德里理工大学建筑学院教授Moisés Royo是本次XTONEExperiences活动的掌舵人。
7和8 于Hispania酒店举办的XTONE展览，由厨师Marcos Mor á n指导。于伦敦。
9和10 于Ib é rica餐厅进行的XTONEExperience体验，由Nacho Manzano作为烹饪顾问。于曼彻斯特。

即将讲述... OPEN SKY商业中心



Open Sky商业中心的建筑外墙，其设计使用了18,000平方米**Krion® K·Life**材料。这种材料多功能性的特点不仅有助于减少环境污染，还有能力将这项超级复杂建筑中的双曲面设计变为现实。



渲染效果图：© Phalasbourg公司

马德里正期待着崭新的Open Sky商业中心的落成，这是一个将会彻底改变这座城市的休闲中心。Phalasbourg公司选择Torrejón de Ardoz小镇来实现这个壮观的计划，并聘请享有盛誉的意大利建筑师Gianni Ranaulo负责设计建造。这是一个雄心勃勃的项目：这里有超过60000平方米的购物区域、30多个美食区域，以及花园、水上娱乐、泳池、沙滩俱乐部、用于观光的电动小巴士等一切用于满足马德里这种大都市的严苛标准的娱乐项目。

Porcelanosa集团为这项巨大的挑战提供了令人瞩目的18000平方米**Krion® K·Life**外墙材料，该材料由Butech技术部研发制成，它将重新定义豪华和尖端技术。//



WATERFOREST



DO YOU KNOW 73% OF CONSUMED WATER
AT HOME IS USED IN THE BATHROOM?



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

noken
PORCELANOSA BATHROOMS

SHOWER: TONO SHOWER COLUMN · **SHOWER TRAY:** ZEN 90 cm x 140 cm
WORKTOP: PROJECT WOOD · **BRASSWARE:** TONO BASIN MIXER · **BASIN:** FORMA RONDO
FLOOR TILES: URBAN BLACK 80 cm x 80 cm · **WALL TILES:** URBAN BLACK 45 cm x 120 cm / URBAN CALIZA 45 cm x 120 cm

customer service (+34) 901 100 201
noken.com

HIGHKER
premium ceramic



PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA

FLOOR TILE/WALL TILE: BOSTON STONE 59,6 cm x 180 cm

customer service (+34) 901 100 201
porcelanosa.com